

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

—P—

वर्ग संख्या  
Class No. 891.4316  
पुस्तक संख्या  
Book No. ७४७  
रा० पु०/ N. L. 38.

MGIPC—S4—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000.

ਠੀਤਿ ਪੁਸ਼ਪਾਵਲੀ

# ਬਿੰਦ ਸਾਰ

ਸਟੀਕ

ਰਚਿਤ

ਭਾਈ ਆਯਾ ਸਿੰਘ

[ਪੰਜਾਬ ਪਰੋਵਿਨਸ਼ੀਅਲ ਸਰਵਿਸ]

ਸੰਮਤ ੧੩੨੨ ਨਾਃ

(ਹਕ ਕਾਪੀ ਰਾਈਟ ਮਹੁਛੁਛ ਹੈ)

ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾਲ  
ਵਜ਼ੀਰਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਛਪੀ ॥

© 1900 All Rights Reserved.

ਮੁਲ

ਨੀਤਿ ਪੁਸ਼ਪਾਵਲੀ

# ਬਿੰਦ ਸਾਰ

ਸਟੀਕ

ਰਚਿਤ

ਭਾਈ ਆਯਾ ਸਿੰਘ

[ਪੰਜਾਬ ਪਰੋਵਿਨਸ਼ੀਅਲ ਸਰਵਿਸ]

ਸੰਮਤ ੧੩੨੨ ਨਾਃ

(ਹਕ ਕਾਪੀ ਰਾਈਟ ਮਹਛੂਬ ਹੈ)

ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾਲ  
ਵਜ਼ੀਰਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਛਪੀ ॥

੧ ਵੇਰ ੧੦੦੦ ਕਾਪੀ All Rights Reserved.

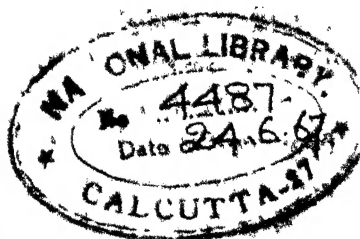
ਮੋਖ





P  
891.4316

U. 947. ੧੬



## ਭੂਮਿਕਾ ।

—१५५—

ਇਹ ਬਾਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਵੀ ਅਰ  
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਵੀ ਜੋ ਕਾਵਯ ਅਥਵਾ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ  
ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਹਨ ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ ਅਲੰਕਾਰ ਰਸ ਭਾਵ ਧੁਨੀ  
ਆਦਕ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਹਨ । ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਚੀਥ ਬਹੁਧਾ  
ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੋਂ  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਨ ਇਛਿਤ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਦੀਆਂ । ਮੈਨੂੰ  
ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਐਸੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੋੜ ਮਲੂਮ ਹੋਈ,  
ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੀਤੀ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਤ ਕਵਿਤਾ ਹੋਵੇ ਅਰ ਨਰ  
ਨਾਰੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਦਾਯਕ ਹੋਵੇ ।

ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਦੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸੰਗ  
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸਿੰਗਾਰ ਭਾਵ ਆਦਕ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਛਛਕੇ ਇਹ  
ਸਾਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰ ਹਰੇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਣ  
ਮੁਜਬ ਸਿੰਗਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ-ਇਸ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ  
ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਤਾਮਿਲੇਗੀ ਅਰ ਅਗੇਵਾਙੂ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ  
ਦੇ ਪਤਰੇ ਫੋਲਣੇ ਨਹੀਂ ਪੈਣਗੇ ।

ਹਰੇਕ ਦੋਹਰੇ ਦੇ ਹੇਠ ਉਸਦੇ ਅਰਥ ਟੀਕਾ ਵਜੋਂ ਲਿਖ  
ਦਿਤੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਜੋ ਪਾਠਕ ਅਧਯਾਪਕ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਬਿਨਾ  
ਇਸ ਪੋਥੀ ਨੂੰ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠਕ ਜਨ ਨੂੰ ਇਸ

ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਕੁਛ ਲਾਭ ਮੁਹਿੰਦੇਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਮਝਾਂਗਾ ਕਿ  
ਮੇਰਾ ਪਰਿਸ਼੍ਰਮ ਸਫਲ ਹੋਯਾ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵੀ ਨੇ ਉਤਮ ਵੰਗ ਪੁਰ ਨੀਤੀ ਬਚਨ ਲਿਖੇ ਹਨ,  
ਇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਨੀਤੀ ਹੈ ਅਰ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟਤਾ  
ਲਈ ਮਨੋਹਰ ਵਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਨਿਮ੍ਰ ਲਿਖਤ ਦੇਹਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ  
ਰਚਨ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸਮੈ ਸਾਰ ਦੋਹਾਨਿ ਕੈ ਸੁਨਭ ਹੋਤਿ ਮਨਮੋਦਿ,  
ਪ੍ਰਗਟਿਭਯੋਯ ਹਿਸਤਸਯਾ ਭਾਖਾਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ।  
ਸੰਬਤ ਸਾਸਿ ਰਸ ਵਾਰ ਸਸਿ ਕਾਤਕ ਸੁਟਿ  
ਸਸਿ ਵਾਰ, ਭਾਂਤਿ ਢਾਕੇ ਸ਼ਹਰੁ ਮੈਂ ਉਪਜਯੋ  
ਪੁਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ।

ਅਰਥ—ਸਮੇਸਾਰ ਦੋਹਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਖਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
ਇਹ ਸਤਸਯਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੋਹਰ ਭਾਖਾ  
ਵਿਚ ਬਨਾਯਾ।

ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਵਿਕਰਮਾਦਿਤ ਵਿਚ ਕਤਕ ਸੁਦਿ ਸੋਮਵਾਰ  
ਢਾਕੇ ਸ਼ਹਰ ਵਿਖੇ ਇਹ ਜਗਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਯਾ।

ਸੂਚੀ ( ਓ ) ਪੰਤੂ

ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ	ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ
੧	ਉਚੀ ਪਦਵੀ	੧	੨੪	ਸਮਾ	੨੪
੨	ਉਤਮ ਲੋਕ	੧	੨੫	ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ	੨੬
੩	ਉਤਮਨੀਰ	੨	੨੬	ਸਰੋਸ਼ਟਾਰਾਰ	੨੮
੪	ਉਦਮ	੩	੨੭	ਸੁਧੀ ਸਲਾਘਾ	੩੦
੫	ਉਦਰ ਪੂਰਨ	੭	੨੮	ਸੁਵਾਰਥ	੩੦
੬	ਉਪਕਾਰ	੮	੨੯	ਸਾਧ ਜਨ	੩੨
੭	ਉਪਰਾਮਤਾ	੧੧	੩੦	ਸਿਖਜਾ	੩੩
੮	ਉਪਰਾ	੧੧	੩੧	ਸੁਕੁਲ	੩੩
੯	ਅਗਜਾਨ	੧੧	੩੨	ਸੁਖ ਦੁਖ	੩੩
੧੦	ਅਤ ਯਾ ਅਤੀ	੧੨	੩੩	ਸੁਖਦੀ ਕਦਰ	੩੪
੧੧	ਅਨਜਾਨ,		੩੪	ਸੁਭਾਉ	੩੫
	ਅਨੀਤ	੧੨	੩੫	ਸੁੰਮ	੩੭
੧੨	ਅਭਜਾਸ	੧੩	੩੬	ਸੁਚਰੀਰ-ਸੂਰ	੩੮
੧੩	ਅਮਿਲਤੀਥਾਤ	੧੩		ਬੀਰਤਾ	
੧੪	ਅਯੋਗਵਾਰਤਾ	੧੪	੩੭	ਸੰਸਾਰ	੩੯
੧੫	ਆਸ਼ਾ	੧੪	੩੮	ਸੰਗਤ	੩੯
੧੬	ਆਸਰਾ	੧੫	੩੯	ਸੰਤੋਖ	੪੩
੧੭	ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ	੧੫	੪੦	ਸੰਪਦਾ	੪੪
੧੮	ਇਤਫਾਕ	੧੬	੪੧	ਹਠ, ਹਠੀ	੪੪
੧੯	ਸਹਿਨ ਸੀਲਤਾ	੧੬	੪੨	ਹਾਸੀ	੪੫
੨੦	ਸਚ-ਸਤਪੁਰਖ	੧੭	੪੩	ਹੋਛਾ ਆਦਮੀ	੪੫
੨੧	ਸਚ-ਸਤਵਾਦੀ	੧੮	੪੪	ਕਠੋਰਤਾ	੪੬
੨੨	ਸਜਣ-ਸਜਣ	੨੦	੪੫	ਕਪਟ	੪੬
	ਤਾ		੪੬	ਕਪੂਤ੍ਰ	੪੬
੨੩	ਸਖਤ੍ਰ	੨੩	੪੭	ਕ੍ਰੋਧ	੪੭

ਸੁਚੀ (ਅ) ਪੰਤੂ

ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ	ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ
੪੮	ਕਾਜਰਆਦਮੀ	੪੭	੭੧	ਦਿੰਡ	੬੬
੪੯	ਕਸਰਣਕਾਰਜ	੪੮	੭੨	ਦੁਖ	੭੦
੫੦	ਕੀਤੋ ਦਾ ਫਲ	੪੮	੭੩	ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਸ਼ਟਤਾ	੭੦
੫੧	ਕੁਦਰਤ	੪੯		ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ	
੫੨	ਕੁਲਾਗੀਤ	੪੯	੭੪	ਧਨ	੭੮
੫੩	ਖਿਮਾ	੫੦	੭੫	ਧਨ ਜੋਬਨ	੮੩
੫੪	ਖਸਾਮਦ	੫੧	੭੬	ਧੀਰਜ	੮੪
੫੫	ਖੋਟੇ ਪੁਰਖ	੫੧	੭੭	ਨਿਸ਼ਚਾ	੮੪
੫੬	ਗਪ ਗਪੋਤੀ	੫੧	੭੮	ਨਿਸ਼ਾਨ	੮੫
੫੭	ਗਜਾਤਾ	੫੨	੭੯	ਨਿੰਦਯਾ	੮੫
੫੮	ਗਜਾਨ ਭਜਾਨੀ	੫੨	੮੦	ਨਿੰਮਤਾ	੮੬
੫੯	ਗੁਣ	੫੩	੮੧	ਨਿਆਉਂ	੮੬
੬੦	ਗੁਣਗੁਣੀਅਰ		੮੨	ਨੀਚ ਆਦਮੀ	੮੭
	ਗੁਣੀਆਂ ਵੀ		੮੩	ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਨ	੮੯
	ਕਦਰ	੫੬	੮੪	ਨੋਕ	੯੦
੬੧	ਚਤ੍ਰਾਈ	੬੨	੮੫	ਪਖਪਾਤ	੯੦
੬੨	ਚਾਕਰ	੬੨	੮੬	ਪ੍ਰਤਖ ਨੂੰ ਕੀ	੯੧
੬੩	ਜਸ	੬੪		ਪ੍ਰਮਾਣ	
੬੪	ਜਾਭਕ	੬੪	੮੭	ਪ੍ਰਭ	੯੧
੬੫	ਜੁਗਤ	੬੫	੮੮	ਪ੍ਰਾਣੇ	੯੨
੬੬	ਜੂਆ	੬੫	੮੯	ਪਰਾਧੀਨਤਾ	੯੨
੬੭	ਜੂਠ	੬੬	੯੦	ਪਰਮਾਤਮਾ	੯੨
੬੮	ਤੋਜ	੬੬	੯੧	ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ	੯੬
੬੯	ਦਾਉ	੬੭	੯੨	ਪਰਾਲਭਧ	੯੬
੭੦	ਦਾਨ ਦਾਤਾ	੬੭	੯੩	ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ	੧੦੦

ਸੁਚੀ (੮) ਪੱਤ੍ਰ

ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ	ਨੰਬਰ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸਫ਼ਾ
੯੪	ਪਾਪ	੧੦੮	੧੧੪	ਮਿਰਯਾਦਾ	੧੩੫
੯੫	ਪੀੜਾ	੧੦੮	੧੧੫	ਮੂਰਖ ਮੂਰਖਤਾ	੧੩੭
੯੬	ਪੰਡਤ	੧੦੯	੧੧੬	ਮੱਲ ਮਿਲਾਪ	੧੪੩
੯੭	ਬਹੁਤਸਿੰਧਾਪਨ	੧੦੯	੧੧੭	ਮੋਹ-ਮਮਤਾ	੧੪੩
੯੮	ਬਚਨ	੧੧੦	੧੧੮	ਯਥਾ ਯੋਗ	੧੪੪
੯੯	ਬਝੇ ਬਝਾਈ	੧੧੫	੧੧੯	ਯਥਾਰਥ ਸਤ-	੧੪੯
੧੦੦	ਬਲ ਬਲਵਾਨ	੧੨੦	੧੨੦	ਰਾਜਾ [ਕਾਰ	੧੪੯
੧੦੧	ਬਿਅਰਥ ਕੰਮ	੧੨੪	੧੨੧	ਲਗਨ	੧੫੦
੧੦੨	ਬਿਧਿ ਬਿਧਾਤਾ	੧੨੫	੧੨੨	ਲਛਨ	੧੫੧
੧੦੩	ਬਿਪਤਾ	੧੨੫	੧੨੩	ਲੜਾਈਵਾਦ	੧੫੨
੧੦੪	ਬਿਰਹੋਂ	੧੨੬	੧੨੪	ਲਾਭ	੧੫੨
੧੦੫	ਬੁਧ-ਬੁਧਵਾਨ	੧੨੬	੧੨੫	ਲਾਲਚ	੧੫੩
੧੦੬	ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ	੧੨੯	੧੨੬	ਵਰਤਾਉ	੧੫੪
੧੫੭	ਭਰੋਸਾ	੧੩੧	੧੨੭	ਵਾਦੀ	੧੫੪
੧੦੮	ਭਲੇ ਭਲਾਈ	੧੩੧	੧੨੮	ਵਿਸਾਹ-ਵਿਸਾ-	੧੫੫
੧੦੯	ਭੇਖ	੧੩੩		ਹ ਘਾਤ	
੧੧੦	ਭੇਤ ਰਖਨਾ	੧੩੩	੧੨੯	ਵਿਗਾੜ	੧੫੬
੧੧੧	ਮਨ ਦੀਤ੍ਰਿਪਤੀ	੧੩੪	੧੩੦	ਵਿਚਾਰ	੧੫੬
੧੧੨	ਮਾਨ ਅਯਮਾਨ	੧੩੪	੧੩੧	ਵਿਦਯਾ	੧੫੮
੧੧੩	ਮਿਤ੍ਰਘਾਤ	੧੩੫			

੧ ਓਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

## ਉਚੀ ਪਦਵੀ।

ਬਹੁਗੁਨ ਸ੍ਰਮ ਤੋਊਚ ਪਦਤਨਕ ਦੋਖਤੇ ਪਾਤ,  
ਨੀਠਚੜੈ ਗਿਰ ਪਰਸਿਲਾ ਢਾਰਤਹੀ ਢਰਜਾਤ।

ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਉਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬੌੜੇ ਦੋਸ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਗਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਹਾੜ ਪਰ ਪਥਰ ਔਖਿਆਂ ਚੜਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਡੇਗਿਆਂ ਤੁਰਤ ਡਿਗਪੈਂਦਾ ਹੈ।

## ਉਤਮ ਲੋਕ।

ਜੋ ਘਰ ਆਵਤੁਸਤੁ ਹੂੰ ਸਜਨ ਦੇਤ ਸੁਖ ਵਾਹੁ,  
ਜੋ ਕਾਟੈ ਤਰ ਮੂਲ ਤੋਊ ਛਾਂਵ ਕਰਤ ਹੈ ਤਾਹਿ।

ਜੇਕਰ ਵੈਰੀ ਘਰ ਆਵੇ ਭਲੇ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬਿਛ ਨੂੰ ਜੜੋਂ ਵਢੇ ਬਿਛ ਉਸ ਨੂੰ ਬੀ ਛਾਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤਮ ਜਨ ਕੇ ਸੰਗ ਮੈਂ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖ ਭਾਸ,  
ਜੈਸੇ ਨਿਪ ਪਹਰੇ ਅਤਰ ਲੇਤ ਸਭਾਜਨ ਵਾਸ।

ਉਤਮ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖ ਭਾਸਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਾਜਾ ਅਤਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਵਾਸਨਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

( ੫ )

ਕਲੁਖ ਭਾਵ ਦੇਖੇ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਉਤਮ ਨਰਹਾਹਿ,  
ਜੈਸੇ ਪਾਵਸ ਤਜ ਅਨਿਤ ਰਾਜਹੰਸ ਉਡਿ ਜਾਹਿ।

ਜਿਥੇ ਉਤਮ ਲੋਕ ਖੋਟਾ ਭਾਵ ਦੇਖਣ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਬਰਸਾਤ ਛਡਕੇ ਰਾਜਹੰਸ ਹੋਰ ਥਾਂ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਉਤਮ ਤੇ ਅਸਮ ਸੌ ਰਿਸਿ ਨ ਧਰਤ ਮਨ  
ਮਾਹਿ, ਘਨ ਗਰਜੈ ਹਰ ਹੂਕਰੈ ਸਜਾਰ ਬੋਲ  
ਸੁਨ ਨਾਹਿ।

ਉਤਮ ਜਨ ਉਨਾ ਨਾਲ ਜੋ ਅਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ  
ਇਲ ਵਿਚ ਗੁਸਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਬਦਲ ਗਜਿਆਂ ਸ਼ੇਰ  
ਗਜਦਾ ਹੈ ਗਿਦੜ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ।

ਸਹਿਜ ਰਸੀਲੋ ਹੋਇ ਸੋ ਕਰੈ ਅਹਿਤ ਪਰ ਹੇਤ,  
ਜੈਸੇ ਪੀਡਤ ਕੀਜਿਯੇ ਤਉ ਈਖੁ ਰਸ ਦੇਤ।

ਜੋ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਰਸੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਹਿਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹਿਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਚੀਨਾ ਪੀੜਿਆਂ ਬੀ ਰਸ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਉਤਮ ਨੀਚ।**

ਮਾਨ ਧਨੀਨਰ ਨੀਚ ਪੈ ਜਾਚੈ ਨਾਹਿ ਨ ਜਾਇ,  
ਕਬਹੁਨ ਮਾਗਯੋ ਸਜਾਰ ਪੈ ਪਲਭੂਖੋ ਮ੍ਰਿਗਰਾਇ।

ਮਾਨਨੀਯ ਆਦਮੀ ਨੀਚ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰ-  
ਦਾ, ਭੁਖਾ ਸ਼ੇਰ ਕਦੀ ਬੀ ਗਿਦੜ ਕੋਲੋਂ ਮਾਸ ਮੰਗਣ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਨੀਚ ਹੁੰ ਉਤਮ ਸੌ ਮਿਲਜੇ ਉਤਮ ਹੀ ਹੈ ਜਾਇ,

( ੩ )

**ਰੀਗ ਸੰਗ ਜਲ ਨੀਚ ਹੁੰ ਰੀਗੋਦਕ ਕੇ ਭਾਇ ।**

ਨੀਚ ਉਤਮ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆਂ ਉਤਮ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰੀਗ ਦੇ ਨਾਲ ਨੀਚ ਜਲ ਬੀ ਮਿਲਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਰੀਗੋਦਕ ਅਰਥਾਤ ਰੀਗ ਦਾ ਜਲ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

## **ਉਦਮ ।**

**ਝੂਠੈ ਹੀ ਕਰਯੈ ਜਤਨ ਕਾਰਜ ਬਿਗਰੈ ਨਾਹਿ,  
ਕਪਟ ਪੁਰਖ ਧਨ ਖੇਤ ਪਰ ਦੇਖਤ ਮ੍ਰਿਗ  
ਫਿਰ ਜਾਹਿ ।**

ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਯਤਨ ਕੀਤਿਆਂ ਬੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਬਿਗੜਦਾ, ਧਾਨਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਪਰ ਨਕਲੀ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੂਰਤ (ਭਰਨਾ) ਵੇਖਕੇ ਹਰਨ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਪੀਛੇ ਕਾਰਜ ਕੀਜਿਯੈ ਪਹਿਲੇ ਜਤਨ ਬਿਚਾਰ,  
ਬਡੇ ਕਹਿਤ ਹੈ ਬਾਧੀਐ ਪਾਨੀ ਪਹਲੀ ਧਾਰ ।**

ਪਹਿਲੇ ਯਤਨ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਪਿਛੋਂ ਕਾਰਜ ਕਰੀਏ, ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਪਾਣੀ ਪਹਿਲੀ ਧਾਰ ਬੰਨਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

**ਬਿਨ ਉਦਮ ਮਸਲਤ ਕੀਏ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਨ  
ਪਾਇ, ਰੋਗ ਨ ਜਾਵੇ ਔਖਧੀ ਜਾਨੈ ਖਾਇ ਤ  
ਜਾਇ ।**

ਕੇਵਲ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਬਿਨ ਉਦਮ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਦੁਆਈ ਜਾਣਿਆਂ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਖਾਧਿਆਂ ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,



ਸਭ ਆਸਾਨ ਉਪਾਇ ਕੈ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ ਫਲ ਦੇਤ,  
ਮਥ ਅਰਨੀ ਅਰ ਕਾਠ ਜਿਉ ਆਗ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰ ਲੇਤ ।

ਉਪਾਉ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਸੁਖੈਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ  
ਅਰ ਛੇਤੀ ਫਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਾਂ ਅਰਨੀ (ਖਿਪ ਲਕੜੀ)  
ਤੇ ਕਾਠ ਘਸਾਇਆਂ ਅਕ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।

ਰਹਨ ਹਾਰ ਜਾਤਿ ਨ ਬਸਤਿ ਤਦਪਿ ਜਤਨ  
ਬਿਵਹਾਰ, ਦੇਖੇ ਸਭ ਕੈ ਦੇਖਿਯੈ ਕਾਹੇ ਬਾਰ  
ਕਿਵਾਰ ।

ਜੇ ਰਹਨਹਾਰ ਚੀਜ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਤਦ ਬੀ ਜਤਨ  
ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਦੇਖੇ ਸਭਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੁਹੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਹੈ ਪਾਸੇ ਕੇ ਦਾਵ ਪਰ ਕਹਾ ਜੀਤ ਕਹਿ ਹਾਰ,  
ਸਾਰ ਉਠੈ ਨੋ ਚੌਕ ਕੀ ਛਕ ਪੋ ਉਠੈ ਨ ਸਾਰ ।

ਪਾਸੇ ਦੇ ਦਾਉ ਪੁਰ ਜਿਤ ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਛੇਤੀ ਪਾਉ ਦੀ ਨ-  
ਰਦ ਉਠਦੀ ਹੈ ਛਕ ਪਾਉਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ ।

ਚਲੇ ਤ ਪਾਵ ਪਪੀਲਕਾ ਸਮੁੰਦ ਪਾਰ ਹੈ ਜਾਇ,  
ਜੇ ਨ ਚਲੈ ਤੋ ਗਰੁੜ ਹੂ ਪੈਡਹੁ ਚਲੇ ਨ ਪਾਇ ।

ਜੇ ਚਲੇ ਤਾਂ ਕੀੜੀ ਤੁਰਕੇ ਸਮੁੰਦ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜੇ ਨਾ ਚਲੇ  
ਤਾਂ ਗਰੁੜ ਬੀ ਇਕ ਕਦਮ ਪੈਂਡਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਏਕ ਏਕ ਆਖਰ ਪੜੈ ਜਾਨੈ ਗਰੰਥ ਬਿਚਾਰ,

**ਪੈਂਡੇ ਪੈਂਡੇ ਹੀ ਚਲਤਜਿਉ ਪਹੁਚੇ ਕੋਸਹਜਾਰ।**

ਇਕ ਇਕ ਅਖਰ ਪੜਦਿਆਂ ਕਈ ਗਰੀਬ ਬਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ, ਤੇ ਕਦਮ ਕਦਮ ਚਲਦਿਆਂ ਹਜਾਰ ਕੋਸ ਪਹੁਚ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।  
ਹਲਨ ਚਲਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤ ਹੈ ਤੈਲੋਂ ਉਦਮਠਾਨ,  
ਅਜਗਰ ਜੌਂ ਮ੍ਰਿਗ ਪਤਿ ਬਦਨ ਮ੍ਰਿਗ  
ਨ ਪਰਤ ਹੈ ਆਨ ।

ਜਦ ਤੋੜੀ ਹਿਲਣ ਚਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਦ ਤੋੜੀ ਉਦਮਫੌਰੇ,  
ਅਜਗਰ\* ਦੀ ਤਰਾਂ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਮ੍ਰਿਗ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦੇ।  
ਵਿਦਯਾ ਧਨ ਉਦਮ ਬਿਨਾ ਕਹੇ ਜੁ ਪਾਵੈ ਕੌਨ,  
ਬਿਨਾ ਡੁਲਾਏ ਨਾ ਮਿਲਤ ਜੌਂ ਪੰਖਾ ਮੈਂ ਪੌਨ ।

ਕਹੋ ਕੌਣ ਵਿਦਯਾ ਅਰ ਧਨ ਉਦਮ ਬਿਨਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,  
ਹਿਲਾਏ ਬਾਝ ਤਾਂ ਪਖੇ ਵਿਚੋਂ ਪੌਣ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਉਦਮ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੀਐ ਪਰ ਆਸਾ ਕੇ ਮੋਦ,  
ਗਾਗਰ ਜਲ ਨਹਿ ਛੋਡਿਯੇ ਉਮਗਯੋ ਦੇਖ  
ਪਯੋਦ ।

ਪਗਈ ਆਸਾ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਯੋ ਉਦਮ ਕਦੀ ਨਾ ਛੋਡੇ,  
ਬਦਲ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖਕੇ ਗਾਗਰ ਦਾ ਜਲ ਨਾ ਵੀਟੋ।

ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀਜੈ ਜਤਨ ਸੋ ਪੀਛੇ ਫਲੁਦਾਇ,  
ਆਗ ਲਗੈ ਖੋਦੈ ਕੂਵਾ ਕੈਸੇ ਆਗ ਬੁਝਾਇ ?

---

\* ਅਸਗਲ, ਸੱਪ ।

( ੬ )

ਪਹਿਲੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਪਿਛੋਂ ਫਲਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਅਗ ਲਗਿਆਂ ਖੂਹ ਖਟਾਇਆਂ ਅਗ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ ।

**ਮਿਹਨਤ ਸੌਂ ਸਬ ਮਿਲਤਿ ਹੈ ਬਿਨ ਮਿਹਨਤ  
ਨ ਮਿਲਾਹਿ, ਸੀਧੀ ਅੰਗੁਰੀ ਘ੍ਰਿਤ ਜਮਯੋ  
ਕਯੋਂ ਹੂੰ ਨਿਕਸਿਓਂ ਨਾਹਿ ।**

ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਮਿਹਨਤ  
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਘਿਉ ਸਿਧੀ ਉਂਗਲ  
ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ।

**ਨਰੁ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸਿਧਿ ਲੋਕਰੈ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ,  
ਛੁਟੈ ਰੋਗ ਸਰੀਰ ਤੈ ਕੋ ਢੂੰਢੈ ਉਪਚਾਰ ?**

ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕ-  
ਰਨੇ ਚਾਹੀਏ, ਜਦ ਰੋਗ ਸਰੀਰੋਂ ਛੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੁਵਾਈ ਕੌਣ  
ਟੋਲਦਾ ਹੈ ?

**ਤਾਕੋ ਅਰਿ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਕੈ ਜਾਕੈ ਜਤਨ ਉ-  
ਪਾਇ, ਜਰੈ ਨ ਤਾਤੀ ਰੇਤਿ ਸੋ ਜਾਕੇ ਪਨਹੀ ਪਾਇ ।**

ਵੈਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯਤਨ ਨਾਲ  
ਉਪਾਉ ਕਰ ਛਡਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਜੁਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਪੈਰ ਤਤੀ ਰੇਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੜਦੇ ।

**ਪਰਕਰ ਹੀ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਨਿਧਾਨ,  
ਚੜੈ ਧਨੁਖ ਹੂੰ ਨਾ ਚਲੈ ਬਿਨਾ ਚਲਾਏ ਬਾਨ ।**

ਯਤਨ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਓੜਕ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਧਨੁਖ  
ਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਯਾ ਬਾਣ ਬੀ ਬਿਨਾਂ ਚਲਾਏ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ।

## ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ।

ਏਕ ਏਕ ਸੌ ਲਗ ਰਹੇ ਅੰਨੋਦਕ ਸਨਬੰਧ,  
ਚੋਲੀ ਦਾਵਨਜਯੋ ਰਚਯੋ ਜਗਤੁ ਜੰਜੀਰੀਬੰਧ।  
ਅੰਨ ਜਲ ਦੇ ਸਨਬੰਧ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕਨਾ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ, ਜਗਤ ਦੀ ਜੰਜੀਰੀ ਚੋਲੀ ਦੀ ਤਣੀਆਂ ਤਰਾਂ ਬਧੀ ਹੋਈ ਹੈ।  
ਸਭ ਕੋ ਬਯਾਕੁਲ ਕਰਤ ਹੈ ਏਕ ਜਠਰ ਕੀ  
ਆਗ, ਪਰੈ ਕਿਲਕਿਲਾ ਜਲਧ ਮਧ ਜਲਿ-  
ਜਲਿ ਚਰ ਜਲਿ ਤਯਾਗ ।

ਇਕ ਢਿਡ ਦੀ ਅਗ ਸਭ ਨੂੰ ਬਿਯਾਕੁਲ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਹਲਚਲੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਜਲ ਦੇ  
ਜੀਵ ਭੀ ਜਲ ਨੂੰ ਤਯਾਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਉਦਰ ਭਰਨ ਕੇਕਾਰਨੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਰੈ ਇਲਾਜ,  
ਨਾਚੈ ਥਾਚੈ ਰਣ ਭਿਰੈ ਰਾਚੈ ਕਾਜ ਅਕਾਜ ।

ਉਦਰ ਭਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਈ ਉਪਾਉ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਨਚਦਾ, ਕਥਨ ਕਰਦਾ, ਯੁਧ ਅਰ ਕਈ ( ਹੋਰ ) ਅਕਾਜ ਕੰਮ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਦੁਰ ਭਰ ਉਦਰ ਦੁਰੀਨ ਕੋ ਹੋਤ ਨ ਤਨ ਸੀ-  
ਤਾਪ, ਤੋ ਜਨ ਜਨ ਕੋ ਕੋ ਸਹਿਤ ਤਰਜਤ  
ਗਰਜਤ ਤਾਪ ।

ਜੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਢਿਡ ਦੀ ਗੁਫਾ ਭਰਨ ਦੇ ਔਖ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਨਾਂ

( ੮ )

ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਖ਼ਿੜਕ ਯਾ ਮਾਰ ਦਾ ਦੁਖ  
ਕਿਉਂ ਸਹਿੰਦਾ ?

**ਉਦਰ ਧਰਨ ਨਰ ਤੇ ਭਲੇ ਰਾਹ ਉਦਰ ਤੇ  
ਹੀਨ, ਕਬਹੂੰ ਨਾਹਿਨ ਹੋਤ ਹੈ ਜਨ ਜਨਕੇ ਆਧੀਨ।**

ਜਿਸਦਾ ਢਿਡ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਆਦਮੀ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ  
ਨਾਲ ਢਿਡ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਦਰ ਹੀਨ ਪੁਰਸ਼  
ਜਨੇ ਜਨੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

**ਭਰਤ ਪੇਟ ਨਟ ਨਿਰਤ ਕਰ ਭਰਤ ਨ ਕਰਤ  
ਉਪਾਇ, ਧਰਤ ਬਰਤ ਪਰ ਪਾਇ ਅਰ ਪ-  
ਰਤ ਬਚਤ ਲਪਟਾਇ ।**

ਨਟ ਉਪਾਉ ਕਰਕੇ ਨਿਧੜਕ ਨਿਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੇਟ ਪਾ-  
ਲਦਾ ਹੈ ਰਸੀ ਉਪਰ ਪੈਰ ਧਰਦਾ ਅਰ ਉਸ ਨਾਲ ਲਿਪਟ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਦੀਨ ਧਨੀ ਆਧੀਨ ਹੈ ਸੀਸ ਨਵਾਏ ਕਾਹ,  
ਮਾਨ ਭੰਗ ਕੀ ਭੂਮ ਯਹਿ ਪੇਟ ਦਿਖਾਵਤ ਤਾਹ।**

ਦੀਨ ਧਨੀ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਕਿਉਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਢਿਡ  
ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਮਾਨ ਭੰਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਉਪਕਾਰ।**

**ਤਾਂਕੋ ਬੁਰੇ ਨ ਤਾਕੀਯੇ ਜਾਸੇ ਜਗ ਬਿਉਸਾਇ।  
ਛਾਂਹਿ ਫੂਲ ਫਲ ਦੇਤ ਤਰ ਕਿਉਂ ਤਿਹ ਕਟਨ  
ਕਰਾਇ ॥**

( ੯ )

ਜਿਸੇ ਨਾਲ ਜਗਤ ਵਸੇ ਉਸਦਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਤਕਣਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਬ੍ਰਿਛ ਛਾਉਂ ਫੁਲ ਫਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਵਡਣਾ ।

**ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਹੁੰਸਿਉਕਰਤ ਉਪਕਾਰੀ ਉਪਕਾਰ,  
ਤਰੁਵਰੁ ਛਾਯਾਕਰਤ ਹੈ ਨੀਚਉਚਨ ਬਿਚਾਰ।**  
ਭਲੇ ਉਪਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਬੁਰਿਆਂ ਨਾਲ ਬੀ ਉਪਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇ  
ਹਨ, ਬ੍ਰਿਛ ਨੀਚ ਉਚ ਵਿਚਾਰਦਾ ਨਹੀਂ ਉਪਰ ਛਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
**ਸਜਨ ਕਰਤ ਉਪਕਾਰ ਕੋ ਬਿਤ ਮਾਫਕ ਜਗ  
ਮਾਂਹਿ। ਗਹਰੇ ਗਹਿਰੀ ਛਾਹ ਤਰ ਬਿਰਲੇ  
ਬਿਰਲੀ ਛਾਹਿ ॥**

ਸਜਨ ਵਿਤ ਮੁਜਬ ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।  
ਜਿਸਤਾਂ ਸੰਘਣੇ ਬ੍ਰਿਛ ਸੰਘਣੀ ਤੋਂ ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੀ ਛਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਤ ਆਪਨੋ ਏਕ ਔਰ ਕੇ ਕਾਜ,  
ਬਲ ਹਿਤ ਹਾਰਤ ਨੈਨ ਕੀ ਹਾਨ ਸਹੀ  
ਕਵਿਰਾਜ ।**

ਕਈ ਹੋਰਨਾ ਦੇ ਕੰਮ ਸਵਾਰਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾ-  
ੜਦੇ ਹਨ, ਸ਼ੁਕਰ ਨੇ ਬਲ ਰਾਜਾ ਦਾ ਧਨ ਜਾਦਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ  
ਅਖ ਦੀ ਹਾਨੀ ਸਹਾਰੀ ।

ਨੋਟ—ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸਤਰਾਂ ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਰਾਜਾ ਬਲ  
ਨੇ ਬਹੁਤ ਯੋਗ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਭੈ ਹੋਯਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੇਰੇ ਇੰ-  
ਦ੍ਰਾਸਨ ਦਾ ਭਾਗੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਉਪ੍ਰੰਤ ਇੰਦਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅੰਗੇ  
ਰਖਾਜਾ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦਿਤਾ ਅਰ ਆਪ  
ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਰਾਜਾ ਕੋਲ ਮੰਗਣ ਲਈ ਆਯਾ ਅਤੇ ਸੁਵਾਲ

( ੧੦ )

ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਿੰਨ ਕਦਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਭਜਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਟੀਆ ਵਾ-  
ਸਤੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਦਿਓ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਗ ਹੀਣ ਬਾਹਮਣ  
ਨੇ ਕੀ ਤੁਛ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗੀ ਹੈ, ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰ ਨੀਤੀ ਗਜਾ-  
ਤਾ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਾ ! ਇਹ ਬਾਵਣ ਤੇਰੇ ਛਲਣ ਵਾਸਤੇ  
ਆਯਾ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਣੂ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਨਾ  
ਦਿਓ ਪਰ ਰਾਜਾ ਨੇ ਹਠ ਕੀਤਾ ਅਰ ਕਮੰਡਲ ਵਿਚੋਂ ਜਲ ਦਾ  
ਸੰਕਲਪ ਦੇਣ ਲਗਾ । ਹਿਤਕਾਰੀ ਸ਼ੁਕਰ ਨੇ ਕੇਵਲ ਸਿਖੜਾ ਪੁਰ  
ਹੀ ਬਸ ਨਾ ਕੀਤੀ ਉਦਮ ਕਰਕੇ ਕਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ  
ਅਰ ਜਲ ਰੋਕਿਆ । ਬਲ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਟੂਟੀ  
ਵਿਚ ਕੋਈ ਡਕਾ ਆਗਿਆ ਹੋ ਇਕ ਸੂਆ ਵਿਚ ਖਭੋਯਾ, ਜਿਸ  
ਕਾਰਣ ਸ਼ੁਕਰ ਦੀ ਇਕ ਅਖ ਮਾਰੀ ਗਈ ਅਰ ਪਾਣੀ ਨਿਕ-  
ਲਿਆ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਨੇ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕਹੇ ਨਾ ਮੰਨਣੇ  
ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਿਆ ।

**ਉਪਕਾਰੀ ਉਪਕਾਰ ਜਗ ਸਬ ਸੌ ਕਰਤ  
ਪ੍ਰਕਾਸ, ਜਜੋ ਕਟੁ ਮਧੁਰੇ ਤਰੁ ਮਲਜ ਮਲਜ  
ਜੁ ਕਰਤ ਸੁਵਾਸ ।**

ਉਪਕਾਰੀ ਜਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਭ ਨਾਲ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਚੰਦਨ ਆਪਣੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਕੋੜੇ ਤੇ ਮਿਠੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂ  
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੁਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

**ਤਿਨ ਸੋਵਿਮੁਖ ਨ ਹੋਈਐ ਜੇ ਉਪਕਾਰ ਸਮੇਤ,  
ਮੋਰ ਤਾਲ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰਿ ਜੈਸੇ ਪੀਠੁ ਨ ਦੇਤ।**  
ਜੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੇ ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੋਰ ਜਿਸ ਤਲਾ ਵਿਚੋਂ ਜਲ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਲ  
ਪਿਠ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(੧੧)

## ਉਪਚਾਮਤਾ ।

ਜੇਨ ਪਰਤ ਕਿਹ ਬਾਤ ਮੈਂ ਤਿਹ ਮਨ ਹਾਰ ਨ ਗਾਰ,  
ਜੈਸੇ ਖੇਲਤ ਖੇਲ ਨਹਿ ਤਾਂਕੇ ਜੀਤ ਨ ਹਾਰ ।

ਜੋ ਕਿਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਂ ਤਾਂ ਸੋਭਾ  
ਤੇ ਨਾਂ ਨਿੰਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਜੋ ਖੇਡ ਵਿਚ ਸਾਮਲ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿਤ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ॥

## ਓਪਰਾ ।

ਏਕ ਬਿਰਾਨੋ ਹੀ ਭਲੋ ਜਿਹ ਸੁਖ ਹੋਤਿ ਸਰੀਰ,  
ਜੈਸੇ ਬਨ ਕੀ ਔਖਦੀ ਹਰਤ ਰੋਗ ਕੀ ਪੀਰ ।

ਉਹ ਬਿਗਾਨਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ।  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਨ ਦੀ ਦੁਵਾਰੋਗ ਦੀ ਪੀੜ ਹਟਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

## ਅਗਾਯਾਨ ।

ਇਨ ਲਛਨ ਤੇ ਜਾਨਿਯੇ ਉਰਿ ਅਗਿਆਨ  
ਨਿਵਾਸਿ, ਉਘੇ ਕਥਾ ਪੁਰਾਨ ਸੁਨ, ਕੁਕਥਾ  
ਸੁਨੈ ਹੁਲਾਸ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਛਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸ  
ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਥਾ ਸੁਨਾਇਆਂ ਉਘੇ ਤੇ  
ਭੂਠੀਆਂ ਕਥਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ ।



## ਅੱਤ ਯਾ ਅਤੀ ।

ਅਤਿ ਪਰਚੇ ਤੈ ਹੋਤ ਹੈ ਅਰੁਰ ਅਨਾਦਰ ਭਾਇ,  
ਈਧਨ ਕਰਿਸਵਰੀ ਮਲਜਚੰਦਨ ਦੇਤ ਜਲਾਇ ।

ਬਹੁਤ ਪਰਚੇ ਕਰਕੇ ਅਰੁਚੀ ਤੇ ਅਨਾਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਮਲੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ (ਚੰਦਨ ਬਹੁਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)  
ਭੀਲਣੀ ਲਕੜ ਸਮਝ ਕੇ ਬਾਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਜੇ ਪਾਵੈ ਅਤਿਊਚ ਪਦ ਤਾਂਕੋ ਪਤਨ ਨਿਦਾਨ,  
ਜਜੋਂ ਤਪਿਤਪਿ ਮਧਜਾਨ ਲੋ ਅਸਤੁ ਹੋਤ ਹੈ ਭਾਨ ।

ਜੇ ਬਹੁਤ ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਵੇ ਚਿੜਕ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਘਿਰਾਉ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੁਪਹਰੇ ਤਪਤਪ ਕੇ ਸੋਧਿਆ ਨੂੰ ਭੁਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

## ਅਨਜਾਯ, ਅਨੀਤ ।

ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਜਹ ਏਕ ਸੇ ਤਹਾਂ ਨ ਵਸਿਯੇ ਆਇ,  
ਜਜੋਂ ਅੰਨਾਈ ਪੁਰ ਬਿਖੇ ਖਲ ਗੁਰ ਏਕੈ ਭਾਇ ।

ਜਿਥੇ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਨਾਂ ਵਸੀਏ,  
ਤਿਸ ਤਰਾਂ ਅੰਨਜਾਈ ਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਖਲ ਗੁਰ ਇਕੋ ਭਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਤਿ ਅਨੀਤ ਨ ਸਹਾਰੀਯੈ ਜੋ ਪਜਾਰੋ ਅਤਿ  
ਹੋਇ । ਜਜੋਂ ਸੋਨੇ ਕੀ ਹੈਛੁਰੀ ਪੇਟ ਨ ਮਾਰੈ ਕੋਇ ।

ਭਾਵੇਂ ਪਿਆਰਾ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤੀ ਅਨੀਤੀ  
ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਜਾਂਦੀ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਛੁਰੀ ਪੇਟ ਵਿਚ ਕੋਈ  
ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ।

(੧੩)

ਏਕ ਅਨੀਤੁ ਕਰੈ ਲਹੈ ਸੰਗੀ ਦੁਖ ਸੁਖਨਾਂਹ,  
ਭੀਮ ਕ੍ਰੀਚਕਨਿ ਕੋ ਦਯੋ ਮਾਰਚਿਤਾ ਕੇ ਮਹਿ।

ਇਕ ਦੇ ਅਨੀਤ ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬੀ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਇਕ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੀ ਬੁਰਾਈ ਕਰਕੇ ਭੀਮਸੈਨ ਨੇ ਸਭ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਨੂੰ  
ਮਾਰਕੇ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਸਾੜਿਆ ॥

ਨੋਟ—ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੌ ਭਰਾ ਸਨ, ਇਕ ਕਰੀਚਕ ਨੇ ਦੁੱਪਤੀ  
ਪੁਰ ਦੋਖ ਦਿਓਟੀ ਕੀਤੀ, ਭੀਮਸੈਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ਸੀ  
ਅਰ ਬਾਕੀ ਦੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੁੱਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਸਤੀ  
ਕਰਕੇ ਸਾੜਨ ਲਗੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਬੀ ਮਾਰੇ ਗਏ।

### ਅਭਿਆਸ।

ਕਰਤ ਕਰਤ ਅਭਿਆਸ ਤੈ ਜੜ ਮਤ ਹੋਤ ਸੁਜਾਨ,  
ਰਸਰੀਆ ਵਤ ਜਾਤ ਹੈ ਸਿਲਪਰ ਪਰਤ ਨਿਸ਼ਾਨ।

ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਜੜ ਪੁਰਖ ਬੀ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਰਸੀ ਦੀ ਘਾਸੀ ਨਾਲ ਪਥਰ ਪੁਰ ਬੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਠਨ ਕਲਾਹੂ ਆਇ ਹੈ ਕਰਤ ਕਰਤ ਅਭਿਆਸ,  
ਨਟ ਜਯੋ ਚਾਲਤ ਬਰਤ ਪਰਸਾਧੈ ਬਰਖਛਿ ਮਾਸ।

ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਔਖੇ ਟੰਗ ਬੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਵਰ੍ਹੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ (ਸਾਧਨਾ) ਸਾਧ ਕੇ ਨਟ ਰਸੇ ਪੁਰ ਚਲਣ  
ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

### ਅਮਿਲਤੀ ਬਾਤ।

ਨਿਪਟ ਅਮਿਲਤੀ ਬਾਤ ਕੋ ਕੈਸੇ ਕਰਹੈ ਕੋਇ,

(੧੪)

**ਬਸਨ ਨੀਲ ਕੇ ਮਾਟਿਮੈ ਕੋ ਬਹੁਲਾਲ ਨ ਹੋਇ।**

ਬਹੁਤ ਅਮਿਲਦੀ ਗਲ ਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਕੋਈ ਕਰੇ, ਨੀਲ ਦੇ ਮਟ ਵਿਚ ਪਾਇਆਂ ਕਪੜੇ ਕਦੇ ਲਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।

**ਬਾਂਕੇ ਸੀਧੇ ਕੋ ਮਿਲਨ ਨਿਬਹੈ ਨਾਹਿ ਨਿਦਾਨ,**

**ਗੁਨ ਗ੍ਰਾਹੀ ਤੋਊ ਭਜਤ ਜੈਸੇ ਬਾਨ ਕਮਾਨ।**

ਸਿਧੇ ਅਰ ਬਾਂਕੇ (ਟੇਢੇ) ਦਾ ਮੇਲ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਨਿਭਦਾ, ਧਨੁਖ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਯਾ ਬਾਣ ਬੀ ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਯੋਗ ਵਾਰਤਾ।**

**ਜਾਨਿ ਅਜੁਗਤਿ ਜੋਊ ਕਰੈਂ ਤਾਂ ਸੋ ਕਹਾਂ ਬਸਾਇ,**

**ਜਾਗਤਿ ਹੀ ਸੋ ਵਤ ਰਹੈ ਤਿਹ ਕੋ ਸਕੈ ਜਗਾਇ।**

ਜੋ ਜਾਨ ਕੇ ਅਜੁਗਤ ਗਲ ਕਰੇ ਉਸ ਅਗੇ ਕੀ ਪੇਸ਼ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਤਾ ਮਚਲਾ ਹੋ ਰਹੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਨ ਜਗਾਵੇ।

**ਆਸ।**

**ਜਾਂਹੀ ਤੇ ਕਛੁ ਪਾਈਯੇ ਤਾਂਕੀ ਕਰਿਯੇ ਆਸ,**

**ਖਾਲੀ ਸਰਵਰ ਪੈ ਗਏ ਕੈਸੇ ਬੁਝਤ ਪਿਆਸ।**

ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪਾਈਏ ਉਸੀ ਤੇ ਉਮੈਦ ਰਖੀਏ। ਖਾਲੀ ਤਲਾ ਕੋਲ ਗਿਆਂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਪਿਆਸ ਬੁਝੇਗੀ॥

**ਜੋ ਜਾਂਹੀ ਕੋ ਹੈ ਰਹੈ ਸੋ ਤਿਹ ਪੂਰੇ ਆਸ, ਸ੍ਰਾਂਤ**

**ਬੂੰਦ ਜਜੋਂ ਸਘਨ ਮੈਂ ਚਾਤ੍ਰਕ ਹਰਤ ਪਿਆਸ।**

(੧੫)

ਜੇ ਜਿਸਦਾ ਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਦਲ ਵਿਚੋਂ ਸੁਆਂਤ ਬੰਦ ਬੋਂ ਚਾਤ੍ਰਕ ਤ੍ਰਿਖਾ  
ਬਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

## ਆਸਰਾ ।

ਏਕੈ ਬਲ ਬਸ਼ਮ ਕੋ ਸੁਤੋ ਕਹੋ ਕਹਿ ਜਾਇ,  
ਜੈਸੇ ਕਾਗ ਜਹਾਜ ਕੋ ਉਡ ਉਡ ਤਹਾ ਬਸਾਇ।

ਇਕੋ ਥਾਂ ਜੇ ਬਿਸਰਾਮ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਥੇ ਕੋਈ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ  
ਜਹਾਜ ਦਾ ਕਾਂ ਉਡ ਉਡ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਤਾਹੀ ਕੋ ਕਰਿਯੇ ਜਤਨ ਰਹਿਯੇ ਜਿਹ ਆਧਾਰੁ,  
ਕੋ ਬੈਠਤ ਜਾ ਡਾਰ ਪਰ ਕਾਟਤ ਸੋਈ ਡਾਰ ?

ਜਿਸਦੇ ਆਸਰੇ ਰਹੀਏ ਉਸਦੇ ਰਖਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ, ਜਿਸ  
ਟਾਹਣੀ ਪੁਰ ਕੋਈ ਬੈਠੇ ਉਸਨੂੰ ਕਦ ਵਢ ਕੇ ਸੁਟ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

ਗੁਰਤਾ ਲਘਤਾ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਸਰੇ ਵਸਿ ਤੈ  
ਹੋਇ, ਕਰੀ ਵਿੰਧ ਮੈਂ ਵਿੰਦੁ ਸੋਂ ਦਰਪਨ ਮੈਂ  
ਲਘੁ ਸੋਇ ॥

ਵਡਿਆਈ ਅਰ ਛੁਟਿਆਈ ਆਦਮੀ ਦੀ ਆਸਰੇ ਦੇ ਵਸ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਵਿੰਧਿਆਚਲ ਪਰਬਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪਰਬਤ ਜਿਹਾ  
ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ॥

## ਇਸਤੀਆਂ ।

ਹੋਛੀਮਤਿ ਯੁਵਤੀਨ ਕੀਕਹੈਵਿਵੇਕ ਭੁਲਾਇ,

(੧੬)

**ਦਸਰਬੁ ਰਾਣੀ ਕੇ ਬਚਨੁ ਬਨ ਪਠਾਏ ਰਾਖੁ ਰਾਇ।**

ਮੂਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਮਤ ਹੋਛੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਬਿਚਾਰ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਸਰਬ ਨੇ ਰਾਣੀ (ਕੈਕਈ) ਦੇ ਬਚਨ ਪਰ ਰਾਮ ਜੀ ਬਨ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ।

**ਇਤਫਾਕ।**

**ਜੁਦੇ ਨ ਜੈਸੇ ਲਹਤ ਹੈ ਮਿਲੇ ਬਿਰੰਗ ਹੂੰ ਰੰਗ,  
ਕਾਥ ਪਾਨ ਚੂੰਨੇ ਪਰਤ ਹੋਤ ਲਾਲ ਮਿਲ ਸੰਗਿ।**

ਮਿਲਕੇ ਬਰੰਗ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੰਗ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਛੜਿਆ ਚੰਗ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਕਾਥ, ਪਾਨ, ਚੂਨਾ, ਮਿਲ ਕੇ ਲਾਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਬਹੁਤ ਨਿਬਲ ਮਿਲਿ ਬਲਿ ਕਰੈ ਕਰੈ ਜੋ ਚਾਹੈ  
ਸੋਇ, ਤਿਨ ਗਨ ਕੀ ਰਸਰੀ ਕਰੀ ਕਰੀ ਸੁ ਬੰਧਨ  
ਹੋਇ।**

ਬਹੁਤੇ ਨਿਰਬਲ ਮਿਲਕੇ ਬਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਰੰਭਿਕ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੀਲਿਆਂ ਦੇ ਰਸੇ ਬਨਾ ਕੇ ਹਾਥੀ ਬਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

**ਸਹਿਨ ਸੀਲਤਾ।**

**ਅਹਿਤ ਕੀਯੇ ਹੁੰਤ ਕਰੈ ਸੇ ਜਨ ਪਰਮ ਸੁਧੀਰ,  
ਸੋਖੈ ਹੂੰ ਸੀਤਲ ਕਰੈ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਸਮੀਰ।**

ਜੇ ਵਿਰੁਧ ਕੀਤਿਆਂ ਹਿਤ ਕਰਨ ਓਹ ਜਨ ਪਰਮ ਸੁਧੀਰ ਹਨ

(੧੭)

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਭਾਵੇਂ ਪੌਣ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਕਾਉਂਦੀ ਬੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਠੰਢਿਆਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

## ਸਚ—ਸਤ ਪੁਰਖ ।

ਕਹੇਬਚਨ ਪਲਟੈ ਨਹੀ ਜੇ ਸਤਪੁਰਖ ਸੁਧੀਰ,  
ਕਹਤਸਭੈਹਰਿਚੰਦਨ੍ਰਿਪ ਭਰਜੋਨੀਚਘਰਨੀਰ  
ਸਤਪੁਰਖ ਸਧੀਰਾਂ ( ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ) ਦੇ ਬਚਨ ਉਲਟਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਲੋਗ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਨੇ ਨੀਚਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ।

ਨੋਟ—ਇਕ ਸਮੇਂ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਅਰ ਵਸ਼ਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਰਿਖੀ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸੰਬਾਦ ਹੋਯਾ । ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਨੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਬਡਾ ਦਾਨੀ ਅਰ ਸਤਵਾਦੀ ਹੈ । ਵਸ਼ਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ । ਉਪਰੰਤ ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਣਕੇ ਹਰੀਚੰਦ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਰ ਸਰਬੰਸ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਦੇ ਦਿਤਾ । ਫਿਰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰਾ ਸਰਬੰਸ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਹੋਗਿਆ, ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਆਪ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਵੇਚਕੇ ਦਖਣਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਓ ਆਪਣੇ ਸਤ੍ਯ ਵਾਕ ਦੇ ਬਧੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ ਬਣੀਏ ਪਾਸ ਵੇਚ ਆਪ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵਿਕਿਆ ਅਰ ਜਲ ਭਰਨ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਿਭਾਯਾ ॥

ਅਰੁਹੂੰ ਬੂਝੈ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹੂੰ ਕਹਿਯੈ ਸਾਰ ਸੁਨਾਇ,  
ਜਜੋਂ ਭੀਖਮਪਾਂਡਵਨਕੌਦੀਨੋਮਰਨ ਬਤਾਇ।  
ਜੇ ਦੁਸਮਨ ਬੀ ਸਲਾਹਪੁਛੇ ਤਾਂ ਸਚੀ ਯਾਲ ਆਖ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ,

( ੧੮ )

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਭੀਖਮ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਕਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਅਸੁ-  
ਸਥਾਮਾ ਮਰੇ ਗਾ ਤਦ ਮੈਂ ਮਰਾਂ ਗਾ ॥

ਚਲਿਯੈ ਪੈਂਡੇ ਸਾਰ ਕੇ ਸਾਂਈ ਸਾਰ ਸਹਾਇ,  
ਸਾਰੇ ਜਰੇ ਨ ਆਗ ਮੈਂ ਝੂਠੇ ਹੀ ਜਰਿ ਜਾਇ ।

ਸਚ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਚਲਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਸਾਂਈ ਸਚੇ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ ਸਚਾ ਅਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੜਦਾ ਝੂਠਾ ਹੀ ਸੜਦਾ ਹੈ ॥

ਬਿਨਾਂ ਕਹੇ ਹੀ ਸਤ ਪੁਰਖ ਪਰ ਕੀ ਪੂਰੈਂ ਆਸ,  
ਕੌਨ ਕਹਤੁ ਹੈ ਸੂਰ ਕੇ ਘਰੁ ਘਰੁ ਕਰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।

ਸਤ ਪੁਰਖ ਬਿਨਾ ਕਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੂਰਜ  
ਨੂੰ ਕੌਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਘਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ।

ਸਤਪੁਰਖਨ ਤੈਉਤਰ ਕਰ ਹੋਤ ਨੀਚ ਅਧਿ-  
ਕਾਰ, ਯਹ ਅਟਕਰ ਰਵਿ ਕੇ ਅਸਤ ਤਮ ਕੋ  
ਜਗਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ।

ਸਤ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਨੀਚ ਦਾ ਅਧਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗਲ  
ਪਕੀ ਜਾਣੇ ਜੋ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋਯਾਂ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ  
ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਬਹੂ ਝੂਠੀ ਬਾਤ ਕੋ ਜੋ ਕਰ ਹੈ ਪਛ ਪਾਤ,  
ਝੂਠੇ ਸੰਗਿ ਝੂਠੇ ਫਿਰਤ ਫਿਰ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਤ ।

ਝੂਠ ਦੀ ਬੀ ਗਲ ਦਾ ਜੋ ਪਖਪਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਝੂਠ ਕਰਕੇ ਰਾਜ  
ਦਰਬਾਰੋਂ ਝੂਠਾ ਹੋਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਪਛਤਾਂਵਦਾ ਹੈ ।

ਜਗ ਪਰਤੀਤ ਬਢਾਇਏ ਜਿਉਕਿਉ ਸਾਰੇ ਹੋਇ,

( ੧੯ )

**ਝੂਠੇ ਨਰਕੀ ਸਾਚੀਏ ਸਾਖ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ ।**

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਜਗ ਵਿਚ ਸਚੇ ਹੋ ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਏ,  
(੧੬੯ ਜੋ) ਝੂਠੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਚੀ ਉਗਾਹੀ ਬੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਮੰਨਦਾ ॥

## **ਸਚ—ਸਤੁਵਾਦੀ**

**ਸਤਜ ਬਚਨੁ ਮੁਖਜੋ ਕਹੈਂ ਤਾਂਕੀ ਚਾਹਿ ਸਰਾਹ,  
ਗਾਹਕ ਆਵੈ ਦੂਰਿ ਤੈਸੁ ਨਿਇਕ ਸਬਦੀ ਸਾਹ ।**

ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਸਚੇ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਲੋਕ ਉਨਾਂਦੀ ਚਾਹ ਰਖਦੇ  
ਘਰ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ਇਕ ਮੁਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਚੇ  
ਸਾਹ ਕੋਲ ਗਾਹਕ ਦੂਰੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

**ਅੰਤਰੁ ਅੰਗੁਰੀ ਚਾਰੁ ਕੋ ਸਾਚੁ ਝੂਠੁ ਮੈ ਹੋਇ,  
ਸਬ ਮਾਨੈ ਦੇਖੀ ਦ੍ਰਿਗੀ ਸੁਨੀ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ ।**

ਸਚ (ਅਖੀ) ਝੂਠ (ਕੰਨ) ਦੇ ਵਿਚ ਚਾਰ ਉਂਗਲਾਂ ਦਾ ਫਰਕ  
ਹੈ । ਅਖੀ ਦੇਖੀ ਗਲ ਸਭ ਕੋਈ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕੰਨੀ ਸੁਣੀ ਹੋਈ  
ਨਹੀਂ ।

**ਬਿਪਤ ਸਮੇ ਹੂੰ ਦੇਤ ਤੇ ਸਤ ਪੁਰਖਨ ਕੇਕਾਮ,  
ਰਾਜ ਬਭੀਖਨ ਕੋ ਦਯੋ ਵੈਂਸੀ ਵਿਰਿਆ ਰਾਮ ।**

ਸਤ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਬਿਪਤਾ ਵੇਲੇ ਬੀਦਾਨ ਦੇਨਾ, ਰਾਮ ਨੇ  
ਬਭੀਖਨ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇ ਬੀ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ।



## ਸਜਣ-ਸਜਣਤਾ

ਰਾਗੀਐਗਨਨਾਂਗਿਨਤਇਹੈਜਗਤੁ ਕੀਚਾਲਿ,  
ਦੇਖੋ ਸਬ ਹੀ ਸਯਾਮਕੋਕਹਤਲਾਲਬ੍ਰਿਜਬਾਲ ।

ਇਹ ਜਗਤ ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਐਗਣ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ, ਦੇਖੋ  
ਪ੍ਰਿਯ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਯਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਲ ਕਹਿੰਦੀਆਂ  
ਹਨ ।

ਸਜਨ ਤਜਤਿ ਨ ਸਜਨਤਾ ਕੀਨੇਹੂੰ ਅਪਕਾਰ,  
ਜੋ ਚੰਦਨ ਛੇਦੇ ਤਉ ਸੁਰਭਿਤਿ ਕਰਹਿ ਕੁਠਾਰੁ।

ਸਜਣ ਸਜਣਤਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਭਾਂਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਭਾਵ  
ਕਰੇ, ਭਾਂਵੇਂ ਚੰਦਨ ਨੂੰ ਪਏ ਛਿਲੇ ਫਿਰ ਬੀ ਉਹ ਕੁਠਾਰੇ ਨੂੰ  
ਵਾਸਨਾ ਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਹੋਤ ਚਾਹ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਜਨ ਕੇ ਸੰਗਿ,  
ਪਾਸਦੀਏਬਿਨੁ ਬਾਸਪਰਿ ਚਢੈ ਨ ਗਹਿਰੋ ਰੰਗ।

ਸਜਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਚਾਹ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪਾਹ  
ਦਿਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਪੜੇ ਪਰ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ।

ਅ ਇਬਸੇਜਿਹਛਨਸੁਜਨ ਤੇਸਜਨਮਨ ਚਾਹ,  
ਚਿਤਰ ਮਹਾਵਤ ਦੁਰਦ ਪਰ ਜਿਉ ਚੜ ਉ-  
ਤਰੇ ਨਾਹਿ।

ਜਿਸ ਦੇ ਲੇ ਸੁਸ਼ਟ ਜਨ ਆ ਵਸਣ ਸਜਣਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ  
ਹੋਕੇ ਦੁਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਹਾਥੀ ਅਰ ਮਹਾਵਤ ਵੀ

( ੨੧ )

ਮੂਰਤ ਵਿਚ ਮਹਾਵਤ ਹਾਥੀ ਤੋਂ ਉਤ੍ਰਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਬਿਨ ਬੂਝੇ ਈ ਕਹਤ ਹੈ ਸਜਨ ਹਿਤ ਕੇ ਬੈਨ,  
ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੋਜਿਉ ਕਹੈ ਤਮਚਾਰੀ ਗਤਿ ਰੈਨ ।

ਸਜਣ ਬਿਨਾਂ ਪਛੇ ਹਿਤ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ  
ਕੁਕੜ ਭਲੇ ਬੁਰੇ (ਅਰਥਾਤ ਸਭ) ਨੂੰ ਜਿਤਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਤ  
ਬੀਤ ਗਈ ਹੈ ।

ਬਿਛਰ ਗਏ ਬਿਦੇਸ ਹੂੰ ਸਾਜਨ ਬਿਛਰਤ ਨਾਹਿ,  
ਦੂਰ ਗਏ ਜਿਉ ਕੂੰਜ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਸੁਤਨ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।

ਪਰਦੇ ਸਜਣ ਕਰਕੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਸਜਨ ਨਹੀਂ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਕੂੰਜ ਦੂਰ ਗਈ ਹੋਈ ਦੀ ਸੁਰਤ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਸਜਨ ਸਜਨ ਕੇ ਦਰਸ ਹੀ ਪਾਵਤ ਜੀਯ  
ਸੰਤੋਖ, ਲਹਤੁ ਕਛੁ ਕੇ ਬੱਛ ਜਿਉਂ ਸੋਮ ਦ੍ਰਿਸਟ  
ਤੇ ਪੋਖ !

ਸਜਨ ਨੂੰ ਸਜਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਤੋਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਕਛੁ ਦੇ ਬਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਪਲਦੇ ਹਨ ।

ਸਜਨ ਸੋਂ ਰਸੁ ਪੋਖਿਯੇ ਤਿਉਂ ੨ ਬਢਤ ਹੁਲਾਸ,  
ਜੇਤੇ ਮੀਠੇ ਬਸਤੁ ਮੈਂ ਤੇਤੇ ਹੋਤ ਮਿਠਾਸ ।

ਸਜਨ ਨਾਲ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਈਏ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਖੁਸ਼ੀ  
ਵਧਾਈ ਹੈ । ਜਿਤਨਾ ਗੁੜ ਕਿਸੇ ਢੀਜ ਵਿਚ ਪਾਈਏ ਉਤਨੀ  
ਮਿਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਨਿਸ ਦਿਨੁ ਖਟਕਤ ਤਨਕ ਤਿਨ ਪਰੈ ਜੁ  
ਆਖਨਿ ਮਾਂਹਿ, ਤਿਨ ਮੈ ਸਾਜਨ ਰਾਖਿਐ ਸੋ  
ਛਿਨ ਖਟਕਤ ਨਾਂਹਿ ।

ਜੇ ਛੋਰਾ ਜਿਹਾ ਤੀਲਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦਿਨ  
ਰੜਕਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਜਨ ਰਖੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਛਿਨ  
ਭਰ ਨਹੀਂ ਰੜਕਦਾ ।

ਜਿਹ ਤਿਹ ਸਜਨ ਨਾ ਮਿਲੈ ਗੁਣ ਗਰਵੇ ਜਗ  
ਮਾਹਿ, ਜੋਤ ਭਰੇ ਪਾਨਪ ਭਰੇ ਪ੍ਰਤਿ ਗਜ ਮੁ-  
ਕਤਾ ਨਾਹਿ ।

ਗੁਣ ਸੰਯੁਕਤ ਸਜਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਰ ਜਗਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ,  
ਹਰ ਇਕ ਹਾਥੀ ਵਿਚ ਜੋਤ ਭਰੇ ਤੇ ਜੌਹਰਦਾਰ ਮੋਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਸਜਨ ਬਚਾਵੈ ਕਸਟ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰੰਤਰੁ ਸਾਥ,  
ਨੈਨ ਸਹਾਈ ਪਲਕਜਿਉ ਦੇਹਿ ਸਹਾਈ ਹਾਥ।

ਸਜਨ ਕਸਟੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਸਦਾ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤਰਾਂਪਲਕਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰ ਹਥ ਦੇਹ ਦੇ ਸਹਾਯਕ ਹਨ।

ਜਾਂਹਿ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਹੋਤੁ ਹੈ ਤਾਂ ਬਿਛੁਰੇ ਦੁਖ ਹੋਇ,  
ਸੂਰ ਉਵੈ ਫੂਲੈ ਕਸੈਲੁ ਤਾਂ ਬਿਨੁ ਸਕੁਰੈ ਸੋਇ।

ਜਿਸਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆਂ ਕੋਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਿਠਾਂ ਉਸਦੇ ਕੁਮ-  
ਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(੨੩)

ਸਜਨਤਾ ਨ ਮਿਲੇ ਕਿਯੇ ਜਤਨ ਕਰੋ ਕਿਨ ਕੋਇ,  
ਜੋਪੈ ਫਾਰ ਨਿਹਾਰ ਤੋ ਲੋਚਨਿ ਬਡੇ ਨ ਹੋਇ।

ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਯਤਨ ਕੀਉਨ ਕਰੋ, ਸਜਨਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ-  
ਦੀ, ਅਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾਂ ਹੀ ਫਾੜੋ ਵਡੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਜਗਤੁ ਬਹੁਤ ਜਨ ਤਦਪਿ ਮਨੁ ਬਿਨ ਸਜਨ  
ਅਤਿ ਦੀਨ, ਸਸਿ ਤਾਰੇ ਨਿਸ ਹੈਂ ਤਉ ਰਵਿ  
ਬਿਨੁ ਕਮਲ ਮਲੀਨ।

ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਆਦਮੀ ਹਨ ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਸਜਨ ਦੇ ਮਨ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਅਰ ਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ  
ਸੂਰਜ ਬਿਨਾਂ ਕੌਲ ਖਿੜਦੇ ਨਹੀਂ।

## ਸਪੁਤ੍ਰ

ਗਾਹਕ ਸਭੈ ਸਪੂਤ ਕੇ ਸਾਰੈ ਕਾਜ ਸਪੂਤ,  
ਸਭਕੋ ਫਾਕਨ ਹੋਤਿ ਹੈ ਜੈਸੇ ਬਨ ਕੋ ਸੂਤ।

ਸਭ ਸਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਗਾਹਕ ਹਨ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਕੰਮ ਸਵਾਰਦਾ ਹੈ,  
ਜੈਸਾ ਕਪਾਹ ਦਾ ਸੂਤ੍ਰ (ਕਪੜਾ) ਸਭ ਨੂੰ ਢਕਦਾ ਹੈ।

ਆਪੁਕਸ਼ਟੁ ਸਹਿਔਰੁ ਕੀਸੋਭਾ ਕਰਤ ਸਪੂਤ,  
ਚਰਖੀ ਪੀਚਨ ਚਰਖ ਖਚ ਜਗ ਫਾਕਨ ਜਯੋਂ  
ਸੂਤ।

ਆਪ ਕਛਟ ਸਹਾਰਕੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,

( ੨੪ )

ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੂਤ੍ਰ ਜਗਤ ਦੇ ਫਕਣ ਲਈ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚ ਆਕੇ  
ਪਿੰਜਿਆ ਅਰ ਚਰਖੇ ਉਪਰ ਕਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪਿਤਾ ਭਗਤ ਸੁਤ ਹੋਇ ਤੇ ਪਿਤ ਕੇ ਚਲਤੁ  
ਸੁਭਾਇ, ਰਾਮ ਰਾਜ ਸੁਖਛਾਡਿਕੈ ਬਨੁ ਥਾਸੀਭਏ  
ਜਾਇ ।

ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਯਾ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ  
ਪੁਰ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਰਾਮ ਜੀ ਰਾਜ ਦਾ ਸੁਖ ਛਡਕੇ ਬਨਥਾਸੀ ਹੋਗਏ।

ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੀ ਤਿਉਂ ਕੀਜੀਯੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ,  
ਸੇਵ, ਕਾਂਧੇ ਕਾਵਰ ਲੈ ਫਿਰਜੋ ਪੂਜੈ ਜੈਸੇ ਦੇਵ।

ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਰਵਣ ਨੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ  
ਤਰਾਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਮੇਵੇ ਤੇ ਵੇਹੀਗੀ ਰਖਕੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਲਈ  
ਫਿਰਿਆ, ਅਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤਰਾਂ ਪੂਜਦਾ ਰਿਹਾ।

ਏਕਹਿ ਭਲੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਸਭਕੁਲ ਭਲੇ ਕਹਾਇ,  
ਸਰਸ ਸੁਥਾਸਤ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਜਜੋਂ ਬਨ ਸਕਲ  
ਸੁਭਾਇ ।

ਇਕ ਭਲੇ ਪੁਤ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਸਭ ਕੁਲ ਭਲੀ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ,  
ਸਰੀਧੀ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਵਾਸਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਬਨ ਸੁਭਾਇਮਾਨ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਮਾ

ਸਦਾ ਸਮੇਂ ਬਲੁਵਾਨ ਹੈ ਨਾਂਹਿ ਪੁਰਖੁ ਬਲਵਾਨੁ,

**ਕਾਬਨਲਰਗੋਪੀਲਈ ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਏ ਪਥਬਾਨ ।**

ਸਦੀਵ ਸਮਾ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਪੁਰਖ ਬਲਵਾਨ ਨਹੀਂ, ਭੀਲਾਂ ਨੇ  
ਲੜਕੇ ਗੋਪੀਆਂ ਖੋਹ ਲਈਆਂ, ਅਰਜਨ ਦੇ ਬਾਨ ਬਿਰਬੇ  
ਹੋਗਏ ।

ਨੋਟ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਰਖਤਾ ਲਈ  
ਦਵਾਰਕਾ ਥੀਂ ਇੰਦਰ ਪਰਸਤ ਵਲ ਦੌਰਿਆ, ਰਸਤੇ ਵਿਚੋਂ  
ਭੀਲਾਂ ਨੇ ਅਰਜਨ ਕੋਲੋਂ ਗੋਪੀਆਂ ਖੋਹ ਲਈਆਂ ਅਰ ਅਰ-  
ਜਨ ਦੇ ਬਾਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਿਸਫਲ ਗਏ ।

**ਸਭਕੋ ਸਮੈ ਬਿਨਾਸਕੋ ਉਪਜਤ ਮਤਿ ਬਿਪ੍ਰੀਤ,  
ਰਘੁਪਤਿ ਮਾਰਿਯੋ ਲੰਕਪਤਿ ਜੋ ਵਹੁ ਲੈ  
ਗਯੋ ਸੀਤ ।**

ਜਦ ਬਿਨਾਸ ਦਾ ਸਮਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਦੀ ਮਤ  
ਉਲਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਲੰਕਾ ਪਤਿ ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਹਰਕੇ ਲੇ  
ਗਿਆ ਰਾਮਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ।

**ਪਾਵਤ ਬਹੁਤ ਤਲਾਸ ਤੇ ਕਰਤੇ ਛੂਟੀ ਬਾਤ,  
ਆਂਧੀ ਮੇਂ ਦੂਟੀ ਗੁਡੀ ਕੋ ਜਾਨੇ ਕਿਤ ਜਾਤ ।**

ਹਥੋਂ ਗਲ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਔਖੀ ਹਥ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ  
ਜੋ ਗੁਡੀ ਦੁਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਮਲੁੰਮ ਕਿਧਰ ਗਈ ਹੈ?

**ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਸਮੇ ਪਰ ਸਭਕੋ ਆਦਰਹੋਇ,  
ਭੋਜਨੁ ਪਯਾਰੋ ਭੂਖ ਮੈ ਤਿਖਮੈ ਪਯਾਰੋ ਤੋਇ ।**

ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਸਮੇ ਸਭ ਦਾ ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭੁਖ ਵੇਲੇ  
ਭੋਜਨ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਸਮੇਂ ਜਲ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ।

( ੨੬ )

ਸਰਸਨਿਰਸ ਨਰਹੋਤ ਹੈ ਸਮੈ ਪਾਇ ਸਭ ਕੋਇ,  
ਦਿਨ ਮੈ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਵਿਚੰਦ ਮੰਦ ਦੁਤ ਹੋਇ।

ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਸਭ ਆਦਮੀ ਸਰਸ ਨਿਰਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਦਿਨ  
ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਝਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਅਰ ਚੰਦ ਦੀ ਚਮਕ ਮੰਦ ਪੈ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

## ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ

ਹੋਤ ਸਿਧਿ ਜੈਸੇ ਸਮੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਭਿਲਾਖ,  
ਕੋਢੀ ਬਿਨੁ ਜਾਤਨ ਲਿਯੋ ਕਰੀ ਦੇਤ ਲੈ ਲਾਖ।

ਸਮਾ ਵੇਖਕੇ ਹੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ,  
ਕੋਈ ਨਿਰਧਨਤਾ ਦੇ ਸਮੇ ਕੋਢੀਆਂ ਥਾੜੇ ਖਿਡਾਵਣੇ ਦਾ ਹਾਥੀ  
ਨਾ ਲੈ ਸਕਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਧਨੀ ਹੋਯਾ ਲਖ ਰੁਪਯੇ ਦੇਕੇ ਸਚਾ  
ਹਾਥੀ ਲੈ ਲਿਆ ॥

ਅਪਨੋ ਸਮੇਂ ਬਿਚਾਰਿ ਕੈ ਅਰਿ ਹਨੀਯੋ ਅਨਯਾਸ,  
ਕਿਯੋ ਅਕੇਲੇ ਦੋਣ ਸੁਤ ਨਿਸ ਪੰਡਵ ਦਲਨਾਸ।

ਆਪਣਾ ਸਮਾ ਵਿਚਾਰਕੇ ਵੈਰੀ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰੀਏ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਇ-  
ਕੱਲੇ ਦੋਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਦਲ ਦਾ ਨਾਸ  
ਕੀਤਾ।

ਛਲਬਲ ਸਮੇਂ ਬਿਚਾਰਕੈ ਅਰਿ ਜੀਤਿਯੋ  
ਅਚੂਕ, ਦਯੋਸ ਕਾਗ ਘੁਘੂ ਹਨੈ ਕਾਗਹਿ ਨਿਸਿ  
ਜਜੈ ਘੂਕ।

ਛਲ ਥਲ ਨਾਲ ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਜਿਤਨਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਇਨ ਵੇਲੇ ਕਾਉਂ ਉਲੂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਉਲੂ  
ਕਾਉਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਨੀ ਸੁ ਤਉ ਆਦਰ ਬਿਨਾ ਆਦਰੁ ਕਰੈ ਨ  
ਕੋਇ, ਹਿੱਯਤੈ ਹਾਰਿ ਉਤਾਰਿਯੇ ਸਯਨ ਸਮਯ  
ਜਬ ਹੋਇ ।

ਚਾਹੇ ਗੁਨੀ ਬੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬਿਨਾ ਸਮੇ ਦੇ ਕੋਈ ਆਦਰ ਨਹੀਂ  
ਕਰਦਾ । ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਹਰ ਕੋਈ ਗਲ ਵਿਚੋਂ ਹਾਰ ਉਤਾਰ ਲੈਂਦਾ  
ਹੈ ।

ਕਾਰਜਿ ਤਾਹੀ ਕੋ ਸਰੈ ਕਰੈ ਜੁ ਸਮੇਂ ਨਿਹਾਰ,  
ਕਬਹੁ ਨ ਹਾਰੈ ਖੇਲੁ ਜਯੋਂ ਖੇਲੈ ਦਾਵ ਵਿਚਾਰੁ ।  
ਕਾਰਜ ਉਸਦਾ ਸਵਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
ਜੇ ਦਾਉ ਵਲ ਧਯਾਨ ਰਖਕੇ ਖੇਡਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ  
ਹਾਰਦਾ ।

ਜੋ ਹਾਜਰੁ ਅਵਸਾਨ ਮੈਂ ਸੋਈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਾਨ,  
ਡਾਭਹੁ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਜਯੋਂ ਹਰੇ ਸੂਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ।  
ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜੋ ਹਾਜਰ ਹੋਵੇ ਓਹੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਠੀਕ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਬਲ  
ਦੇਵ ਨੇ ਸੂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਡਾਭ ਨਾਲ ਕਢ ਲਏ ਸਨ ।

ਨੋਟ—ਬਲਦੇਵ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਸੂਤ ਪੁਰ ਗੁਸੇ ਹੋਇਆ ਉਸ  
ਕੋਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਡੱਬ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ  
ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ।

ਜੋ ਉਸਾਣ ਆਵੈ ਸਮੇਂ ਹਾਜਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰੁ ਗਾਇ,



( ੨੮ )

ਕੂਕਰ ਕਰੇ ਬੀਰ ਬਲ ਜਜੋਂ ਹਾਥੀ ਦੀ ਨ ਭਗਾਇ।

ਜੋ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਅਗੇ ਆਵੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਮਝੋ, ਜਿਸਨੂੰ ਬੀਰ-  
ਬਲ ਨੇ ਕੁਤੇ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਨੀਕੀ ਏ ਫੀਕੀ ਲਗੈ ਬਿਨੁ ਅਵਸਰ ਕੀ ਬਾਤੁ,

ਜੈਸੇ ਬਰਨਤ ਜੁਧ ਮੈਂ ਰਸੁ ਸਿੰਗਾਰ ਨ ਸੁਹਾਤ।

ਬਿਨਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚੰਗੀ ਗਲ ਬੀ ਫੀਕੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਜੁਧ  
ਦੇ ਵਰਤਨ ਵਿਚ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਨਹੀਂ ਸੁਹਾਉਂਦਾ।

ਪ੍ਰਾਨ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਕੇ ਰਹੈਂ ਬੋਰੇ ਈ ਜਲ ਪਾਨ,

ਪੀਛੈ ਜਲ ਭਰਿ ਸਹਸ ਘਟਿ ਡਾਰੈ ਮਿਲੁ ਨ ਪ੍ਰਾਨ।

ਪਿਆਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬੋਰੇ ਪਾਣੀ ਕਰਕੇ ਰਹ ਸਕਦੇ ਹਨ,  
ਪਿਛੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਭਰੇ ਹੋਏ ਘਟਿਆਂ ਨਾਲ ਬੀ ਪ੍ਰਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ।

ਬਨਤੀ ਦੇਖ ਬਨਾਈਏ ਪਰਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ਖੋਟ,

ਜੈਸੇ ਬਾਗੇ ਬਾਇਰੋ ਤੈਸੀ ਲੀਜੈ ਓਟ।

ਜਿਸਤਾਂ ਬਣਾਈ ਦੇਖੋ ਉਸਤਰਾਂ ਬਣਾਓ ਖੋਟ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿਓ,  
ਜੈਸੀ ਪੈਣ ਵਯੋ ਤੈਸੀ ਉਹਲਾ ਕਰ ਲਓ।

ਅਨ ਮਿਲਤੀ ਜੋਈ ਕਰੈ ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਉਪਹਾਸ,

ਜੈਸੇ ਜੋਗੀ ਜੋਗ ਮੈਂ ਕਰਤ ਭੋਗ ਕੀ ਆਸ।

ਜੋ ਅਨ ਮਿਲਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਠਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿ-  
ਸਤਾਂ ਜੋਗੀ ਜੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਭੋਗ ਦੀ ਆਸ ਰਖੇ।

ਸਮੇਂ ਸਮੁਝਿ ਜੋ ਕੀਜਿਐ ਕਾਮ ਵਹੈ ਅਭਿਰਾਮ,

( ੨੬ )

**ਸੀਂਧਵ ਮਾਂਗੜੇ ਜੀਮਤੇ ਨਹਿ ਘੋਰੇ ਕੋ ਕਾਮ ।**

ਸਮਾ ਸਮਝਕੇ ਜੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਖਾਂ-  
ਦਿਆ ਜੋ ਕੋਈ ਸੀਂਧਵ ਮੰਗੇ ਉਥੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ  
ਲੂਣ ਹੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ [ਸੀਂਧਵ = ਘੋੜੇ ਤੇ ਲੂਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ]

**ਪਯਾਰੀ ਅਨਪਯਾਰੀ ਲਗੈ ਸਮਾ ਪਾਇ ਸਭ**

**ਬਾਤ, ਧੁਪ ਸੁਹਾਵੈ ਸੀਹਮੈ ਸੋ ਗ੍ਰੀਖਮ ਨ ਸੁਹਾਤ।**

ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਸਭ ਬਾਤ ਪਯਾਰੀ ਅਨਪਯਾਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਸਿਆ-  
ਲੇ ਧੁਪ ਸੁਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

**ਔਸਰ ਬੀਤੇ ਤਨ ਜੋ ਕਰਬੋ ਨਹਿ ਅਭਿਰਾਮ,**

**ਜੈਸੇ ਪਾਨੀ ਬਹਿ ਗਏ ਸੇਤ ਬੰਧ ਕਿਹ ਕਾਮ ?**

ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆਂ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਨਿਸਫਲ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਣ  
ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਪੁਲ ਬੰਨਣਾ ਕਿਸ ਕੰਮ ?

## ਸਰੇਸ਼ਟਾਚਾਰ

**ਉਰ ਉਛਾਹਿ ਹਿਤੁ ਧਰਮਸੋਂ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਕੀ**

**ਹਾਂਨਿ, ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰੁਚਿ ਅੰਨਯ ਸੋ ਜਯੁੰ**

**ਜੁਰ ਛੂਟੈ ਜਾਨ ।**

ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੈ ਅਰ ਧਰਮ ਨਾਲ ਪਿਯਾਰ  
ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਤਪ ਲਹ ਜਾਵੇ ਅੰਨ ਵਲ ਰੁਚੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਮਨ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ ॥

**ਸੂਯੰ ਸਲਾਘਾ** [ਅਪਨੇ ਮੂੰਹ ਮੀਆਂ ਮਿਠੁ]

**ਅਨੁਚਿਤ ਅਤਿਬਲ ਆਪਨੇ ਕਹੈ ਅਨਾਦਰ  
ਹੋਇ, ਸੰਗ੍ਰਹ ਕੀਯੋਂ ਨ ਨ੍ਰਿਪ ਦੁਹਨ ਰੁਕਮ  
ਗਯੋ ਪਤਿ ਖੋਇ ।**

ਆਪਨੇ ਮੂੰਹੋਂ ਅਨੁਚਿਤ ਵਧੀਕ ਬਲ ਕਹਨ ਨਾਲ ਅਨਾਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦੁਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਨਾਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਰੁਕਮ ਪਤ ਖੋਹਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥

ਨੋਟ--ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੁਕਮਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ, ਉਸ ਇਸਤ੍ਰੀਏ ਭਰ। ਰੁਕਮ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਯਾਹ ਸਸਪਾਲ ਨਾਲ ਕਰਾਂਗਾ । ਉਪਰੰਤ ਰੁਕਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕੋਲ ਯੁਧ ਲਈ ਗਿਆ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਰੁਕਮ ਦਾ ਜੂੜਾ ਵਢ ਦਿਤਾ ਉਸ ਸਰਮ ਕਰਕੇ ਰੁਕਮ ਮੁੜ ਘਰ ਨਾ ਵੜਿਆ, ਤੇ ਸਸਪਾਲ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਲੜਾਈ ਬੀ ਨਾ ਹੋਈ ।

## **ਸੁਵਾਰਥ**

**ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਗਰਜ ਸਬ ਬੋਲਤ ਕਰਤ  
ਨਿਹੋਰ, ਬਿਨਾ ਗਰਜ ਬੋਲੈ ਨਹੀਂ ਗਿਰਵਰੁ  
ਹੂੰ ਕੇ ਮੋਰ ॥**

ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਗਰਜ ਤੋਂ ਸਭ ਬੋਲਕੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਹਾੜ ਦੇ ਮੋਰ ਬੀ ਬਗੈਰ ਗਰਜ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ॥

**ਸੁਾਰਥ ਕੇ ਸਬ ਸਾਕ ਹੈਂ ਬਿਨੁ ਸੁਾਰਥ ਕੋਊ**

ਨਾਹਿ, ਸੇਵੈ ਪੰਖੀ ਸੁਰਸ ਤਰ ਨਿਰਸ ਭਏ  
ਉਡ ਜਾਹਿ ॥

ਸਭ ਮਤਲਬ ਦੇ ਸਾਕ ਹਨ ਬਿਨਾ ਮਤਲਬ ਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ,  
ਬਿਛ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਫਲ ਦਾਯਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੰਛੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ  
ਨਿਰਸ ਹੋਵੇ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਜਾਂਕੇ ਜਿਹਿ ਸੁਾਰਥ ਸਿਝੈ ਸੋਝੀ ਤਾਹਿ ਸੁਹਾਤ,  
ਚੋਰ ਨ ਪਯਾਰੀ ਚਾਂਦਨੀ ਜੈਸੀ ਕਾਰੀ ਰਾਤ ।

ਜਿਸਨਾਲ ਜਿਸਦਾ ਸੁਵਾਰਥ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਉਹੀ ਗਲ  
ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਂਦਨੀ ਏਡੀ ਪਿਯਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਿੰਡੀ  
ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ।

ਜਿਨ ਜਾ ਸੋ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਤਾਂਕੀ ਤਾਹਿ ਨ  
ਭਾਹਿ, ਜਜੋਂ ਨਿਸ ਪ੍ਰੇਹੀ ਜੀਵ ਕੈ ਤ੍ਰਿਣ ਸਮਾਨ  
ਸੁਰ ਨਾਹਿ ॥

ਜਿਸਦਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਉਸਦੀ ਉਸਨੂੰ ਚਾਹ ਨਹੀਂ  
ਜਿਸਤਾਂ ਵਿਰੱਕਤ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇੰਝ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਹਾ ਹੈ ।

## ਸੁਆਰਥ।

ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਤ ਔਰ ਕੋ ਇਕ ਨਿਜ ਕਾਜ  
ਸੁਧਾਰ, ਕਿਯੇ ਮੰਤ੍ਰ ਮਿਲ ਰਾਜ ਨ੍ਰਿਪਸੁਰਥਹਿ  
ਦਯੋ ਨਿਕਾਰ ।

( ੩੨ )

ਕਈ ਆਦਮੀ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ  
ਸਵਾਰਦੇਹਨ, ਸੁਰਬ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਢਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ

## ਸਾਧ ਜਨ।

ਕਸ਼ਟ ਪਰੈ ਹੂੰ ਸਾਧ ਜਨ ਨੈਕ ਨ ਹੋਤ ਮਲਾਨ,  
ਜਯੋਂ ਕੰਚਨ ਤਾਈਐ ਤਯੋਂ ਨਿਰਮਲ ਬਾਨ।

ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਪੁਰ ਕਸ਼ਟ ਪਵੇ ਉਹ ਰਤੀ ਕਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਜਿਉਂ ੨ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਤਾਓ ਤਿਉਂ ੨ ਨਿਰਮਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ

ਸੰਤ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿ ਅਨੁਸਖੀ ਰਾਖੈ ਰਾਖ ਸਮੀਪ,  
ਆਪਜਰੈ ਤਉ ਔਰ ਕੋ ਕਰੈ ਉਜਾਰੇ ਦੀਪ ।

ਸੰਤ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਰਖ ਕੇ ਸੁਖੀ ਰਖਦੇ ਹਨ,  
ਦੀਵਾ ਆਪ ਜਲਕੇ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ਉਜਾਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਭਜਤ ਨਿਰੰਤਰ ਸੰਤ ਜਨ ਹਰਿਪਦ ਚਿਤੁ  
ਲਗਾਇ, ਜੈਸੇ ਨਟ ਦ੍ਰਿਫ ਦਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ  
ਧਰਤ ਬਰਤ ਪਰ ਪਾਇ ।

ਸੰਤ ਜਨ ਚਿਤ ਲਾਕੇ ਹਰਿ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਵ ਭਜਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਨਟ ਦ੍ਰਿੜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਸਜੇ ਉਪਰ ਪੈਰ ਰਖਦਾ ਹੈ।

## ਸਾਧ ਸੰਤ।

ਸਹਜਸੀਲ ਗੁਣਸਾਧਕੇ ਬਲਬੁਧਿਹੋਤ ਨ ਭੰਗੁ,  
ਰਤਨਜੋਤਿਕੀ ਜਯੋਂ ਸਿਖਾਬੁਝਤਨ ਬਾਤੁ ਪ੍ਰਸੰਗੁ।

ਸਾਧੂ ਦੇ ਸਹਨ ਸੀਲਤਾ ਦੇ ਗੁਨ ਬਲ ਬੁਧ ਨਾਲ ਭੰਗ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦੇ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਤਨ ਜੋਤ ਦੀ ਲਾਟ ਪੈਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ।

## ਸਿਖਿਆ।

ਬੁਰੇ ਲਗਤ ਸਿਖਿਆ ਬਚਨ ਹਿਯੇ ਬਿਚਾਰੋ ਆਪ,  
ਕਰਵੇ ਭੇਖਜ ਬਿਨ ਪਿਯੋ ਮਿਟਤ ਨਤਨ ਕੋਤਾਪ।

ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਬਚਨ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਵਿਚਾਰ ਲੋ, ਪਰ ਕੌੜੀ ਦੁਵਾਈ ਬਿਨਾ ਤਨਦਾ ਤਾਪ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ।

ਦੀਜੈ ਸੀਖ ਅਯਾਨ ਕੋ ਮਾਨੈ ਸੀਖ ਸੁਜਾਨ,  
ਟਾਰਹਿ ਤਾਜਨ ਮਾਰਿਯੈ ਜਜੋਂ ਕੰਪੈ ਕੇਕਾਨ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿਓ ਤਾਂ ਸਿਆਣਾ ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਟਟੂ ਨੂੰ ਚਾਬਕ ਮਾਰਿਆਂ ਅਰਾਕੀ ਕੰਥ ਉਠਦਾ ਹੈ।

## ਸੁਕੁਲ [ਭਲੀ ਕੁਲ]

ਬੁਰੇ ਹੋਇੰ ਤਉ ਸੁਕੁਲ ਕੋ ਤਾ ਸੋ ਬੁਰੀ ਨ ਹੋਇ,  
ਜਦਪਿ ਧੂਮਿ ਤਉ ਅਗਰ ਕੋ ਕਰਤ ਸੁਗੰਧਿਤ  
ਸੋਇ।

ਜੇ ਅਛੀ ਕੁਲ ਦੇ ਹੋਣ ਚਾਹੇ ਬੁਰੇ ਬੀ ਹੋਣ ਤਦ ਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੋਂ  
ਬਰਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਭਾਵੇਂ ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਧੂਆਂ ਨਿਕਲੇ ਫਿਰ  
ਬੀ ਸੁਗੰਧੀ ਹੀ ਦੇਵੇਗਾ।

---

## ਸੁਖ-ਦੁਖ।

ਸੁਖ ਮੈਂ ਹੋਤ ਸ਼ਰੀਕ ਜੋ ਦੁਖ ਸ਼ਰੀਕ ਭੀ ਹੋਇ,  
ਜਾਂਕੇ ਮੀਠੇ ਖਾਇ ਹੈਂ ਕਟੁਕ ਖਾਇ ਹੈਂ ਸੋਇ।

ਜਿਸਦੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਈਏ ਉਸਦੇ ਦੁਖ ਵਿਚ ਬੀ  
ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸਦਾ ਮਿਠਾ ਖਾਈਏ ਉਸਦਾ ਕੌੜਾ  
ਖਾਣਾ ਬੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਖ ਬੀਤੈ ਦੁਖ ਹੋਤੁ ਹੈ ਦੁਖ ਬੀਤੈ ਸੁਖ ਹੋਤ,  
ਦਿਵਸੁ ਗਏ ਜਯੋਂ ਨਿਸਿ ਉਦਿਤਿ ਨਿਸਿ  
ਗਤਿ ਦਿਵਸਿ ਉਦੋਤਿ ।

ਸੁਖ ਬੀਤਿਆਂ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਦੁਖ ਬੀਤਿਆਂ ਸੁਖ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਦਿਨ  
ਗਿਆਂ ਰਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰਾਤ ਬੀਤਿਆਂ ਦਿਨ ।

## ਸੁਖ ਦੀ ਕਦਰ।

ਜਾਂਹਿ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਹੋਤੁ ਹੈ ਤਾਂ ਬਿਛਰੇ ਦੁਖ ਹੋਇ,  
ਸੂਰ ਉਦੈ ਫੂਲੈ ਕਮਲੁ ਤਾਂ ਬਿਨੁ ਸਕੁਚੈ ਸੋਇ।

ਜਿਸਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਕੋਲ ਫੁਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ  
ਬਿਨਾਂ ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਨ ਚੈਨ ਜਹਿ ਸ੍ਰੇਛਾ ਚਾਰ ਬਿਹਾਰੁ,  
ਸੰਗ ਮ੍ਰਿਗੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਖ ਸੁਵੈ ਬਨ ਬਸਿ ਤ੍ਰਿਣ

**ਆਹਾਰ ।**

ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਤਨ ਨੂੰ ਚੈਨ ਹੈ ਅਰ ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਮੂਜਬ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤ੍ਰਾਂ ਸੁਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤ੍ਰਾਂ ਮਿੱਥ ਬਨ ਵਿਚ ਰਹਕੇ ਅਰ ਘਾਹ ਖਾਕੇ ਮਿੱਥੀ ਕੋਲ ਸੁਖ ਦੀ ਨੀਂਦੁ ਸੌਂਦਾ ਹੈ ।

**ਸੁਭਾਉ ।**

ਨਹਿ ਇਲਾਜ ਦੇਖਯੋ ਸੁਨਯੋ ਜਾ ਸੌ ਮਿਟਤ  
ਸੁਭਾਵ, ਮਧੁ ਪੁਟ ਕੋਟਿਕ ਦੇਤ ਤਉ ਬਿਖਨ  
ਤਜਤ ਬਿਖ ਭਾਵ ।

ਅਜ ਤੋੜੀ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੁਣਿਆ ਜਿਸਤੋਂ ਸੁਭਾਵ ਮਿਟੇ । ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਜਹਿਰ ਆਪਣੀ ਖਾਸੀਅਤ ਨਹੀਂ ਛਡਦੀ ਭਾਂਵੇ ਸ਼ਹਦ ਦੀਆਂ ਕਿਨੀਆਂ ਪੁਠਾਂ ਦੇਈਏ ।

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਮਿਲਤ ਹੈ ਅਨ ਮਿਲਤੇ  
ਨ ਮਿਲਾਇ, ਦੂਧ ਦਹੀ ਤੇ ਜਮਤ ਹੈ; ਕਾਂਜੀ ਤੇ  
ਫਟ ਜਾਇ ।

ਸੁਭਾਉ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਮਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਦੂਧ ਦਹੀਂ ਤੋਂ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਂਜੀਓਂ ਫਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਏਕ ਬਸਤੁ ਗੁਣਹੋਤ ਹੈ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਕੋਭਾਇ,  
ਭਟਾ ਏਕ ਕੋ ਪਿਤੁ ਕਰਤ ਕਰਤ ਏਕ ਕੋਭਾਇ।  
ਇਕੋ ਚੀਜ ਵਖ ਵਖ ਸੁਭਾਉ ਵਾਸਤੇ ਵਖੋ ਵਖੋ ਅਸਰ ਕਰਦੀ



ਹੈ, ਵਤਾਉਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਾਈ ।

**ਉਰ ਗੀ ਤੈ ਕੋਮਲ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸੱਜਨ ਪਰਮ ਦ-  
ਯਾਲ, ਕੋਠਸਿਖਾਵਤਿ ਹੈ ਕ੍ਰਹੋਰਾਜ ਹੰਸ ਕੋਚਾਲ।**

ਜੇ ਅਛੇ ਸਭਾਉ ਵਾਲੇ ਹਨ ਉਹ ਇਲੋਂ ਹੀ ਸਜਣ ਪਰਮ  
ਦਿਸਾਲੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਸੈ ਰਾਜ ਹੰਸ ਨੂੰ ਕੋਠਚਾਲ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਾਰੇ ਇਕੁ ਰਛਾ ਕਰੈ ਏਕਹਿ ਕੁਲ ਕੇ ਦੋਇ,  
ਜਯੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਅਰੁ ਕਵਚਏ ਭਏ ਲੋਹਤੇ ਦੋਇ।**

ਇਕੋ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਦੂਜਾ ਰਛਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਸੰਜੋਹ ਇਕੋ ਲੋਹੇ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਨ ।

**ਇਕ ਸਮੀਪ ਬਸਿ ਅਹਿਤ ਕਰਿ ਇਕ ਹਿਤੁ  
ਕਰਿ ਬਸਿ ਦੂਰ, ਹੰਸਨਿ ਬੈਸੇ ਕਮਲ ਦਲ  
ਅਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਸੂਰ ।**

ਇਕ ਨੇੜੇ ਬੈਠਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਹਿਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੂਰਜ ਏਛੀ ਦੂਰੋਂ ਕੋਲ ਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿੜਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਹੰਸ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਪਰ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

**ਏਕ ਉਦਰੁ ਵਾਹੀ ਸਮੈ ਉਪਜਨ ਇਕਸੇਹੋਇ,  
ਜੈਸੇ ਕਾਟੇ ਬੇਰ ਕੇ ਸੀਧੇ ਥਾਂਕੇ ਦੋਇ ।**

ਇਕ ਹੀ ਢਿਡ ਦੇ ਜਾਏ ਹੋਏ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਇਕੋ ਬੇਰੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸਿਧੇ ਥੀਂਗੇ ਦੋਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

**ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਕੋਊ ਜਤਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਨ ਬਦਲੈ ਕੋਇ,**

ਸਾਂਨੋ ਸਦਾ ਸਨੇਹ ਸੋ ਜੀਭ ਨ ਚਿਕਨੀ ਹੋਇ ।

ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿੰਨਾ ਜਤਨ ਕਰੇ ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ, ਭਾਵੇਂ  
ਜੀਭ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਬਿੰਧਾ ਮਲੋ ਬਿੰਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਸਬ ਇਕ ਸੇ ਹੋਤ ਨ ਕਹੂੰ ਹੋਤ ਸਬਨ ਮੇਂ ਫੇਰ,  
ਕਪਰੋ ਖਾਦੀ ਬਾਫਤੋ ਲੋਹ ਤਵਾ ਸਮਸ਼ੇਰ ।

ਸਭ ਆਦਮੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੋਖਣ ਨੂੰ  
ਖਦਰ ਤੇ ਬਾਫਤਾ ਕਪੜਾ ਹੈ, ਤਵਾ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਲੋਹਾ ਹੈ ।

ਖਲ ਗੁਣ ਕੋ ਸੂਚੀਨ ਕੋ ਭਾਗਦੁਹੁ ਸਮਭਾਇ,  
ਨਿਗੁਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਛਿਦ੍ਰ ਕੋ ਸਗੁਨ ਸੁ ਢਾ-  
ਪਤਿ ਜਾਇ ।

ਮੂਰਖ ਤੇ ਗੁਣੀ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਸੂਈ ਦੇ ਦੋ ਸਿਰਿਆਂ ਜਿਹਾ ਹੈ,  
ਪਤਲਾ ਸਿਰਾ ਛੋਕ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਾਗੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪਾਸਾ  
ਛੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੱਜੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

## ਸ਼ੁੰਮ

ਖਾਇ ਨ ਖਰਚੈ ਸ਼ੁੰਮ ਧਨ ਚੋਰ ਸਬਲ ਲੈ ਜਾਇ,  
ਪੀਛੇ ਜਿਉ ਮਧਿ ਮੱਖ ਜਕਾ ਹਾਥ ਮਲੈ ਪਛੁਤਾਇ ।

ਸ਼ੁੰਮ ਧਨ ਨੂੰ ਨਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾਂ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚੋਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਹਦ ਦੀਆਂ ਮਖੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਥ ਮਲਦਾ ਰਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

## ਸੂਰਬੀਰ—ਸੂਰਬੀਰਤਾ

ਸੂਰਬੀਰ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕਾਯਰ ਪੈ ਨਹਿ ਜਾਇ,  
ਨਿਹਚੈ ਜਾਨੈ ਸਿੰਘ ਬਲਿ ਸਯਾਰ ਨ ਕਬਹੂੰ  
ਖਾਇ ।

ਸੂਰਬੀਰ ਦੀ ਮਾਯਾ ਕਾਯਰ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਣੇ  
ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਬਲੀ ਗਿਦੜ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਭੂਪਤਿਕੇ ਸੰਗਿ ਸੁਭਟ ਜਨ ਆਪਸਿ ਮੈ ਇਹ  
ਰੀਤ, ਬਨੁ ਅਭੀਤ ਜਯੋਂ ਸਿੰਘ ਤੈ ਬਨ ਤੈ  
ਸਿੰਘ ਅਭੀਤ ।

ਰਾਜਾ ਤੇ ਸੂਰਮੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਸ ਰੀਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਤਾਂ  
ਸ਼ੇਰ ਕਰਕੇ ਬਨ ਨਿਰਭੈ ਹੈ ਅਰ ਬਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ੇਰ ਨਿਰਭੈ ਹੈ ।

ਬੀਰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਨਹਿ ਕਰੈ ਤਾਂ ਸੌ ਡਰੈ ਨ ਕੋਇ,  
ਬਾਲਕ ਹੂੰ ਕੋ ਚਿਤ੍ਰ ਕੋ ਸਿੰਘ ਖਿਲੋਨਾਂ ਹੋਇ ।

ਜੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੋਕੇ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਂ ਕਰੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਭਰਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੂਰਤ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਬਾਲਕ ਦਾ ਖਿਡੌਣਾ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੀਰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਤੈ ਕਰੈ ਭੁਵ ਮੰਡਲ ਕੋ ਰਾਜ,  
ਜੋਰਾਵਰ ਜੈਸੇ ਕਰਤ ਬਨੁ ਅਪਨੋ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ।

ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪੁਰ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਜੋਰਾਵਰ ਸ਼ੇਰ ਬਨ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ ।

( ੩੯ )

ਰਨ ਸਨਮੁਖ ਪਗ ਸੂਰ ਕੋਬਚਨ ਕਹੈ ਜੇਸੰਤ,  
ਨਿਕਸਨ ਪੀਛੇ ਹੋਤ ਹੈ ਜਿਉ ਗਯੰਦ ਕੇਦੰਤ।

ਰਨ ਭੂਮੀ ਦੇ ਸਾਮਣੇ ਸੂਰ ਬੀਰ ਦੇ ਪੈਰ, ਅਰ ਸੰਤ ਦੇ ਕਹੇ ਹੋਏ  
ਬਚਨ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਤਰਾਂ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦੇ।

ਸੁਦਿੜ ਸੂਰਨ ਚਲ ਚਲੈ ਕਾਯਰ ਲਗ ਰਨ  
ਘਾਤ, ਦੇਵਲ ਡਿਗੈ ਨ ਪਵਨ ਤੇ ਜੈਸੇ ਧੁਜ  
ਫਹਰਾਤ ।

ਯੁਧ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚੋਂ ਤਕੜਾ ਸੂਰਮਾ ਹਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਕਾਇਰ  
ਆਦਮੀ ਭਜਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਮੰਦਰ ਪੈਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਡਿਗਦਾ  
ਧੁਜਾ ਹਿਲਦੀ ਹੈ।

## ਸੰਸਾਰ ।

ਸਭਿ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਕਹਤ ਹੈ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਸੰਸਾਰ,  
ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੀਦੁਸ਼ਟਤਾ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕਾ ਉਪਕਾਰ ।

ਸੰਸਾਰ ਸਭ ਦੀ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੋਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਦੁਰਜੋਧਨ ਦੀ  
ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਬਿਕ੍ਰਮ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ।

## ਸੰਗਤ ।

ਸਮ ਸਹਾਇ ਕੇ ਬਿਨ ਮਿਲੇ ਦੁਖਦਾਈ ਦੁਖ  
ਦੇਤ, ਭਿਜੇ ਚੀਰ ਬਿਨ ਘਟ ਸਲਿਲ ਲੂ ਲਗ

## ਤਪਤ ਕਰੇਤ ।

ਜਦ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਂ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਦੁਖਦਾਈ ਦੁਖ  
ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਘੜੇ ਪੁਰ ਜੇ ਸੁਕਾ ਪਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੋ ਨਾਲ  
ਤਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਦੁਖਦਾਈ ਸੁਈ ਦੇਤ ਸੁਖ ਸੁਖਦਾਈ ਸੰਗ  
ਜਾਤ, ਘਟ ਜਲ ਭੀਜੈ ਚੀਰ ਕੇ ਲਾਗ ਲੁਵੈ  
ਸਿਯਰਾਤ ।

ਸੁਖਦਾਈ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਦੁਖਦਾਈ ਬੀ ਸੁਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਾਣੀ  
ਦੇ ਘੜੇ ਪੁਰ ਜੇ ਭਿਜਾ ਪਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੋ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਪਾ-  
ਣੀ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਹੈ ਸਮੀਪ ਬਡੇਨ ਕੈ ਹੋਤ ਵਡੇ ਹਿਤ ਮੇਲਿ,  
ਸਬਹੀ ਜਾਨਤ ਬਡਤ ਹੈ ਬਿਰਛ ਬਰਾਬਰ ਵੇਲਾ।  
ਵਡਿਆਂ ਕੋਲ ਰਹਿਆਂ ਵਡੇ ਹਿਤ ਦਾ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਭ  
ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਵੇਲ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਮਿਟੈ ਕਲੁਖਤਾ ਸੁਧ ਹੈ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਪਾਇ,  
ਜੈਸੇ ਪਾਰਸ ਕੋ ਪਰਸ ਲੋਹ ਕਨਕ ਹੈ ਜਾਇ।  
ਸਤ ਸੰਗਤ ਪਾਕੇ ਖੋਟਾ ਸੁਭਾਉ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰੰ ਆਦਮੀ

ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੋਹਕੇ ਲੋਹਾ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਜੈਸੀ ਸੰਗਤਿ ਤੈਸੀਏ ਇਜਤਿਮਿਲਹੈ ਆਇ,  
ਸਿਰਿ ਪਰ ਮਖਮਲ ਸੇਹਰੇ ਪਨਹੀ ਮਖਮਲ  
ਪਾਇ ।

ਜੈਸੀ ਸੰਗਤ ਹੋਵੇ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੇਹਰੇ ਵਾਲੀ ਮਖਮਲ ਸਿਰ ਪਰ ਤੇ ਜੁਤੀ ਵਾਲੀ ਮਖਮਲ ਪੈਰੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅਨੁਘਰ ਸੁਘਰ ਸਮਾਜ ਮੈਂ ਆਇ ਬਿਗਾਰੈ  
ਰੰਗਿ,ਜੈਸੇ ਹੋਜ ਗੁਲਾਬ ਕੋ ਬਿਗਰਤ ਸ੍ਰਾਨ  
ਪ੍ਰਸੰਗ ।

ਅਨੁਘਰ ਸੁਘਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਕੇ ਰੰਗ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਕੁਤੇ ਦੀ ਕੁਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਹੋਜ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਤੁਰ ਸਭਾ ਮੈਂ ਕੂਰ ਨਰੁ ਸੋਭਾ ਪਾਵਤ ਨਾਹਿ,  
ਜੈਸੇ ਸੋਭਤ ਬਗ ਨਹੀਂ ਹੀਸ ਮੰਡਲੀ ਮਾਂਹਿ ।

ਚਤੁਰਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਮੂਰਖ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੀਸਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਵਿਚ ਬਗਲਾ ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ ।

ਹੋਤ ਸੁਸੰਗਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖਦੁਖਕੁਸੰਗਿਕੋਥਾਨੁ,  
ਗਾਂਧੀ ਔਰ ਲੁਹਾਰੁ ਕੀ ਦੇਖੋ ਬੈਠਿ ਦੁਕਾਨ ।

ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਕੁਸੰਗਤ ਦੀ ਥਾਂ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੇਖ ਲਓ ਗਾਂਧੀ ਤੇ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਹਟੀ ਪੁਰ ਬੈਠਕੇ ।

ਉਤਮੁਜਨ ਸੌ ਮਿਲਤ ਹੀ ਔਗੁਨੁ ਸੌਗੁਨੁ ਹੋਇ,  
ਘਨਸੰਗਿ ਖਾਰੋ ਉਦਧਿ ਕੋ ਬਰਸੈ ਮੀਠੈ ਤੋਇ।

ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਔਗੁਣ ਬੀ ਗੁਣ ਹੋ, ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦਾ ਖਾਰਾ ਪਾਣੀ ਬਦਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮਿਠਾ ਪਾਣੀ  
ਬਨਕੇ ਵਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਧਰੋ ਬਿਗਰ ਕੁਸੰਗ ਤੋ ਸਤਸੰਗਤ ਕੋਪਾਇ,  
ਬਾਸ ਬਸੀ ਕਰਹੀਂਗ ਕੀਜੀਰਾ ਸੰਗਮਿਟਜਾਇ।

ਕੁਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਯਾ ਸਤ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਸੁਧਰਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, ਹਥ ਵਿਚ ਹਿੰਗ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਵਸੀ ਹੋਈ ਜੀਰੇ ਨਾਲ ਹਟ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੂਖਨ ਲਗੈ ਤਜਿਯੇ ਤਾਕੋ ਸਾਥ,  
ਸੁਰਾ ਪਾਨ ਮਾਨਤ ਜਗਤੁ ਦੂਧ ਕਲਾਲੀ ਹਾਥ।

ਜਿਸਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਦੁਖਣਾ ਲਗੇ ਉਸਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡੋ, ਜੋ  
ਕਲਾਲਣ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਦੁਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਗਤੁ ਸ਼ਰਾਬ ਹੀ ਸਮਝੇਗਾ।

ਜਾਂਕੈ ਸੰਗਿ ਦੂਖਨ ਦੁਰੈ ਕਰਜੈ ਤਿਹ ਪਹਿਚਾਨ,  
ਜੈਸੇ ਸਮਝਤ ਦੂਧ ਸਭ ਸੁਰਾ ਅਹੀਰੀ ਪਾਨ।

ਜਿਸਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਦੁਖਣਾ ਹਟੇ ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਜਿਸਤਾਂ  
ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਵੇ ਤਦ ਸਭ ਦੁਧ ਹੀ ਸਮਝਦੇ  
ਹਨ।

ਜਿਹ ਦੇਖੈ ਦੂਖਨ ਲਗੈ ਤਾਂਸੋ ਦਿਸਟਿਨ ਜੋਰੁ,

**ਜਿਉਂਕੋਊ ਚਿਤਵੈ ਨਹੀਂ ਚੌਥ ਚੰਦਕੀ ਓਰ।**

ਜਿਸਦੇ ਦੇਖਿਆਂ ਦੂਸਣਾ ਲਗੇ ਓਧਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਜੋੜੇ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਚੌਥ ਦੇ ਚੰਦ ਵਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਕਦਾ।

**ਦੁਰਜਨ ਕੇ ਸੰਸਾਰਗ ਤੇ ਸੱਜਨ ਸਹਤ ਕਲੇਸ਼,  
ਜੋ ਦਸਮੁਖ ਅਪ੍ਰਾਧ ਤੈ ਬੰਧਨੁ ਲਹਯੋ ਜਲੇਸ।**

ਦੁਰਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਕਲੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਾਵਣ ਦੇ ਅਪਰਾਧਤੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਬੀ ਬੰਧਨ ਪਿਆ।

**ਸੁਜਨ ਕੁਸੰਗਤ ਦੋਖ ਤੈ ਸੱਜਨਤਾ ਨ ਤਜੰਤ,  
ਜੋ ਭੁਜੰਗ ਗਨਸੰਗ ਤੈ ਚੰਦਨ ਬਿਖ ਨ ਧਰੰਤ।**

ਜੋ ਸਜਣ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ ਉਹ ਖੋਟੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਦੋਖ ਕਰਕੇ ਸਜਣ-ਤਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਪਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਚੰਦਨ ਬਿਖ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ।

**ਕਬਹੁ ਕੁਸੰਗ ਨ ਕੀਜਿਯੈ ਕੀਯੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਕੀ  
ਹਾਨਿ, ਗੁੰਗੇਕੋ ਸਮਝਾਇਬੋ ਗੁੰਗੇ ਕੀ ਗਤਿ ਆਨ।**

ਕਦੀ ਕੁਸੰਗ ਨਾਂ ਕਰੇ ਕਿੰਉ ਜੋ ਸੁਭਾਉ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗੁੰਗੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਿਆਂ ਅਪਣੂੰ ਹੀ ਗੁੰਗਿਆਂ ਦੀ ਵਾਦੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਸੰਤੋਖ।**

**ਸਭ ਸੁਖ ਹੈਂ ਸੰਤੋਖ ਮੈਂ ਧਰਿਯੈ ਮਨ ਸੰਤੋਖ,**

**ਨੈਕਿਨ ਦੁਰਬਲ ਹੋਤ ਹੈ ਸਰਪ ਪਵਨ ਕੋ ਪੋਖ।**

ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ ਸਭ ਸੁਖ ਹਨ, ਮਨ ਵਿਖੇ ਸੰਤੋਖ ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਏ,



ਸਪ ਘੋਣ ਦੇ ਅਦਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਰਤਾ ਲਿਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿਯ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚਾਰਿਯੇ ਹੋਇ ਜੁ ਲਿਖਯੋ  
ਨਸੀਬ, ਖਲ ਗੁਰ ਕਾਚ ਕਥੀਰ ਸੋ ਮਾਨਤ  
ਰਲੀ ਗਰੀਬ।

ਜੀ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਰਖਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਨਸੀਬ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ  
ਉਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖਲ ਗੁਰ ਕਚ ਕਲੀ ਵਰਤ ਕੇ ਗਰੀਬ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

## ਸੰਪਦਾ।

ਯੋ ਸੰਪਤਿ ਫਲ ਕਰਤ ਹੈ ਸੁਹਿਦ ਜਨਨ ਕੈ ਹੇਤੁ,  
ਦੂਰਹੁ ਸੂਰਜ ਉਦਿਤ ਜਿਉ ਕਮਲ ਨਕੋ ਸੀਦੇਤ।  
ਸਾਹਿਰਦ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹਿਤ ਕਰਕੇ ਸੰਪਦਾ ਐਉ ਫਲ  
ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੂਰੋਂ ਸੂਰਜ ਉਦਤ ਹੋਇਆਂ ਕੋਲ ਫੁਲਾਂ  
ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

## ਹਠ—ਹਠੀ।

ਅਤਿ ਹਠਿ ਮਤਿ ਕਰਿ ਹਠ ਚਢੈ ਬਾਤੁ ਨ ਕਰ  
ਹੈ ਕੋਇ, ਜਜੋਂ ੨ ਭੀਜੈ ਕਾਬਲੀ ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਭਾਰੀ  
ਹੋਇ।

ਬਹੁਤਾ ਹਠ ਨਾਂ ਕਰੋ, ਹਠ ਚੜਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕੋਈ ਕਾਲ ਨਹੀਂ  
ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਉਂ ੨ ਕੰਬਲੀ ਭਿਜਦੀ ਹੈ ਤਿਉਂ ੨ ਭਾਰੀ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਰੈ ਨ ਕਬਹੂ ਸਾਹਸੀ ਵੀਨ ਹੀਨ ਕੋ ਕਾਜ,  
 ਭੂਖ ਸਹੈ ਪੈ ਘਾਸ ਕੋ ਨਾਹਿ ਭਖੈ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ।  
 ਜੇ ਹਠੀਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਉਹ ਕਮੀਨਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਕਰਦਾ, ਸ਼ੇਰ ਭੁਖ ਸਹਾਰੇਗਾ ਪਰ ਘਾਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਖਾਵੇਗਾ।

### ਹਾਸੀ ।

ਕਾਹੂੰ ਸੌ ਕਰਿਯੇ ਨਹੀਂ ਹਾਸੀ ਕਲ ਕੋ ਮੂਲ,  
 ਹਾਸੀ ਹੀ ਤੈ ਹੈ ਭਏ ਕੁਰ ਪਾਂਡਵ ਨਿਰਮੂਲ।  
 ਹਾਸੀ ਕਲ੍ਹਾ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ,  
 ਹਾਸੀ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਂਡਵ ਤੇ ਕੌਰਵ ਨਿਰਮੂਲ ਹੋ ਗਏ।

### ਹੋਛਾ ਆਦਮੀ ।

ਹੋਛੈ ਨਰਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਦੀਨੀ ਰੀਤਿ ਬਤਾਇ,  
 ਜੈਸੇ ਛੀਲਰ ਤਾਲ ਜਲ ਘਟਤਰ ਘਟ ਜਾਇ।  
 ਹੋਛੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰੇਤਲੇ ਤਲਾਵਾ  
 ਜਲ ਘਟਦਾ ਘਟਦਾ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਿਨਸਤੁ ਬਾਰੁ ਨਾਂ ਲਾਗਈ ਹੋਛੈ ਨਰਕੀ ਪ੍ਰੀਤ,  
 ਅੰਬਰ ਡੰਬਰੁ ਪ੍ਰਤ ਕੇ ਜਜੋਂ ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤੁ।  
 ਹੋਛੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਟਾਇਆਂ ਕੁਛ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ,  
 ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਵੇਰ ਦੀ ਧੁੰਧ ਤੇ ਰੇਤ ਦੀ ਕੰਧ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

## ਕਠੋਰਤਾ ।

ਜਾਂਕੋ ਰਿਵੇ ਕਠੋਰ ਤਿਹ ਲਗੈ ਨ ਕੋਮਲ ਬੈਨ,  
ਮੈਨਬਾਨ ਜਜੋਂ ਪਥਰ ਮੈਂ ਕਿਜੇਹੂੰ ਕਿਯੇ ਭਿਦੈਨ।

ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਰਿਵਾ ਕਠੋਰ ਹੈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਮਲ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਹੁੰਦੇ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੌਮ ਦੇ ਬਾਨ ਪਥਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀ ਛੇਕ  
ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ।

## ਕਪਟ ।

ਦੇਖਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਲਗੈ ਉਰ ਮੈ ਕਪਟ ਬਿਖਾਵ,  
ਇੰਦ੍ਰਾਇਨ ਕੇ ਫਲਨ ਸਮਭੀਤਰ ਕਟਕ ਸ੍ਵਾਦ।

ਕਈ ਦੇਖਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਕਪਟ  
ਵਿਖਾਏ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਤੁਮੇ ਦੇ ਫਲਾਂ ਤਰਾਂ ਉਤੋਂ  
ਸੁੰਦਰ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਕੌੜੇ ਹਨ ।

ਫੇਰਿਨ ਹੈ ਹੈ ਕਪਟ ਸਜੋਂ ਜੋ ਕੀਜੈ ਵਯੋਪਾਰ,  
ਜੈਸੇ ਹਾਂਡੀ ਕਾਠ ਕੀ ਚਢੈ ਨ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ।

ਜੋ ਵਪਾਰ ਕਪਟ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਾਠ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਚੜਦੀ ।

## ਕੁਪੁਤ੍ਰ ।

ਕੁਲਕੁਪੁਤ੍ਰ ਕਿਹ ਕਾਮ ਕੋ ਤਿਹ ਸੁਖ ਸੋਭਾਨਾਹਿ,  
ਜਿਉ ਬਕਰੀ ਕੇ ਕੰਠ ਥਨ ਦੂਧ ਨ ਜਲ

**ਤਿਹ ਮਾਹਿ ।**

ਕੁਲ ਵਿਚ ਕਪਤੁ ਕਿਸਕੰਮ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਖ ਸੋਭਾ ਨਾ ਹੋਵੇ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਕਰੀ ਦੀ ਗਿਦੀ ਦੇ ਬਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਦੁਧ ਹੈ  
ਤੇ ਨਾ ਪਾਣੀ ।

**ਕ੍ਰੋਧ**

ਰੋਸ ਮਿਟੈ ਕੈਸੇ ਕਹੇ ਰਿਸ ਉਪਜਾਵਨ ਬਾਤੁ,  
ਈਧਨ ਡਾਰੈ ਆਗਿ ਮੈਂ ਕੈਸੇ ਆਗਿ ਬੁਝਾਤੁ?

ਗੁਸਾ ਉਤਪਤ ਕਰਨਵਾਲੀ ਗਲ ਨਾਲ ਗੁਸਾ ਕਿਸਤਾਂ ਮਿਟੇ,  
ਬਾਲਣ ਪਾਇਆਂ ਅਗ ਕਿਸਤਾਂ ਬੁਝੇ ?

ਬਿਖ ਹੂੰ ਤੈਸਰਸੀ ਲਗੈ ਰਿਸ ਮੈਂ ਰਸਕੀ ਭਾਖਿ,  
ਜੈਸੇ ਪਿੱਤ ਜੁਰੀਨ ਕੋ ਲਾਗਤ ਕਰਵੀ ਦਾਖਿ।

ਜੁਸੇ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗਲ ਜਹਿਰ ਤੇ ਬੀ ਵਧੀਕ ਕੌੜੀ ਲ-  
ਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤਾਂ ਪਿਤ ਦੇ ਤਪ ਵਿਚ ਮੁਨੱਕਾ ਕੌੜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

**ਕਾਯਰ ਆਦਮੀ**

ਬੇਖ ਬਨਾਯੋ ਸੂਰ ਕੋ ਕਾਯਰ ਸੂਰ ਨ ਹੋਇ,  
ਖਾਲ ਉਢਾਏ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸਜਾਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿ  
ਕੋਇ ।

ਕਾਯਰ ਆਦਮੀ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਨਾਲ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ । ਜਿਸਤਾਂ ਗਿਦੜ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖਲ ਪਾਇਆਂ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ  
ਬਣ ਜਾਂਦਾ ।

ਕਾਯਰ ਨਰ ਕੋਦੇਖਰਨ ਮੁਖ ਫੀਕੋਦਰਸਾਇ,  
ਰੰਗ ਪਤੰਗ ਜਯੋਂ ਧੁਪ ਮੈਂ ਚਟਕਝਟਕ ਉਡ ਜਾਇ।

ਕਾਯਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਰਨ ਭੂਮ ਦੇਖਕੇ ਫਿਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪਤੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਧੁਪ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਉਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## ਕਾਰਣ—ਕਾਰਜ

ਜੈਸੇ ਕਾਰਨਿ ਹੋਤ ਹੈ ਤੈਸੇ ਕਾਰਜਿ ਥਾਪ, ਕਰ  
ਸਰ ਧਨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹਰਤ ਕਰ ਮਾਲਾ ਹਰਿ ਜਾਪ।

ਜੈਸਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਕਾਰਜ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਥ  
ਵਿਚ ਧਨਖ ਬਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਅਰ ਮਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰ  
ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਰਨ ਬਿਨੁ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਨਿਹਚੈ ਮਾਨ ਬਚੰਨ,  
ਕਰੈ ਰਸੋਈ ਜੋ ਮਿਲੈ ਅਗ ਜੁਲਨ ਜਲ ਅੰਨ।

ਇਸ ਬਚਨ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਮੰਨੋ ਕਿ ਬਿਨਾ ਕਾਰਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦਾ, ਰਸੋਈ ਤਾਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੇ ਅਗ ਬਾਲਦ ਜਲ ਤੇ ਅੰਨ  
ਮਿਲੇ ।

## ਕੀਤੇ ਦਾ ਫਲ

ਕੋ ਸੁਖੁ ਕੋ ਦੁਖੁ ਦੇਤ ਹੈ ਦੇਤ ਕਰਮ ਝਕਝੋਰ,  
ਉਰਝੈ ਸੁਰਝੈ ਆਪ ਹੀ ਧੁਜਾ ਪਵਨ ਕੇ ਜੋਰ।

ਨਾਂ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਾਂ ਕੋਈ ਦੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਕਰਾਉਂ  
ਦੇ ਹਨ, ਧੁਜਾ ਪੌਣ ਦੇ ਜੋਰ ਆਪੇ ਉਲਝਦੀ ਅਰ ਸਿਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

( ੪੯ )

## ਕੁਦਰਤ ।

ਸੂਰਬੀਰ ਕੀ ਬੰਸ ਮੈਂ ਸੂਰਬੀਰ ਸੁਤ ਹੋਇ,  
ਜਿਉਂ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਗਰਭ ਮੇ ਸਯਾਰਨ ਉਪਜੈ  
ਕੋਇ ।

ਭਲੀ ਬੰਸ ਵਿਚ ਸੰਤਾਨ ਭਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਈ ਨੀਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਸੇਰਨੀ ਦੇ ਗਰਭੋਂ ਗਿਦੜ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦਾ ।

ਭਲੀ ਬੰਸ ਸੰਤਤ ਭਲੀ ਕਬਹੂੰ ਨੀਚ ਨ ਹੋਇ,  
ਜਿਉਂ ਕੰਚਨਕੀਖਾਨ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਉਪਜੈ ਕੋਇ ।

ਭਲੀ ਬੰਸ ਵਿਚ ਸੰਤਾਨ ਭਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਈ ਨੀਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਖਾਨ ਵਿਚ ਕਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਬ੍ਰਹਮ ਬਨਾਏ ਬਨੁ ਰਹੈ ਤੋਂ ਫਿਰਿ ਔਰ ਬਨੈ ਨ,  
ਕਾਨ ਕਹਿਤ ਨਹੀਂ ਬੈਨ ਜਯੋਂ ਜੀਭ ਸੁਨਤ  
ਨਹੀਂ ਬੈਨ ।

ਜੇ ਬਨਾਉ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਬਨਾਏ ਹਨ ਉਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਬਨ  
ਸਕਦੇ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੰਨ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਤੇ ਜੀਭ ਸੁਣਦੀ  
ਨਹੀਂ ।

## ਕੁਲਾਰੀਤ ।

ਕੁਲ ਮਾਰਗ ਛੋਡੈ ਨ ਕੋ ਹੋਇ ਬ੍ਰਿਧ ਹੂੰ ਗਾਨਿ,  
ਗਜਇਕ ਮਾਰਤਦੂਸਰੋ ਚਢਤ ਮਹਾਵਤਿਆਨ ।

(੫੦)

ਕੋਈ ਕੁਲ ਦੀ ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਭਾਂਵੇ ਨਕਸ਼ਾਨ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਹਾਥੀ  
ਇਕ ਮਹਾਵਤ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ (ਉਸੇ ਪਰ) ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ।

ਕੁਲ ਬਲ ਜੈਸੇ ਹੋਇ ਸੇ ਤੈਸੀ ਕਰਿਹੈ ਬਾਤੁ,  
ਬਨਿਕ ਪੁਤ੍ਰ ਜਾਨੈ ਕਹਾਂ ਗਢਿ ਲੈਬੇ ਕੀਘਾਤੁ।

ਜੈਸਾ ਕੁਲ ਦਾ ਬਲ ਹੋਵੇ ਐਸੀ ਗਲ ਹੀ ਆਦਮੀ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਬਣੀਏ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕੀ ਮਲੂਮ ਕਿਲੇ ਕਿਸ ਦਾਉ ਨਾਲ ਲਈ  
ਦੇ ਹਨ ।

ਬਿਨਾਂ ਸਿਖਾਏ ਤੈ ਲਹੈ ਜਿਹਹੈ ਜੈਸੀ ਰੀਤਿ, ਜ-  
ਨਮਤਿ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਤਨਯ ਗਜ ਪਰ ਚਢਤਿ  
ਅਭੀਤਿ ।

ਜੈਸੀ ਜਿਸਦੀ ਰੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਸਿਖਾਏ ਅੰਗੀਕਾਰ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਬਚਾ ਜਮਦਿਆਂ ਹੀ ਹਾਥੀ ਪੁਰ ਨਿਰਭੈ  
ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ॥

ਜੇ ਉਪਜੈ ਸੋਈ ਕਰੈ ਜਿਹ ਕੁਲ ਕੋ ਅਭਿਯਾਸ,  
ਛੋਟੇ ਮਛ ਹੂੰ ਜਲ ਤਰੈ ਪੰਖੀ ਚਲੈ ਅਕਾਸ਼ ।

ਜੇ ਜੰਮਦੇ ਹਨ ਸੋ ਕੁਲ ਦੀ ਰੀਤ ਪੁਰ ਤੁਰੰਦੇ ਹਨ, ਛੋਟੇ ਮਛ  
ਜਲ ਵਿਚ ਤਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਪੰਖੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਡਣ  
ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

**ਖਿਮਾ ।**

ਖਿਮਾਂ ਖੜਗ ਲੀਨੋ ਰਹੇ ਖਲਕੋ ਕਹਾ ਬਸਾਇ,  
ਅਗਨਿ ਪਰੀ ਤ੍ਰਿਣ ਰਹਤ ਬਲਿ ਆਪਹਿ ਤੇ

( ੫੧ )

**ਬੁਝ ਜਾਇ ।**

ਜਿਸਦੇ ਕੋਲ ਖਿਮਾ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਟ  
ਦਾ ਕੀ ਜੋਰ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਜਮੀਨ ਪੁਰ ਘਾਹ ਨਹੀਂ ਉਥੇ  
ਅਗ ਡਿਗੇ ਤਾਂ ਆਪੇ ਬੁਝ ਜਾਉ ।

**ਖੁਸ਼ਾਮਦ ।**

ਅਪਨੀ ਕੀਰਤਿ ਕਾਨ ਸੁਨ ਹੋਇਨ ਕੋਨ ਖੁਸ਼ਾਲ,  
ਨਾਂਗ ਮਤਾਂ ਕੋ ਸੁਨਤ ਹੀ ਬਿਖ ਛੋਰਤ ਹੈ ਬਜਾਲ।

ਆਪਣਾ ਜਸ ਸੁਣਕੇ ਕੋਣ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਪਣੀ ਉਸਤਤ  
ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਕੇ ਸਪ ਬਿਖ ਛਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਖੋਟੇ ਪੁਰਖ ।**

ਬਚਨੰ ਰਚਨ ਕੁਪੁਰਖ ਕੇ ਕਹੇ ਨ ਛਿਨ ਠਹ-  
ਰਾਇ, ਜਿਉ ਕਰ ਪਦਮੁਖ ਕਛਪ ਕੇ ਨਿਕਸ  
ਨਿਕਸ ਦੁਰ ਜਾਇ ।

ਖੋਟਾ ਪੁਰਖ ਅਪਣੇ ਬਚਨ ਪੁਰ ਛਿਨ ਭਰ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਕਛੁ ਦੇ ਹਥ ਪੈਰ ਤੇ ਮੂੰਹ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਛਿਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਰਾਪ-ਰਾਪੋੜੀ ।**

ਰਪ ਰਪ ਕਰਤੀ ਨਾ ਰਹੈ ਨਰੁ ਲਵਾਰ ਕੀ  
ਜੀਹ, ਚਲ ਦਲ ਦਲ ਜੈਸੇ ਰਪਲ ਚਲਤਿ।



**ਰਹਿਤੁ ਨਿਸ਼ ਦੀਹ ।**

ਗਪੋਕੀਏ ਦੀ ਜੀਭ ਚਬੜ ਚਬੜ ਕਰਦੀ ਗਪਾਂ ਮਾਰਨੋਂ ਰੁਕੀ  
ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪਿਪਲ ਦਾ ਪੱਤ੍ਰ ਇਨ ਰਾਤ ਚੰਚਲ  
ਹੋਕੇ ਹਿਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਗਜਾਤਾ ।**

ਜਾਨੈ ਸੋ ਬੂਝੇ ਕਹਾਂ ਆਦਰ ਅੰਤ ਬ੍ਰਤੰਤ,  
ਘਰ ਜਨਮੈ ਪਸੁ ਕੇ ਕਹਾਂ ਦੇਖਤ ਹੈ ਕੋਊ ਦੰਤ।  
ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦੇ ਆਦ ਅੰਤ ਬ੍ਰਤੰਤ ਪੁਛਣ  
ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਘਰ ਜਮ ਪਸੁ ਦੇ ਕੋਣ ਦੰਦ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ।

**ਗਜਾਨ—ਗਜਾਨੀ ।**

ਗਹਤੁ ਤਤੁ ਗਜਾਨੀ ਪੁਰਖ ਬਾਤੁ ਬਿਚਾਰੁ  
ਬਿਚਾਰੁ, ਮਥਨੁਹਾਰ ਤਜ ਛਾਛ ਕੋ ਮਾਖਨ ਲੇਤ  
ਨਿਕਾਰ ।

ਗਜਾਨੀ ਪੁਰਖ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰ ੨ ਕੇ ਤਤ ਕਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇ  
ਰਿਤਕਣ ਵਾਲਾ ਲੱਸੀ ਵਿਚੋਂ ਮਖਣ ਕਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥

ਭਏ ਗਜਾਨ ਅਗਜਾਨ ਨਹਿ ਹੈ ਅਗਜਾਨ ਨ  
ਗਜਾਨ । ਭਾਨ ਉਦੈ ਤੈ ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਮ  
ਉਦਯੋ ਨ ਭਾਨ ।

ਗਜਾਨ ਹੋਯਾਂ ਅਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ ਤੇ ਅਗਜਾਨ ਹੋਯਾਂ

( ੫੩ )

ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ, ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆਂ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ  
ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਜਦ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ।

## ਗੁਣ।

ਠੌਰੁ ਅਨੇਕ ਗੁਨੀਨ ਕੋ ਜਹਿ ਆਦਰ ਤਹਿ  
ਜਾਇ । ਗਜ ਕਪੋਲ ਤੇ ਛੁਟ ਭਵਰੁ ਕੇਤਕ  
ਕਮਲ ਬਸਾਇ ।

ਗੁਣੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਠੌਰ ਹਨ ਜਿਥੇ ਆਦਰ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ, ਗਜ ਕਪੋਲ ਛਡਕੇ ਭਉਰਾ ਕੇਤਕੀ ਤੇ ਕਮਲ ਫੁਲ ਵਿਚ  
ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ-ਹਾਥੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਦ  
ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਉਸਪਰ ਭਉਰਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ।

ਸੀਲ ਕਰਮ ਕੁਲ ਸਤ ਚਤੁਰ ਪੁਰਖ ਪਰੀਖਿਆ  
ਜਾਨਿ । ਤਾੜਨ ਛੇਦਨ ਕਸ ਤਪਨ ਇਨ ਤੇ  
ਕਨਕ ਪਛਾਨਿ ।

ਸੀਲ ਸੁਭਾਉ-ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਭਲੀ ਕੁਲ ਅਛੇ ਗੁਣ, ਇਹ  
ਚਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪੁਰਖ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਰਾਂ ਸੋਨਾ ਕੁਟਿਆਂ  
ਛੇਕ ਕੀਤਿਆਂ ਕਸਵਟੀ ਪਰ ਲਾਇਆਂ ਤੇ ਤਪਾਇਆਂ ਪਛਾ-  
ਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਹੇਤ ਅਧਿਕ ਗੁਨ ਨਿਬਲ ਮੈ ਉਪਜਤ ਬੈਰ  
ਨਿਦਾਨ, ਮ੍ਰਿਗ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਚੰਚਰੀ ਚਵਰਲੇਤ

## ਦੁਸ਼ਟ ਹਤ ਪ੍ਰਾਨ ।

ਨਿਰਬਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਹੋਇਆਂ ਓੜਕ ਨੂੰ ਵੇਰ ਉਪਜ-  
ਦਾ ਹੈ, ਕਸਤੂਰੀ ਕਰਕੇ ਮਿੱਠਾ ਦੇ ਅਰ ਚਵਰ ਕਰਕੇ ਸੁਰਾ  
ਗਊ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੁਸ਼ਟ ਕਢ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

**ਆਪ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਅਵਰ ਕਾਠ ਨਾਵ ਯਹਿ ਭਾਵ,  
ਬੂਡੇ ਬੋਰੇ ਔਰ ਕੋ ਜੋ ਪਾਥਰ ਕੀ ਨਾਵ ।**

ਕਾਠ ਦੀ ਬੇੜੀ ਦਾ ਸਭਾਉ ਹੈ ਆਪ ਤਰਦੀ ਹੈ ਅਰ ਹੋਰਨਾਂ  
ਨੂੰ ਤਾਰਦੀ ਹੈ, ਪਥਰ ਦੀ ਬੇੜੀ ਆਪ ਡੁਬਦੀ ਅਰ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ  
ਡੁਬਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

**ਧਨੀ ਗੁਨੀ ਕੋ ਨਜਾਇਹੀ ਧਨਅਰਪੇਧਰਹੇਤ,  
ਸੁਗਣ ਪਾਤ੍ਰ ਕੋ ਕੂਪਹੀਮਿਲਤਹਜੀਵਨ ਦੇਤ ।**

ਧਨੀ ਗੁਣੀ ਨੂੰ ਹਿਤ ਨਾਲ ਧਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਸੁਗੁਣ  
ਭਾਂਡੇ ਅਰਥਾਤ ਰਸੀ ਵਾਲੇ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਖੂਹ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਗੁਨ ਸਨੇਹ ਯੁਤ ਹੇਤ ਹੈ ਤਾਂਹੀ ਕੀ ਛਬਿਹੇਤ,  
ਗੁਨ ਸਨੇਹ ਯੁਤ ਦੀਪ ਕੀ ਜੈਸੇ ਜੋਤ ਉਦੇਤ ।**

ਗੁਣ ਸਨੇਹ (ਪ੍ਰੀਤ) ਸਮੇਤ ਹੋਵੇ ਉਸਦੀ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
(ਗੁਣ) ਬਤੀ (ਸਨੇਹ) ਤੇਲ ਸਮੇਤ ਦੀਵੇ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਵਿਚ ਗੁਣ ਸਨੇਹ ਵਿਖੇ ਯੋਮਕ ਅਲੰਕਾਰ  
ਹੈ—ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ‘ਗੁਨ’ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਣ, ਅਰ ਦੂਜੀ  
ਵਿਚ ਬਤੀ, ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਪਹਲੇ ‘ਸਨੇਹ’ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰੀਤ,  
ਅਰ ਦੂਜੇ ਦਾ ਤੇਲ ਹੈ ।

**ਕਰੈ ਅਨਾਦਰ ਗੁਨਿਨਿ ਕੋ ਤਾਂਹ ਸਭਾ ਛਬਿ**

ਜਾਇ । ਗਜ ਕਪੋਲ ਸੋਭਾ ਮਿਟਤ ਜਿਉ ਅਲ  
ਦੇਤ ਉਡਾਇ ।

ਗੁਣੀਆਂ ਦਾ ਅਨਾਦਰ ਕੀਤਿਆਂ ਸਭਾ ਦੀ ਛਬ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ;  
ਜੇ ਹਾਥੀ ਭੋਰ ਉਡਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ  
ਮਿਟਦੀ ਹੈ ।

ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਗੁਨ ਤੈ ਕਬੈ ਉਪਜਤ ਦੇਖ ਸਰੀਰੁ,  
ਮਧੁਰ ਬਚਨੁ ਕੇ ਬੋਲਬੇ ਪਰਤਪਿੰਜਰੇ ਕੀਰ ।

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜਿਹਾ)  
ਮਿਠੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਕੇ ਤੋਤਾ ਪਿੰਜਰੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਹੂੰ ਅਨਾਦਰ ਪਾਇਕੈ ਗੁਣੀ ਨ ਕਰਤ ਅੰਦੇਸ਼  
ਜੋ ਹੈ ਮੁੰਦ੍ਰਾਂ ਕਾਨ ਮੈ ਸਭ ਕੋ ਕਰਤ ਆਦੇਸ ।

ਕਿਧਰੇ ਅਨਾਦਰ ਹੋਵੇ ਗੁਣੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਸ  
ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾਂ ਹੋਨਗੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਅਦੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ ।

ਜਹਾਂ ਰਹੇ ਗੁਣਵੰਤ ਨਰ ਤਾਂਕੀ ਸੋਭਾ ਹੋਤ, ਜਹਾਂ  
ਧਰੇ ਦੀਪਕ ਤਹਾਂ ਨਿਸਚੈ ਕਰੈ ਉਦੋਤ ।

ਗੁਣੀ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਥੇ ਰਹੇਗਾ ਉਥੇ ਉਸਦੀ ਸੋਭਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਦੀਵਾ  
ਜਿਥੇ ਹੋਵੇਗਾ ਉਥੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਖਾਲੀਤਜ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖਤਿਹ ਸਭ ਆਦਰਦੇਤ,  
ਰੀਤੋ ਕੂਪ ਉਸਾਰਿਯੈ ਐਰ ਭਰਯੋ ਘਟ ਲੇਤ ।

ਹੋਛੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਪੂਰਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸਭ ਆਦਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,

( ੫੬ )

ਭਰੇ ਹੋਏ ਘੜੇ ਨੂੰ ਖਿਸ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨੂੰ ਉਤਾਰੀਦਾ ਹੈ।  
ਤੁਲਾ ਸੁਈਕੀ ਤੁਲਯਤਾ ਰੀਤ ਸਜਨਕੀਦੀਠ,  
ਗੁਰਵੇ ਦਿਸ ਕੇ ਜਾਤ ਹੈ ਹਰਵੇ ਕੇ ਦੇਪੀਠ।

ਕੰਡੇ ਦੀ ਸੁਈ ਦੀ ਤਰਾਂ ਸਜਣਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਾਰੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ  
ਬੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਲਕੇ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਣੀ ਹੋਇਸ੍ਰਮਕਸਟ ਕਰਲਹੈ ਰਾਮ ਦਰਬਾਰ  
ਬੇਧ ਬੇਧ ਮੁਕਤਾ ਸਹੈ ਤਬ ਉਰਹਾਰ ਬਿਹਾਰ।

ਗੁਣੀ ਪਰਿਸ੍ਰਮ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ਮੋਤੀ ਵਿੰਨਿਆਂ ਤੇ ਬਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਛਾਤੀ ਦਾ  
ਹਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ।

**ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਅਰ ਗੁਣੀਆਂ ਦੀ  
ਕਦਰ ।**

ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਸੋ ਏਕਸੀ ਮੂਢਨ ਕੀ ਪਰਤੀਤ,  
ਗੁੰਜਾਸਮ ਤੋਲਤ ਕਨਕ ਤੁਲਾ ਪਲਾ ਕੀ ਰੀਤ।

ਮੂੜ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੰਡੇ  
ਦਾ ਪੱਲਾ ਸੋਠੇ ਨੂੰ ਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤੋਲਦਾ ਹੈ।

ਉਚੇ ਬੈਠੇ ਨਾ ਲਹੈ ਗੁਣਬਿਨ ਬਡਪਨ ਕੋਇ,  
ਬੈਠਯੋ ਦੇਵਲ ਸਿਖਰ ਪਰ ਬਾਯਸ ਗਰੁੜ ਨ  
ਹੋਇ।

( ੫੭ )

ਉਚੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਗੁਣ ਕਰਕੇ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਾਂ ਜੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਕਲਸ ਪੁਰ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਬੀ  
ਗਰਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ।

ਦੁਖ ਪਾਏ ਬਿਨ ਹੂੰ ਕਹੂੰ ਗੁਨ ਪਾਵਤ ਹੈ ਕੋਇ,  
ਸਹੈ ਬੇਦ ਬੰਧਨ ਸੁਮਨ ਤਬ ਗੁਨ ਸੰਯੁਤ ਹੋਇ।

ਦੁਖ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਫੁਲਾਂ  
ਦੇ ਸੋਹਰੇ ਤਦੋਂ ਹੀ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਛੇਦਨ ਦਾ ਦੁਖ ਸਹਾਰਨ ।

ਬਿਨੁਸਤ ਸਤਗੁਨ ਗੁਨੀ ਕੇ ਨਿਗੁਨ ਪੁਰਖ ਕੇ  
ਪਾਸਿ । ਜੌਂ ਅੰਜਨ ਗਿਰ ਪਰਿ ਸਸੀ ਨੈਕ ਨ  
ਹੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।

ਨਿਰਗੁਣਾਂ ਪਾਸ ਗੁਣੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਣ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ,  
ਜਸਤਰਾਂ ਚੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੁਰਮੇ ਦੇ ਪਹਾੜ ਪੁਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਹੋਤ ਬਹੁਤ ਧਨੁ ਹੋਤਿ ਤਉ ਗੁਨ ਯੁਤ ਭਏ ਉ-  
ਦੋਤ, ਨੇਹ ਭਰਜੋ ਦੀਪਕ ਤਉ ਗੁਨ ਬਿਨੁ  
ਜੋਤ ਨ ਹੋਤ ।

ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਧਨ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਭੀ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਧਨੀ  
ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੀਵਾ ਭਾਵੇਂ ਤੇਲ ਦਾ ਛਰਿਆ ਹੋਵੇ ਬਤੀ  
ਬਿਨਾ ਜੋਤ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਧਨ ਭਯੋ ਆਦਰ ਗੁਨ ਤੇ ਹੋਇ,  
ਕੋਟਿ ਦੋਇ ਧਾਰੀ ਧਨੁਖ ਗੁਨ ਬਿਨ ਗਹਤ ਨ

ਕੋਇ ।

ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਧਨ ਹੋਗਿਆ, ਆਦਰ ਗੁਣਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ,  
ਭਾਵੇਂ ਧਨੁਖ ਏ ਨੁਕਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਚਿੱਲੇ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀ  
ਪਕੜਦਾ ।

ਜਾਤ ਗੁਨੀਤਹ ਜਾਤ ਨਹਿ ਆਡੰਬਰ ਯੁਤ ਜੋਇ,  
ਪਹੁੰਚੈ ਚੰਗ ਅਕਾਸ਼ ਲੋ ਜੋ ਗੁਨ ਸੰਯੁਤ ਹੋਇ ।

ਜਿਥੇ ਗੁਣੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ  
ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਾ ਅਡੰਬਰ ਕਰੇ, ਪਤੰਗ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ  
ਜੇ ਡੋਰ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ।

ਗੁਨਵਾਰੋ ਸੰਪਤਿ ਲਹੈ ਲਹੈ ਨ ਗੁਨ ਬਿਨੁ  
ਕੋਇ, ਕਾਢੈ ਨੀਰ ਪਤਾਲ ਤੈਂ ਜੋ ਗੁਣ ਯੁਤ  
ਘਟ ਹੋਇ ।

ਗੁਣਵਾਨ ਐਸ਼ਵਰਯ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਗੁਣਾਂ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀ  
ਪਾਉਂਦਾ, ਜੇ ਘੜੇ ਨਾਲ ਰਸੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਪਤਾਲ ਤੋਂ  
ਕਢੀਦਾ ਹੈ ।

ਉਦਮੁ ਬੁਧਿ ਬਲੁ ਸੋ ਮਿਲੈ ਤਬ ਪਾਵਤੁ  
ਸੁਭ ਸਾਜ, ਅੰਧ ਕੰਧ ਚਢਿ ਪੰਗ ਜਉ ਸਭੈ  
ਸੁਧਾਰੈ ਕਾਜ ।

ਉਦਮ ਜੇ ਬੁਧ ਤੇ ਬਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਦ ਕੰਮ ਸੁਭ ਹੋਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਪੰਗਲਾ ਸਭ ਕੰਮ ਸੁਵਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਨ ਤੈਂ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਭ ਕਰੈ ਕੁਲ ਨ ਬਿਚਾਰੈ

( ੫੯ )

ਕੋਇ, ਹਰਿ ਹੂੰ ਮ੍ਰਿਗ ਮਦਿ ਕੋ ਤਿਲਕ ਕਰਤ  
ਲੇਤ ਜਗ ਮੋਇ ।

ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕੁਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਵਿਚਾਰਦਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਦਾ ਤਿਲਕ ਹਰਿ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ  
ਮ੍ਰਿਗ ਦੀ ਜਾਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ਪੂਜਨੀਕ ਗੁਨ ਤੇ ਪੁਰਖ ਬਰਖ ਨ ਪੂਜਨ  
ਹੋਇ, ਜਗਜ ਤਿਲਕ ਕਿਯ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਛਾਡਿ  
ਬਡੇ ਸਭ ਕੋਇ ।

ਆਦਮੀ ਗੁਣ ਤੇ ਪੂਜਨੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਪਾਂਡਵ।  
ਦੇ ਜਗ ਵਿਖੇ ਸਭ ਉਮਰਾ ਵਿਚ ਵਡਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ  
ਤਿਲਕ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ।

ਅਡੰਬਰ ਤਜਕੈ ਕਰੇ ਗੁਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਚਿਤ ਲਾਇ,  
ਖੀਰ ਰਹਤ ਨ ਬਿਕੈ ਗਉਆਨੀ ਘੰਟ ਬਨਾਇ ।

ਅਡੰਬਰ ਛਡਕੇ ਚਿਤ ਲਾਕੇ ਗੁਣ ਇਕੱਠੇ ਕਰੇ, ਜੋ ਗਉ ਦੁਧ  
ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਟਲੀਆਂ ਬੰਨ ਛੱਡੇ  
ਉਹ ਨਹੀਂ ਵਿਕੇਗੀ ।

ਜੈਸੇ ਗੁਨ ਦੀਨੋ ਦਈ ਤੈਸੇ ਰੂਪ ਨ ਬੰਧ,  
ਏ ਦੋਨੋ ਕਤ ਪਾਈਐ ਸੋਨੇ ਐਰੁ ਸੁਗੰਧ ।

ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਜਿਹੇ ਗੁਣ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਬੰਧੇ,  
ਏ ਦੋ ਗਲਾਂ ਕੱਠੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਪਾਈਏ ਸੋਨਾ ਬੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੁਗੰਧ ਬੀ ।

ਇਕ ਹੀ ਗੁਨ ਐਸੇ ਭਲੇ ਜਿਹ ਅਵਿਗੁਨ ਛਪੁ



**ਜਾਤ, ਨੀਰਦ ਕੇ ਜਯੋਂ ਰੰਗ ਬਦਲ ਗਰਜ  
ਤਰਜ ਬਿਜਪਾਤ ।**

ਇਕ ਗੁਣ ਐਸਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਔਗੁਣ ਛਿਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬੱਦਲ ਦੇ ਕਈ ਔਗੁਣ ਰੰਗ ਬਦਲਣਾ ਗਰਜਣਾ, ਗੜਕਣਾ, ਲਿਸ਼ਕਣਾ, ਇਕ ਜਲ ਦੇਣ ਦੇ ਗੁਣ ਕਾਰਣ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਬੋਰੇ ਹੀ ਗੁਨ ਤੇ ਕਹੂੰ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਜਗਮਾਂਹਿ,  
ਏਕ ਹੀ ਕਰਤੈ ਗਯ ਕਰੀ ਕਰੀ ਸਹਸ ਕਰਿ  
ਨਾਹਿ ।**

ਕਿਸੀ ਜਗਾਂ ਬੋਰੇ ਗੁਣ ਨਾਲ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਜਾਣੀ ਦਾ ਹੈ, ਇਕੋ ਹੀ ਹਥ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਦਾ ਕਰੀ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਗਿਆ, ਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹਥਾਂ ਵਾਲੇ ਸਹਸਰਬਾਹੁ ਦਾ ਇਹ ਨਾਮ ਵਿਦਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।

ਨੋਟ—ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਕਰੀ ਹੈ ।

**ਦੋਖ ਧਰੈ ਗੁਨ ਕੋ ਪਿਸਨ ਇਹ ਡਰ ਗੁਨ ਨ  
ਬਿਸਾਰ, ਜੂਕਾ ਭਯਤੇ ਬਸਨ ਕੋ ਦੇਤ ਕਹਾਂ ਕੋ ਡਾਰ।**

ਜੇ ਨੀਚ ਲੋਕ ਗੁਣ ਪੁਰ ਦੋਖ ਧਰਨ, ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੂਆਂ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਕੌਣ ਕੰਧੋਲੇ ਸੁਟ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਜੋ ਜਾਂਕੋ ਗੁਨ ਜਾਨਹੀ ਸੋ ਤਹਿ ਆਦਰ ਦੇਤ,  
ਕੋਕਲ ਅੰਬਾ ਲੇਤ ਹੈ ਕਾਕ ਨਿਮੋਰੀ ਲੇਤ ।**

( ੬੧ )

ਜੇ ਜਿਸਦੇ ਗੁਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਉਸਨੂੰ ਆਦਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ,  
ਕੋਇਲ ਅੰਬ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਕਾਂ ਨਿਮੋਲੀਆਂ ਪਸਿੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਨ ਹੀ ਤਊ ਮਨਾਈਏ ਜੋ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਭੋਨ,  
ਜਾਗਜਰਾਵਤ ਨਗਰਕੋ ਆਗਿ ਨ ਆਨਤਕੋਨ।

ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਵੇ ਉਹ ਦੋਸੀ ਬੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੀ ਉਸਨੂੰ  
ਮਨਾਈਯੋ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਗ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਸਾੜ  
ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਕੌਣ ਐਸਾ ਹੈ ਜੋ ਅਗ ਘਰ ਨਹੀਂ ਵਾੜਦਾ ।

ਨਕਰ ਨਾਮ ਰੰਗ ਦੇਖ ਸਮ ਗੁਨੁ ਬਿਨ ਸਮਝੇ  
ਬਾਤ, ਗਾਤ ਧਾਤ ਗੋ ਦੁਧ ਮੈ ਸੇਹੰਡ ਕੇਤੇ ਧਾਤੁ।

ਨਾਮ ਤੇ ਰੰਗ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਦੇਖਕੇ ਗੁਣ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਬਾਤ ਨਾਂ  
ਕਰੋ, ਗਊ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਤਾਂ ਧਾਤਾਂ ਹਨ ਬੋਹਰ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ  
ਉਹ ਕਿਥੋਂ ਹਨ?

ਮਾਨੁਹੋਤਹੈਗੁਨਨਿਤੈਗੁਨ ਬਿਨੁਮਾਨੁਨਹੋਇ,  
ਸੁਕ ਸਾਰੋ ਸਭਕੋ ਰਖੈ ਕਾਕ ਨ ਰਾਖੈ ਕੋਇ ।

ਗੁਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮਾਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਗੁਣ ਬਿਨਾ ਮਾਨਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੋਤੇ  
ਮੈਨਾ ਨੂੰ ਸਭ ਕੋਈ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਾਉਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ।

ਕੂਰ ਨ ਹੋਵੈ ਚਤੁਰ ਨਰੁ ਕੁਰ ਕਹੈ ਜੋ ਕੋਇ,  
ਮਾਨੈ ਕਾਚ ਗੁਵਾਰ ਤਊ ਪਾਂਚਕਾਂਚ ਨਹਿਹੋਇ।

ਚਤੁਰ ਨਰ ਮੂਰਖ ਦੇ ਕਿਹਾਂ ਮੂਰਖ ਨਹੀਂ ਬਨ ਜਾਂਦਾ, ਜੇ ਗਵਾਰ  
ਆਦਮੀ ਹੀਰੋ ਨੂੰ ਕਚ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ।

ਗੁਨ ਗਰੁਵੈ ਲਘੁਤਾ ਗਹੈ ਤਿਹ ਸਨਮਾਨਤ

( ੬੨ )

ਧੀਰ, ਮੰਦ ਤਉ ਪਯਾਰੋ ਲਗੈ ਸੀਤਲ ਸੁਰਭ  
ਸਮੀਰ ।

ਭਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਜੋ ਛੁਟਿਆਈ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰਨ ਤਦ ਬੀ  
ਧੀਰਜ ਵਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸੀਤਲ ਸਰੀਧੀ ਵਾਲੀ ਪੌਣ ਭਾਂਵੇ ਮੰਦ ਚਲੇ ਤਦ ਬੀ ਪਿਯਾਰੀ  
ਲਗਦੀ ਹੈ ।

ਚਤੁਰਾਈ ।

ਅਧਕ ਚਤੁਰ ਕੀ ਚਤੁਰੀ ਹੋਤ ਚਤੁਰਕੇਸੰਗ,  
ਨਗ ਨਿਰਮਲ ਜਿਯੋ ਡਾਂਕ ਤੇ ਬਢਤਿ ਜੋਤ  
ਛਬ ਰੰਗ ।

ਬਹੁਤ ਚਤੁਰਾਈ ਚਤੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਨਗ ਆਪ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਪਰ ਕੁੰਦਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਛਬਦੀਦਾ ਹੈ ।

ਚਾਕਰ ।

ਜੋ ਕਾਰਜ ਸੇਵਕ ਕਰੈ ਹੋਤ ਬਡੇ ਕੋ ਨਾਮ ,  
ਤਰਤ ਨੀਲ ਕਰਤੇ ਪਥਰ ਕਹਿਤ ਤਰਾਏ ਰਾਮ ।

ਜੋ ਕੰਮ ਸੇਵਕ ਕਰਨ ਉਸ ਵਿਚ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਖੇ ਪਥਰਾਂ ਦਾ ਪੁਲ ਤਾਂ ਨੀਲ ਨੇ ਬਧਾ ਪਰ ਨਾਉਂ  
ਰਾਮ ਦਾ ਹੋਇਆ ।

ਸੇਵਕ ਸੋਈ ਜਾਨਿਯੈ ਰਹੈ ਬਿਪਤ ਮੈ ਸੰਗਿ, ਤਨ  
ਛਾਇਆਂ ਜਿਉ ਧੂਪ ਮੈ ਰਹੈ ਸਾਥ ਇਕ ਰੰਗ ।

ਜੇ ਵਿਪਤਾ ਵਿਚ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹੇ ਸੇਵਕਉਸੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਧੰਧ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਛਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸਤਰਾਂ ਇਕ ਰੰਗ ਨਾਲ ਰਹੇ ।

**ਭਿਰਤ ਭਾਰ ਸਭ ਤੇ ਉਤਰ ਧੀਰੇ ਪਰ  
ਠਹਿਰਾਤ, ਨੀਰ ਨਿਵਾਨਹਿ ਪਾਈਯੈ ਜਿਉ  
ਬੀਤੇ ਬਰਸਾਤ ।**

ਨੌਕਰ ਦਾ ਭਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਧੀਰਜਵਾਨ ਅਰਥਾਤ ਮਾਲਕ ਪੁਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਰਸਾਤ ਬੀਤਿਆਂ ਪਾਣੀ ਨਿਵਾਨ ਪੁਰ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਵਿਚ ਧੀਰਜਵਾਨ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਵਾਣ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

**ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਬਢੈ ਚਢੈ ਬਡਾਈ ਓਜ,  
ਜੇਤੋ ਗਹਰੋ ਜਲ ਬਢੈ ਤੇਤੋ ਬਢੇ ਸਰੋਜ ।**

ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਡਾਈ ਪਾਵਨ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸੇਵਕ ਬੀ ਵਧਦੇ ਫੁਲਦੇ ਹਨ, ਜਲ ਜਿਤਨਾ ਉਚਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੌਲ ਫੁਲ ਉਤਨਾ ਹੀ ਵਧਦਾ ਹੈ ।

**ਹੋਇ ਭਲੇ ਚਾਕੁਰਨਿਤੇ ਭਲੇ ਧਨੀ ਕੇ ਕਾਮ,  
ਜਿਯੈ ਅੰਗਦਿ ਹਨੁਮਾਨ ਤੇ ਸੀਤਾ ਪਾਈ ਰਾਮ ।**

ਭਲੇ ਚਾਕਰਾਂ ਕਰਕੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਕੰਮ ਭਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅੰਗਦ ਅਰ ਹਨੁਮਾਨ ਕਰਕੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸੀਤਾ ਪਾਈ ।

## ਜਸ ।

ਚਿਰ ਜੀਵੀ ਤਨ ਹੂ ਤਜੈ ਤਾ ਕੋ ਜਗ ਜਸਬਾਸ,  
ਫੂਲ ਗਏ ਜਿਉ ਫੂਲਕੀ ਰਹਤੁ ਤੇਲ ਮੈ ਬਾਸ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਗ ਵਿਚ ਜਸ ਹੈ ਉਹ ਤਨ ਤਯਾਗ ਕੇ ਬੀ ਚਿਰੰਜੀਵ  
ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫੂਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਤੇਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਕਹਬੋ ਕਛ ਕਰਬੋ ਕਛੂ ਹੈ ਜਗਕੀ ਬਿਧ ਦੋਇ,  
ਦੇਖਨ ਕੋ ਅਰ ਖਾਨ ਕੋ ਔਰ ਦੁਰਦ ਰਦ ਹੋਇ।

ਜਗਤ ਦੀ ਚਾਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਹੋਰ ਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਹੋਰ ਹੈ, ਹਾਥੀ  
ਦੇ ਦੰਦ ਖਾਣ ਦੇ ਹੋਰ ਤੇ ਦੇਖਣ ਦੇ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਕਰਤ ਸਭ ਨਾ ਹਿਨ ਤਤ੍ਵ ਬਿਚਾਰ,  
ਯਾ ਕੋ ਯਹਿ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਭੇਡ ਚਾਲ ਸੰਸਾਰ ।

ਸਭ ਕੋਈ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਤ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ,  
ਇਸ ਲਈ ਕਹਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਭੇਡਾ ਚਾਲ ਹੈ ।

## ਜਾਚਕ ।

ਦੇਖਿ ਠਿਕਾਨੋ ਮਾਂਗੀਯੈ ਮਾਂਗੈ ਮਿਲੈ ਸੁ ਹੋਇ,  
ਮੁਨਿ ਘਰੁ ਭੀਤਰੁ ਕਾਗਹੈ ਢੂੰਢੇ ਲਹਤਨ ਕੋਇ ।

ਠਿਕਾਣਾ ਦੇਖ ਕੇ ਮੰਗੀਏ ਤਦ (ਵਾਂਛਤ ਪਦਾਰਥ) ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, ਮੁਨਿ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕੀ ਮਿਲੇ ਗਾ ਭਾਂਵੇ ਕਿਤਨਾ ਢੂੰਢੇ ।

ਇਕ ਬਿਨੁ ਮਾਂਗੈ ਹੀ ਲਹੈ ਮਾਂਗੈ ਏਕ ਲਹੈ ਨ,

**ਘਨਜਲ ਸਰ ਸਰਤਾ ਭਰੇ ਚਾਤ੍ਰਕ ਚੋਂਚ  
ਭਰੈ ਨ ।**

ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਗਿਆਂ ਨਹੀਂ  
ਮਿਲਦਾ, ਬਦਲ ਦੇ ਜਲ ਕਰਕੇ ਫੁਲਾ ਤੇ ਦਰਿਆ ਭਰਦੇ ਹਨ,  
ਤੇ ਪਪੀਹੇ ਦੀ ਉਂਜ ਨਹੀਂ ਭਰਦੀ ।

**ਤਿਨ ਹੂੰਤੇ ਅਕਤੂਲਿ ਤੇ ਹਰਵੇ ਜਾਚਿਕ ਆਹਿ,  
ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਛੁ ਮਾਂਗਹੈ ਪਵਨੁ ਉਡਾਵਤ ਨਾਹਿ।**

ਸੁਵਾਲੀਆ ਆਦਮੀ ਘਾਹ ਅਰ ਅਕ ਦੀ ਬੂਈ ਕੋਲੋਂ ਬੀ  
ਹਲਕਾ ਹੈ, ਪੈਨ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਉਡਾਉਣ ਲਈ ਭਰ ਦੇ ਮਾਰੇ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਮਤਾਂ (ਮੈਥੋਂ ਬੀ) ਕੁਛ ਮੰਗ ਬੈਠੇ ।

**ਜੁਗਤ ।**

**ਕਨ ਕਨ ਜੋਰੈ ਮਨੁ ਜੁਰੈ ਕਾਢੈ ਨਿਬਰੈ ਸੋਇ,  
ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਜਜੋਂ ਘਟ ਭਰੈ ਟਪਕਤ ਬੀਤੇ ਤੋਇ।**

ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ਜੋੜਿਆਂ ਮਣ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਾਢਿਆਂ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਨਾਲ ਘੜਾ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਟਪਕਣ  
ਨਾਲ ਸਖਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਜੁਆ ।**

**ਜੂਞਾ ਖੇਲੈ ਚੋਤ ਹੈ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਕੋ ਨਾਸ, ਰਾਜ  
ਕਾਜ ਨਲ ਤੇ ਛੁਟਯੋ ਪੀਡਵ ਕੀਯ ਬਨਬਾਸ।**

( ੬੬ )

ਜੁਆ ਖੇਡਿਆਂ ਸੁਖ ਸੰਮਪਤ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੁਏ ਕਰਕੇ  
ਨਲ ਗਜਾ ਕੋਲੋਂ ਰਾਜ ਕਾਜ ਛੁਟਿਆ ਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ  
ਬਨਬਾਸ ਮਿਲਿਆ ।

**ਝੂਠ ।**

ਮਿਥਯਾ ਭਾਖੀ ਸਾਰ ਹੂੰ ਕਹੈ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ, ਭਾਂਡ  
ਪੁਕਾਰੈ ਪੀਰ ਬਸਿ ਮਿਸ ਸਮਝੈ ਸਬ ਲੋਇ ।

ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਸਚ ਥੀ ਕਹੇਤਾਂ ਕੋਈ ਸਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ,  
ਜੋ ਭੰਡ ਆਖੇ ਮੈਨੂੰ ਪੀੜ ਹੈ ਸਭ ਝੂਠ ਹੀ ਸਮਝਣਗੇ ।

ਝੂਠ ਬਸੈ ਜਾਂ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਤਾਹੀਂ ਕੀ ਅਪ੍ਰਤੀਤਿ,  
ਚੋਰ ਜੁਆਰੀ ਸੋ ਭਲੈ ਯਾਂ ਤੈ ਕਰਤ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ।

ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਝੂਠ ਬਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸਦੀ  
ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਭਲੇ ਲੋਕ ਚੋਰ ਜੁਆਰੀਏ ਨਾਲ  
ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

**ਤੇਜ ।**

ਬਿਨਾ ਤੇਜ ਜੋ ਪੁਰਖ ਕੀ ਅਵਸ਼ ਅਵਗਯਾ  
ਹੋਇ, ਆਗਿ ਬੁਝੈ ਜੋ ਰਾਖਿ ਕੇ ਆਨ ਛੁਹੈ  
ਸਭ ਕੋਇ ।

ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਤੇਜ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸਦੀ ਅਵਿਗਯਾ  
ਜਰੂਰ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਵੇਂ ਅਗ ਬਖਿਆਂ ਸਮਾਹ ਵਿਚ ਸਭ ਹਥ  
ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

( ੬੭ )

ਸਬਲ ਨ ਬੂਲ ਸਰੀਰ ਕੋ ਸਬਲ ਤੇਜ ਯੁਤ  
ਸੋਇ, ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਗਜ ਦੁਸ਼ਟ ਜਯੋਂ ਅੰਕੁਸ  
ਕੇ ਵਸ ਹੋਇ।

ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਬਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੇਜ ਨਾਲ ਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਹਾਥੀ ਕੇਡਾ ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਕੁਸ ਦੇ ਵਸਵਿਚ ਹੈ।

ਦਾਉ।

ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਠੌਰ ਪਰਿ ਸਬ ਕੋਲਾਗੈਦਾਵ,  
ਜਲੁ ਪਰਿ ਗਾਡੀ ਨਾਵ ਪਰਿ ਬਲ ਗਾਡੀ  
ਪਰਿ ਨਾਵ।

ਅਪਣੀ ਅਪਣੀ ਥਾਉਂ ਪੁਰ ਸਭ ਦਾ ਦਾਉ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਲ  
ਪੁਰ ਗਡੀ ਬੋੜੀ ਉਤੇ ਤੇ ਬਲ ਪਰ ਬੋੜੀ ਗਡੀ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ।

ਦਾਨ—ਦਾਤਾ।

ਜੋ ਸਬਹੀ ਕੋ ਦੇਤ ਹੈ ਦਾਤਾ ਕਹਿਯੋ ਸੋਇ, ਜਲ  
ਧਰ ਬਰਖਤ ਸਮ ਬਿਖਮ ਬਲੁ ਨ ਬਿਚਾਰਤ  
ਕੋਇ।

ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਉਸਨੂੰ ਦਾਤਾ ਕਹੀਏ, ਬਦਲ ਬਰਸਦਾ ਹੈ  
ਜਿਮੀਨ ਉਗੜ ਦੁਖੜੀ ਦਾ ਬਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਦਾਨੁ ਦੇਤਿ ਧਨ ਹੀਨਤਾ ਹੋਤ ਤਥਾਪਿ ਬਖਾਨ,



( ੬੮ )

**ਦੁਰਬਲਤ ਉਬਖਾਨਿਯੇ ਬੂਰ ਝਰਤ ਗਜਦਾਨ।**

ਦਾਂਠ ਇਤਿਆਂ ਧਨ ਹੀਨ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੀ ਬਡਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਾਥੀ ਬੁਲਦਾ ਹੋਇਆ ਮਥਾ ਈਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਲਿਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ੋਭਾ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ ।

**ਬਿਨਾ ਦੀਏ ਨ ਮਿਲੇ ਕਛੂ ਯਾ ਸਮਝੇ ਸਭ  
ਕੋਇ, ਦੇਤ ਸਿਸਰ ਮੈ ਪਾਤ ਤਰ ਸੁਰਭਿ  
ਸੁਪੱਲਵ ਹੋਇ ।**

ਸਭ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਛੱਡੋ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਕੁਛ ਦਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਬਿਛ ਪਤ੍ਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਸੰਤ ਵਿਖੇ ਸੁਗੰਧਿਤ ਨਵੇਂ ਪਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੋਭਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

**ਦਾਨ ਦੀਨ ਕੋ ਦੀਜੀਯੈ ਮਿਟ ਦਾਰਦਕੀ ਪੀਰ,  
ਔਖਧਿ ਤਾ ਕੋ ਦੀਜੀਯੈ ਜਾਕੇ ਰੋਗ ਸਰੀਰੁ ।**

ਦਾਨ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਦਲਿਦ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਦੁਵਾਈ ਉਸਨੂੰ ਦੇਣੀ ਲੋੜੀਏ ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਰੋਗ ਹੋਵੇ ।

**ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਹੀ ਦੇ ਸਕੈ ਜੋ ਕਛੂ ਜਾ ਕੇ ਪਾਸ,  
ਬਾਮਨ ਕਨ ਚਾਵਰ ਦਿਯੇ ਸ੍ਰੀਪਤ ਧਨ ਆਵਾਸ।**

ਜੇ ਕੁਛ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਯਥਾਸ਼ਕਤ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਨਕਾ ਚਾਵਲ ਦਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੰਦਰ ਬਣਾ ਦਿਤੇ ।

ਨੋਟ—ਸਦਾਮਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਥੋੜੇ ਚੌਲ ਲੈਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋਲ

( ੬੬ )

ਗਿਆ, ਕ੍ਰਿਬਨ ਨੇ ਉਸਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਵਰਤ ਕੀਤਾ ਅਰ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੋਕੇ ਉਸਦੇ ਨਾਉਂ ਪੁਰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੰਦਰ ਬਨਵਾਏ ਅਰ ਤਿਸਨੂੰ  
ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ।

ਦਾਨ ਮਾਨ ਅਪਨੀ ਉਮਰ ਆਪਨ ਅਪਨੀ  
ਬਾਨ, ਛੋਟੇ ਛੋਟੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਮੋਟੇ ਮੋਟੀ ਮਾਨ।

ਦਾਨ ਮਾਨ ਅਰ ਅਨੰਦ ਆਪੋ ਆਪਨੇ ਸੁਭਾਉ ਪੁਰ ਹਨ,  
ਛੋਟਿਆਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਵਡੇ ਆਪਨੇ ਕਿਤ ਮੁਜਬ ।

ਦੇਬੋ ਔਸਰ ਕੋ ਭਲੋ ਜਾ ਸੋ ਸੁਧਰਤ ਕਾਮ,  
ਖੇਤੀ ਸੂਕੈ ਵਰਖਿਬੋ ਘਨ ਕੋ ਕੌਨੈ ਕਾਮ ।

ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਹੀ ਦੇਣਾ ਅਛਾ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਕੰਮ ਸੁਧਰ ਜਾਵੇ, ਖੇਤੀ  
ਸੁਕਿਆਂ ਬਦਲ ਦਾ ਵਰ੍ਹਨਾਂ ਕਿਸ ਕੰਮ?

ਦਿੰਭ ।

ਆਪ ਕਹੇ ਨਾਹਿਨ ਕਰੇ ਤਾਂਕੋ ਹੈ ਇਹੁਹੇਤ,  
ਆਪੁਨ ਜਾਵੇ ਸਾਸੁਰੇ ਔਰਨਕੋਸਿਖ ਦੇਤ ।

ਜੋ ਆਪ ਕਹੇ ਪਰ ਕਰੇ ਨਾਂ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂਕੋਈ  
ਦੁਲਹਨ, ਜੋ ਆਪ ਤਾਂ ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਵੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂ ਮਤਾਂ ਦੇਵੇ।

ਕਾਰਜ ਕਰਤ ਅਸਾਧੁ ਕੇ ਸਬ ਮੈ ਸਾਧਕਹਾਇ,  
ਜੈਸੇ ਸੀਤਹਿਮੰਤਰਿਤ ਬਨਜਾਨਿ ਦੇਤ ਜਰਾਇ ।

ਕਈ ਕੰਮ ਤਾਂ ਅਸਾਧਾਂ ਵਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ  
ਸਾਧ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਿਆਲ ਦਾ ਸੀਤ ਕੋਲਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਦਿੰਦਾ ਹੈ।

## ਦੁਖ ।

ਅਧਿਕ ਦੁਖੀ ਲਖ ਆਪ ਤੈ ਦੀਜੈ ਦੁਖ  
ਬਿਸਰਾਇ, ਧਰਮ ਸੁਵਨ ਬਨੁ ਦੁਖ ਹਰਜੋ  
ਮੁਨਿ ਨਲ ਬਿਪਤਿ ਸੁਨਾਇ ।

ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਦੂਜੇ ਦਾ ਦੁਖ ਵਧੀਕ ਦੇਖਕੇ ਅਪਣਾ ਦੁਖ ਭੁਲ  
ਜਾਓ, ਮੁਨਿ ਕੋਲੋਂ ਨਲ ਦੀ ਬਿਪਦਾ ਸੁਣ ਕੇ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਦਾ  
ਬਨ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਖ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਨੋਟ—ਦਰਬਾਸਾ ਮੁਨੀ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਅਗੇ ਰਾਜੇ ਨਲ ਦੀ  
ਬਿਪਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਛੜਨ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਸੁਨਾਇਆ  
ਇਸ ਪੁਰ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਆਯਾ ।

## ਦੁਸ਼ਟ, ਦੁਸ਼ਟਤਾ, ਵੈਰ, ਵਿਰੋਧ ।

ਕੈਸੇ ਨਿਬਹੈ ਨਿਬਲ ਜਨ ਕਰ ਸਬਲਨ ਸੋ  
ਗੈਰ, ਜੈਸੇ ਵਸਿ ਦਰੀਆਵ ਮੈਂ ਕਰਤ ਮਗਰ  
ਸੋ ਬੈਰ ।

ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬਲਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਰਖਕੇ ਨਿਰਬਲਾਂ ਦਾ ਭਜਾਰਾ  
ਹੋਵੇ, ਦਰਯਾ ਵਿਚ ਰਹਕੇ ਮਗਰ ਮਛਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਕੀਤੀਆਂ  
ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬਟ ਲੰਘੇ ?

ਦੁਸ਼ ਨ ਛਾਡੈ ਦੁਸ਼ਤਾ ਕੈਸੇ ਹੂੰ ਸਿਖ ਦੇਤ, ਧੋਏ  
ਹੂੰ ਸੋ ਬੈਰ ਕੇ ਕਾਜਲ ਹੋਇ ਨ ਸੇਤ ।

( ੨੧ )

ਦੁਸ਼ਟ ਲੋਕ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਨਹੀਂ ਛਡਦੇ ਭਾਵੇਂ ਸਿਖਯਾ ਦੇਈਏ,  
ਜਿਕੁਰ ਕਜਲ ਸੋ ਵਾਰੀ ਧੋਤਿਆਂ ਬੀ ਚਿਟਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਭਿਲਾਖੀ ਇਕ ਬਾਤ ਕੇ ਤਿਨ ਮੈਂ ਹੋਇ  
ਵਿਰੋਧ, ਕਾਜ ਰਾਜ ਕੇ ਰਾਜ ਸੁਤ ਲਰਤ  
ਭਿਰਤ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ।

ਜੇ ਇਕ ਗਲ ਦੇ ਅਭਿਲਾਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨਾਂ ਵਿਚਵੇਰ ਵਿਰੋਧ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰਾਜ ਕਾਜ ਵਿਚ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਖੁੜ੍ਹ ਕ੍ਰੋਧ  
ਕਰਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਹਨ।

ਹੈ ਸਹਾਯ ਹਿਤ ਹੂੰ ਕਰੈ ਤਉ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਖ ਦੇਤ,  
ਜੈਸੇ ਪਾਵਕ ਪਵਨ ਕੋ ਮਿਲੈ ਜਰਾਇ ਲੇਤ।

ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਹਿਤ ਕਰਕੇ ਸਹਾਯਤਾ ਬੀ ਦਿਓ ਫਿਰ ਬੀ  
ਦੁਖ ਹੀ ਦੇਣਗੇ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਗ ਪੈਣ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸਾੜ  
ਹੀ ਸੁਟੇਗੀ।

ਦੁਸ਼ ਨ ਛਾਡੈ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਪੋਖੈ ਰਾਖੈ ਓਟ, ਸਰ-  
ਪਹਿ ਕੇਤੋ ਹਿਤੁ ਕਰੇ ਚਪੈ ਚਲਾਵੈ ਚੋਟ।

ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਨਹੀਂ ਛਡਦੇ ਭਾਵੇਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਓਟ ਦਿਓ, ਸਪ  
ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਕਿਡਾ ਪਿਯਾਰ ਕਰੋ ਫਿਰ ਬੀ ਡੰਗ ਮਾਰੇਗਾ।

ਅਨਮਿਲ ਸੁਮਿਲ ਸਮਾਜ ਤੈ ਹੋਤਿ ਉਠਿ ਗਏ  
ਚੈਨ, ਜੈਸੇ ਤ੍ਰਿਨ ਪਰਿ ਦੇਤਿ ਦੁਖ ਨਿਕਸੈ  
ਬਿਕਸੈ ਨੈਨ।

ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਅਨਮਿਲਿਆਂ  
ਦੇ ਗਿਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਕੁਰ ਤੀਲਾ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਦੁਖ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਨਿਕਲਿਆਂ ਹੀ ਅਖਾਂ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਮਿਲਜੋ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਹਿਨ ਭਲੇ ਉਪਜਤ ਮਿਲੇ  
ਅਹੇਤ, ਜਯੋਂ ਕਾਂਟੇ ਗਡਿ ਦੇਹਿ ਮੈ ਖਟਿਕ  
ਖਟਿਕ ਦੁਖ ਦੇਤ ।**

ਦੁਸ਼ਟ ਦਾ ਮਿਲਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆਂ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਕੰਡਾ ਦੇਹ ਵਿਚ ਚੁਭਿਆ ਹੋਯਾ ਰੜਕ ਰੜਕ ਕੇ ਦੁਖ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਕਹ ਰਸ ਮੋ ਕਹ ਰੋਸ ਮੋ ਅਰਿ ਸੋ ਜਿਨਿ ਪਤਿ  
ਜਾਇ, ਜੈਸੇ ਸੀਤਲੁ ਤਪਤੁ ਜਲੁ ਡਾਰਤੁ  
ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਇ ।**

ਚਾਹੇ ਰਸ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਰੋਸ ਵਿਚ ਵੈਰੀ ਦੀ ਗਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ  
ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਅਗ ਦੇ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਠੰਡਾ ਤਤਾਜਲ  
ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ।

**ਜੋਰਾਵਰ ਅਰਿ ਸਾਧਿਯੇ ਬੁਧਿ ਬਲਿ ਕੀਯੇ  
ਉਪਾਇ, ਕਾਲਜਮਨ ਕੋ ਜਿਯੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਟ  
ਮੁਚਕੰਦ ਉਢਾਇ ।**

ਜੋਰਾਵਰ ਸ਼ੜ੍ਹ ਨੂੰ ਬੁਧ ਬਲ ਦੇ ਉਪਾਉ ਕਰਕੇ ਸਾਧਣਾ  
ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਾਲਜਮਨ ਨੂੰ ਮੁਚਕੰਦ ਪੁਰ  
ਕਪੜਾ ਪਾਕੇ ਵਸ ਕੀਤਾ ।

ਨੋਟ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰ ਕਾਲਜਮਨ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਖੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ  
ਭਜਦੇ ਹੋਏ ਮੁਚਕੰਦ ਰਾਜੇ ਪੁਰ ਜੋ ਸੁਤਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਆਪਣਾ  
ਪੀਲਾ ਦੁਪਟਾ ਪਾਗਏ-ਕਾਲਜਮਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੁਤਾ ਸਮਝ ਕੇ  
ਲਲਕਾਰਿਆਂ-ਮੁਚਕੰਦ ਨੇ ਉਠਦਿਆਂ ਹੀ ਕਾਲਜਮਨ ਦਾ  
ਕੰਘਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਪਾਇ ਪਰੈ ਹੂੰ ਪਿਸਨ ਸੋ ਬਿਹਸ ਨ ਕਰਿਯੋ  
ਬਾਤ, ਨਿਮਤਕੂਪ ਕੋ ਬਾਚਪੈ ਜੀਵਨ ਹਰ ਲੈ ਜਾਤ।

ਦੁਸ਼ਟ ਜੇ ਪੈਰੀਂ ਘਵੇ ਤਦ ਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਗਲ ਨਾਂ ਕਰੀਏ, ਚਰਸਾ  
ਖੂਹ ਅਗੇ ਨਿਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪਾਣੀ ਖਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਹੁਤਨਿ ਸੇ ਨ ਬਿਰੋਧਿਯੋ ਨਿਬਲ ਜਾਨ  
ਬਲਿਵਾਨ, ਮਿਲਿ ਭਖੁ ਜਾਇ ਪਪੀਲਕਾ ਨਾ-  
ਗਹਿ ਨਗ ਕੇ ਮਾਨੁ ।

ਬਹੁਤ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਨਾਂ ਪਾਓ ਚਾਹੇ ਉਹ ਨਿਰਬਲ ਹੀ ਹੋਨ,  
ਕੀੜੀਆਂ ਮਿਲਕੇ ਪਹਾੜ ਵਰਗੇ ਸਪ ਨੂੰ ਭਖ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਭਲੇ ਨ ਹੋਵੈ ਦੁਸ਼ਟ ਜਨ ਭਲੇ ਕਹੈ ਜੋ ਕੋਇ,  
ਬਿਖ ਮਧਰੇ ਮੀਠੇ ਲਵਨ ਕਹੇ ਨ ਮੀਠੇ ਹੋਇ ।

ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਵੇ ਕੋਈ ਭਲਾ ਕਹੇ ਉਹ ਭਲੇ ਨਹੀਂ ਬਨ ਜਾਂਦੇ,  
ਜੋ ਜਹਰ ਯਾ ਲੂਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਿਠਾ ਕਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਠੇ  
ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਦੁਸ਼ਟ ਨਿਕਟਿ ਬਸਿਯੋ ਨਹੀਂ ਬਸਿ ਨ ਕੀਜਿਯੋ  
ਬਾਤ, ਕਦਲੀ ਬੇਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੈਂ ਛਿਟੈ ਕੰਟਕਨ

ਪਾਤੁ ।

ਦੁਸ਼ਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾਂ ਵਸੇ ਵਸ ਚਲੇਤਾਂਗਲ ਬੀ ਨਾਂ ਕਰੇ, ਕਿੰਉ ਜੋ  
ਵੈਰੀ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਕੇਲੇਏ ਪਤ੍ਰ ਚੀਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਰਿ ਛੋਟੇ ਗਨੀਯਹਿ ਨਹੀ ਜਾਂਤੇ ਹੋਤਿ  
ਬਿਗਾਰੁ, ਤ੍ਰਿਣ ਸਮੂਹ ਕੇ ਛਿਨਕ ਮੈ ਜਾਰਤ  
ਤਨੁਕ ਅੰਗਾਰੁ ।

ਸ਼ਤ ਨੂੰ ਜਿਸਤੋਂ ਵਿਗਾੜ ਹੋਵੇ ਛੋਟਾ ਨਾ ਗਿਣੋ, ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ  
ਅੰਗਾਰਾ ਸਾਰੇ ਘਾਹ ਨੂੰ ਪਲ ਵਿਚ ਸਾੜ ਸੁਟਦਾ ਹੈ ।

ਛੋਟੇ ਅਰਿ ਪਰਿ ਚਢੈ ਸਜ ਸੁਭਟ ਸਸਤ੍ਰ ਤਨੁ-  
ਤ੍ਰਾਨ, ਲੀਜੈ ਸਸਕ ਸਿਕਾਰ ਪਰਿ ਨਾਹਿਰ ਕੇ  
ਸਮਯਾਨ ।

ਛੋਟੇ ਵੈਰੀ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰੇ ਤਦ ਬੀ ਤਕੜੇ ਸ਼ੂਰਬੀਰ ਤੇ  
ਸਸਤ੍ਰ ਅਰ ਸੰਜੋਹ ਆਦਿਕ ਸਮਯਾਨ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਓ, ਸਹੇ ਦੇ  
ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੁਰ ਜਾਈਏ ਤਦ ਬੀ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਸਮਯਾਨ  
ਲੈ ਜਾਈਏ ।

ਬਸਿਯੈ ਤਹਾਂ ਬਿਚਾਰਿ ਕੈ ਜਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਗਤਿ  
ਨਾਹਿ, ਹੋਤ ਨ ਕਬ ਹੂੰ ਭਵਰੁ ਡਰ ਜਿਉ ਚੰਪਕੁ  
ਬਨੁ ਮਾਂਹ ।

ਜਿਥੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਰਹਨਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਚੰਪਕ ਦੇ ਬਨ ਵਿਚ ਭੈਰਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ।

( ੨੫ )

ਠੌਰਿ ਦੇਖਕੇ ਹੁਜਿਯੈ ਕੁਟਿਲ ਸਰਲ ਗਤ  
ਆਪ, ਬਾਹਰਿ ਟੈਢੇ ਫਿਰਤਿਹੈ ਬਾਂਬੀ ਸੂਧੋਸਾਪ।

ਬਾਉਂ ਦੇਖ ਕੇ ਕੁਟਲ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਸਿਧੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ  
ਸੱਪ ਬਾਹਰ ਫਿੰਗਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਖੁਭ ਵਿਚ ਵੜਨ ਵੇਲੇ  
ਸਿਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿਯ ਦੁਸਟਨ ਕੇ ਬਦਨ ਤੇ ਮਧੁਰ ਨ ਨਿਕਸੈ  
ਬਾਤ, ਜੈਸੇ ਕੜਵੀ ਬੇਲ ਤੈ ਕੋ ਮੀਠੇ ਫਲ ਖਾਤ।

ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ, ਜਿਕੁਰ  
ਕੌੜੀ ਬੇਲ ਤੋਂ ਦਸੇ ਕੌਣ ਮਿਠੇ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ?

ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਗ ਬਸਿਯੈ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਉਪਜਤ ਇਹ  
ਭਾਇ, ਘਸਤ ਬਾਂਸ ਕੀ ਆਗਿ ਤੈ ਜਰਤਿ  
ਸਬੈ ਬਨਰਾਇ।

ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਸਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿਉਂਜੋ ਵਸਿਆਂ ਦੁਖ  
ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਬਾਂਸ ਘਸ ਕੇ ਅਗ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਭ  
ਬਨਾਸਪਤੀ ਨੂੰ ਜਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਬਿਧਿ ਡਰਿੰਯੈ ਦੁਸ਼ਟਿ ਤੇਰਹਿਯੈ ਜਤਨ  
ਸਮੇਤਿ, ਸੰਭੁ ਸੁਧਾ ਕਰ ਸਿਰ ਧਰਯੋ ਬਿਖ  
ਬਿਖਧਰ ਕੇਂ ਹੇਤ।

ਦੁਸ਼ਟ ਫੋਲੋਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਡਰੀਏ ਅਰ ਯਤਨ ਸੰਯੁਕਤ ਰਹੀਏ,  
ਆਖਦੇ ਹਨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਬਿਖ ਅਰ ਸਪ ਦੇ ਉਪਾਉ ਲਈ  
ਚੰਦ ਨੂੰ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰਖਿਆ।



ਦੁਸ਼ਟ ਭਾਵ ਹਿਯ ਮਧੁਰ ਮੁਖ ਤਾਂ ਸੋ ਕਰੋ ਨ  
ਪ੍ਰੀਤ, ਭੀਤਰੁ ਬਿਖ ਪਯ ਘਟ ਭਰਯੋ ਨਹਿ  
ਛੁਹਿਯੋ ਇਹ ਰੀਤ ।

ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਦੁਸ਼ਟ ਭਾਵ ਹੈ ਅਰ ਮੂੰਹ ਮਿਠਾ ਹੈ ਉਸ  
ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾ ਕਰੋ, ਦੁਧ ਭਰੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਖ ਹੈ  
ਨਹੀਂ ਛੋਹਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

ਦੁਸ਼ਟ ਨ ਛਾਡੈ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਬਡੀ ਠੌਰ ਹੂੰ ਪਾਇ,  
ਜੈਸੇ ਤਜਤ ਨ ਸਜਾਮਤਾ ਬਿਖ ਸ਼ਿਵ ਕੰਠ ਬਸਾਇ ।

ਵਡੀ ਥਾਉਂ ਹੋ ਕੇ ਬੀ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਨਹੀਂ ਛਡਦੇ, ਜੈਸੇ ਬਿਖ  
ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਕੰਠ ਵਸ ਕੇ ਬੀ ਆਪਣੀ ਮਕਾਲਕ ਨਹੀਂ ਛਡਦੀ ।

ਦਇਆ ਦੁਸ਼ਟ ਕੇ ਚਿਤਯ ਮੈ ਕਬਹੂੰ ਆਵਤ  
ਨਾਹਿ, ਹਿੰਸਾ ਛੋਡੀ ਸਿੰਘ ਪੈ ਕਿਉ ਆਵੇ  
ਬਨ ਮਾਹਿ ।

ਦੁਸ਼ਟ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕਦੀ ਦਯਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਇਹ ਗਲ  
ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸ਼ੇਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਹਿੰਸਾ ਨਾ ਕਰੇ।

ਦੁਸ਼ਟ ਰਹੇ ਜਾ ਠੌਰ ਪਰ ਤਾਂ ਕੋ ਕਰੈ ਬਿਗਾਰ,  
ਆਗ ਜਹਾਂ ਹੀ ਰਾਖਿਯੈ ਜਾਰ ਕਰੈ ਤਿਹ ਛਾਰ ।

ਦੁਸ਼ਟ ਜਿਥੇ ਰਹਿਨ ਗੇ ਉਥੇ ਵਿਗਾੜ ਹੀ ਕਰਨ ਗੇ, ਅਗ ਜਿਥੇ  
ਰਖੀਏ ਸਾੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੀ ਕਰੇ ਗੀ ।

ਦੁਰਜਨ ਗਹਿਤ ਨ ਸ੍ਵਜਨਤਾ ਜਤਨ ਕਰੋ ਕਿਨ

ਕੋਇ, ਜੋਪੈਜੋ ਕੋ ਰੋਪੀਯੈ ਕਬਹੂੰ ਸਾਲ ਨਾ ਹੋਇ।

ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਯਤਨ ਕਰੋ ਦੁਰਜਨ ਸਜਨਤਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ  
ਕਰਦੇ, ਜੋਂ ਬੀਜਿਆਂ ਕਦੀ ਚਾਵਲ ਨਹੀਂ ਉਗਦੇ।

ਤੂਟੈ ਬਚਨੁ ਮਿਲਾਪ ਮੈ ਕਹੇ ਹੋਤ ਰਸ ਭੰਗ,  
ਬੀਨ ਬਜਾਵਤ ਤਾਰ ਕੇ ਤੂਟੇ ਰਹਤ ਨ ਰੰਗ।

ਮਿਲਾਪ ਵੇਲੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਣ ਨਾਲ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬੀਨ ਬਜਾਉਂਦਿਆਂ ਤਾਰ ਟੁਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੰਗ ਨਹੀਂ  
ਰਹਿੰਦਾ।

ਜਾਨ ਬੂਝਕੇ ਕਰਤ ਨਰ ਅਪਨੇ ਹੋਤ ਅਹੇਤ,  
ਸਾਰੀ ਝੂਠੀ ਬਾਤ ਪਰ ਦੋਊ ਮੁਚਲਕਾ ਦੇਤ।

ਆਦਮੀ ਜਾਨ ਬੂਝ ਕੇ ਚੰਗੀ ਮੰਦੀ ਕਰਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੀ ਝੂਠੀ  
ਗਲ ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਮੁਚਲਕਾ ਦੇਣਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬੈਰ ਭਾਵ ਤਿਹ ਭੂਲਹੂੰ ਮਿਲਤਨ ਕਰਯੋ ਕੋਇ,  
ਮੁਸੇ ਔਰ ਬਿਲਾਵ ਕੀ ਕਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨ ਹੋਇ।

ਜਿਥੇ ਵੈਰ ਭਾਵ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਭੁਲ ਕੇ ਮਿਲਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ  
ਦੀ, ਚੁਹੇ ਤੇ ਬਿਲੀ ਈ ਕਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਨਿਸਚੈ ਕਾਰਨਿ ਬਿਪਤਿ ਕੋ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰੀਤ ਅਰਿ  
ਸੰਗ, ਮ੍ਰਿਗਕੈ ਹਿਤ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਸੋ ਕਬਹੂੰ ਹੋਤਿ  
ਅੰਗ ਭੰਗ।

ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਪਰੀਤ ਰਖਣੀ ਜ਼ਰੂਰ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਜੋ  
ਮ੍ਰਿਗ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਹਿਤ ਰਖੇਗਾ ਉਹ ਕਦੀ ਕਦੀ ਉਸਦਾ

( ੭੮ )

ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਗਾ ।

ਨਿਵਲ ਜਾਨ ਕਰਿਯੇ ਨਹੀ ਕਬਹੂੰ ਬੈਰ ਬਿ-  
ਖਾਦ, ਜੀਤੈ ਕਛੁ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਹਾਰੇ ਨਿੰਦਾ ਵਾਦ ।

ਆਪਨੇ ਕੋਲੋਂ ਨੀਵਾ ਜਾਨ ਕੇ ਕਦੀ ਵੈਰ ਵਿਖਾਦ ਨਾਂ ਕਰੀਏ,  
ਕਿਉਂਜੋ ਜਿਤਿਆਂ ਕੁਛ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆਂ ਨਿੰਦਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

—੦—

ਧਨ ।

ਸੰਪਤਿ ਬੀਤੇ ਬਿਲਸਣੇ ਸੁਖ ਕੋ ਚਾਹੈ ਕੋਇ,  
ਰੂਖ ਉਖਾਰੇ ਫੂਲ ਫਲ ਕਹੋ ਸੁ ਕੈਸੇ ਹੋਇ ।

ਸੰਪਤ ਬੀਤਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਖ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਿਛ ਉਖਾਰਿਆਂ  
ਫੂਲ ਫਲ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਣਗੇ ।

ਧਨ ਅਰਗੇਂਦਜੁ ਖੇਲ ਕੀ ਦੋਉ ਏਕ ਸੁਭਾਇ,  
ਕਰ ਮੇਆਵੈਛਿਨਕ ਮੈਂਛਿਨਮੈਂ ਕਰਤੇ ਜਾਇ ।

ਧਨ ਅਰ ਖੇਡ ਵਾਲੇ ਖਿਦੂ ਦਾ ਇਕ ਸੁਭਾਉ ਹੈ, ਪਲ ਵਿਚ ਹਥ  
ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਹੀ ਹਥੋਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਨ੍ਰਿਪਤ ਚੋਰ ਜਲ ਅਨਲ ਤੇ ਧਨ ਕੋ ਭਯ  
ਉਪਜਾਇ, ਜਲ ਥਲ ਨਭ ਮੈ ਮਾਸ ਕੋ ਝਖ  
ਕੇਹਰ ਖਗ ਖਾਇ ।

ਰਾਜਾ ਚੋਰ ਜਲ ਅਰ ਅਗ ਤੇ ਧਨ ਜਾਣ ਦਾ ਭੈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਜਲ ਥਲ ਅਰ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਛੀਆਂ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਪੰਛੀ

ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਬਹੁਤ ਦਰਬ ਸੰਚਯੋ ਜਹਾਂ ਚੌਖ ਰਾਜ ਭੈ ਹੋਇ,  
ਕਾਂਸੀ ਉਪਰਿ ਬੀਜੁਰੀ ਪਰੈ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਇ ।

ਜਿਥੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਇਕਠਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਥੇ ਚੌਰ ਤੇ ਰਾਜ ਭੈ  
ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਸੀ ਪੁਰ ਬਿਜ-  
ਲੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਬਹੁ ਧਨ ਬੀਤੇ ਤਨਕ ਧਨ ਸੰਚੋ ਸਜਨ ਕਰੈਨ,  
ਮਣਿਨ ਹਾਂਨ ਉਪਜੀ ਸੁਤੋ ਕਨਿ ਕਨਿ ਕਬਹੁ  
ਭਰੈਨ ।

ਬਹੁਤ ਧਨ ਮੁਕਿਆਂ ਸਜਨ ਬੋੜਾ ਧਨ ਨਹੀਂ ਜੋੜਦੇ, ਜਿਥੇ ਮਣਾ  
ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਕਿਨਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ।

ਧਨੀ ਹੋਤਿ ਨਿਰਧਨ ਕਹੂੰ ਨਿਰਧਨ ਤੇ ਧਨ-  
ਵਾਂਨ, ਬਡੀ ਹੋਤ ਨਿਸ ਸੀਤ ਰਿਤ ਤਿਉਂ  
ਗ੍ਰੀਖਮ-ਦਿਨ ਮਾਨ ।

ਕਦੀ ਧਨੀ ਨਿਰਧਨ ਤੇ ਨਿਰਧਨ ਧਨਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਸਿਯਾਲੇ ਰਾਤਾਂ ਤੇ ਹੁਨਾਲੇ ਦਿਨ ਵਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਵਹਿਸੰਪਤਿ ਕਿਹ ਕਾਮ ਕੀਜਿਨ ਕਾਹੂੰ ਪੈ ਹੋਇ,  
ਨੀਠ ਕਮਾਵੈ ਕਸੂ ਕਰਿ ਬਿਲ ਸਹਿ ਔਰਹਿ ਕੋਇ

ਉਹ ਧਨ ਕਿਸ ਕੰਮ ਦਾ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਾਂ ਹੋਵੇ,  
ਜੋ ਇਕ ਆਦਮੀ ਔਖ ਨਾਲ ਕਮਾਵੇ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੋਗੇ ।

ਧਨੁ ਸੰਚਯੋ ਕਿਹ ਕਾਮ ਕੋ ਖਾਹੁ ਖਰਚ ਹਰ  
ਪ੍ਰੀਤਿ, ਬੰਧਯੋ ਗੰਧੀਲੋ ਕੂਪ ਜਲ ਕਢੈ ਬਢੈ  
ਇਹ ਰੀਤ ।

ਧਨ ਜੋੜਨਾ ਕਿਸ ਕੰਮ ਖਾਓ ਖਰਚੋ, ਹਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਦਾਨ  
ਕਰੋ, ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਧਾ ਹੋਇਆ ਗੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਢ  
ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਹੈ ।

ਧਨ ਬਢ ਮਨ ਬਢ ਧਨ ਗਏ ਨਾਹਿਨ ਮਨ  
ਘਟ ਹੋਇ, ਜਯੋਂ ਜਲ ਸੰਗਿ ਬਾਢੈ ਜਲਜ  
ਜਲ ਘਟ ਘਟੈ ਨ ਸੋਇ ।

ਧਨ ਵਧਿਆਂ ਮਨ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਧਨ ਗਿਆਂ ਮਨ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ,  
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਕੋਲ ਢੁਲ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਲ ਘਟਿਆਂ  
ਉਹ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ ।

ਖਰਚਤ ਖਾਤਨ ਜਾਤ ਧਨੁ ਅਉਸਰ ਕਿਯੋ  
ਅਨੇਕ, ਜਾਤ ਪੁੰਨ ਪੂਰਨ ਭਏ ਅਰ ਉਪਜੇ  
ਅਵਿਵੇਕ ।

ਖਰਚਿਆਂ ਖਾਂਦਿਆਂ ਅਰ ਅਨੇਕ ਢੰਗ ਸੁਧ ਕੀਤਿਆਂ ਧਨ  
ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਉਹ ਯਾ ਪੁੰਨ ਪੂਰਨ ਹੋਯਾਂ ਯਾ ਐਥ ਲਗਿਆਂ  
ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਪਤ ਦਿਨੁ ਨਰੁ ਪਾਇਕੈ ਅਭਿਮਿਤਿ ਕਰੋ ਨ  
ਕੋਇ, ਦੁਰਜੋਧਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ਤੇ ਨਿਧਨ ਭਯੋ

**ਕੁਲ ਖੋਇ ।**

ਧਨ ਪਾਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਂ ਕਰੋ, ਦੁਰਯੋਧਨ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਨਿਰਧਨ  
ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕੁਲ ਖੋ ਬੇਠਾ

**ਘਟਤਿ ਬਢਤਿ ਸੰਪਤਿ ਸੁਮਤਿ ਗਤਿ ਅਰੁਹਟ  
ਕੀ ਜੋਇ, ਰੀਤੀ ਘਟਿਕਾ ਭਰਤੁ ਹੈ ਭਰੀ  
ਸੁ ਰੀਤੀ ਹੋਇ ।**

ਅਰੁਹਟ ਦੀ ਚਾਲ ਤਰਾਂ ਧਨ ਘਟਦਾ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਭਰੀਆਂ  
ਟਿੰਡਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਦੀ ਖਾਲੀ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ ।

**ਸੰਪਤਿ ਸੰਚੀ ਔਰ ਕੀ ਔਰ ਭੋਗਵੈ ਆਇ,  
ਕਨਸੰਗ੍ਰਹ ਚੀਟੀਨ ਕੋ ਜਜੋਂ ਤੀਤਰੁ ਚਰਜਾਇ।**  
ਕਦੀ ਹੋਰ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮਾਇਆ ਹੋਰ ਭੋਗਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੀੜੀਆਂ ਦੀ ਕਣਕ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਤਿਤਰ  
ਚੁਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਜੋ ਧਨੁਵੰਤ ਸੁ ਦੇਤ ਕਛੁ ਦੇਇ ਕਹਾਂ ਧਨੁਹੀਨ,  
ਕਾਹ ਨਿਚੋਵੈ ਨਗਨ ਨਰੁ ਨਾਨ ਸਰੋਵਰੁ ਕੀਨ।**  
ਧਨਵਾਨ ਹੀ ਕੁਝ ਦੇਵੇਗਾ ਕੰਗਾਲ ਨੇ ਕੀ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਨੰਗੀ  
ਨਾਤੀ ਕੀ ਤ ਨਚੋੜਨਾ ਕੀ ?

**ਪੁੰਨਜ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੈਂ ਨਿਹਚਲ ਲਛ  
ਨਿਵਾਸ, ਜੋ ਲੋ ਤੇਲ ਪ੍ਰਦੀਪ ਮੈਂ ਤੋ ਲੋ ਜੋਤਿ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼।**

ਪੰਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਨਿਹਚਲ ਧਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਤੋੜੀ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਤੋੜੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ।

**ਚਹਲ ਪਹਲ ਔਸਰ ਪਰਬ ਲੋਕ ਰਹਿਤ ਘਰੁ  
ਘੇਰ, ਤੇ ਫਿਰ ਨਜਰੁ ਨ ਆਵਈ ਜੈਸੇ ਫਸਲਿ  
ਬਟੇਰ।**

ਚਹਲ ਪਹਲ ਅਰ ਤਿਉਹਾਰ ਮੇਲੇ ਵੇਲੇ ਲੋਕ ਇਕਠੇ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਫਸਲੀ ਬਟੇਰੇ ਤਰਾਂ ਪਿਛੋਂ ਨਜਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ।

**ਪਰ ਧਨੁ ਲੇਤੁ ਛਿਨਾਇ ਕੈ ਇਕੁ ਧਨੁ ਦੇਤ  
ਹਸੰਤ, ਸਿਸਰਿ ਹੋਤ ਪਤ ਝਾਰ ਤਰੁ ਗਹਰੇ  
ਕਰਤ ਬਸੰਤ।**

ਇਕ ਪਰਾਯਾ ਧਨ ਛੀਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਹਸਕੇ ਧਨ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਿਯਾਲੇ ਬਿਛਾਂ ਦੇ ਪਤੇ ਬੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਵਿਚ ਪਤੇ ਭਰੀਦੇ ਹਨ ।

**ਬਡੇ ਬਡੇ ਸਬਲਛ ਤੇ ਲਹੁ ਬਿਨੁ ਲਛਹਿ ਹੋਗੁ,  
ਰਾਮ ਲਛਨ ਧਨੁ ਧਰ ਬਿਪਨ ਕਹਿਤ  
ਪਾਰਧੀ ਲੋਗ।**

ਲਛਮੀ ਕਰਕੇ ਸਭ ਵਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬਿਨਾ ਲਛਮੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਰਾਮ ਲਛਮਣ ਨੇ ਜਦੋਂ ਧਨੁਖ ਧਾਰਿਆ ਸਨ ਵਿਚ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕਹਣ ਲਗ ਪਏ ।

ਧਨ ਪੂਰਨ ਧਨਵਾਨ ਤੈ ਬਿਨੁ ਦੀਨੇ ਨ ਲਹਾਤ,  
ਜਿਉ ਬਿਨੁ ਬਰਸੇ ਸਘਨ ਜਲ ਛਿਯੋ ਪਿਯੋ  
ਨਹਿ ਜਾਤ।

ਪੂਰਨ ਧਨਵਾਨ ਕੋਲੋਂ ਬੀ ਉਸਦੇ ਵਿਤੇ ਬਿਨਾਂ ਧਨ ਨਹੀਂ ਲਿਆ  
ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੰਘਣਾ ਬਦਲ ਬੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬਿਨਾ ਵਰ੍ਹੇ  
ਛੱਕਾ ਛੋਟ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਬਡਿਅਨ ਕੀ ਸੰਪਤਿ ਸਬੈ ਲਘੁ ਬਿਲਸੰਤ  
ਅਨੰਤ, ਦਧਿ ਜਲ ਘਨ ਘਨ ਜਲ ਧਰਾ ਧਰ  
ਜਲ ਜਗ ਬਰਸੰਤ।

ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਧਨ ਕਰਕੇ ਸਭ ਛੋਟੇ ਸਦਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ  
ਹਨ, ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦਾ ਜਲ ਬਦਲ ਪੀਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਵਰਸਾਉਂਦੇ  
ਹਨ ਅਗੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਭ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀ ਹੈ।

## ਧਨ ਜੋਬਨ।

ਧਨ ਅਰੁ ਜੋਬਨੁ ਕੋਗਰਬ ਕਬਹੂੰ ਕਰਿਯੈ ਨਾਹਿ,  
ਦੇਖਤ ਹੀ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ ਜਿਉ ਬਾਦਰ ਕੀ ਛਾਹਿ।

ਧਨ ਤੇ ਜੋਬਨ ਦਾ ਹੀਕਾਰ ਕਦੀ ਨ ਕਰੀਏ, ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਬਦਲ  
ਦੀ ਛਾਂ ਤਰਾਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਧਨ ਗੁਨ ਜੋਬਨੁ ਰੂਪ ਮਦ ਦੁਰੇ ਨ ਇਨ ਕੋ ਸੰਚ,  
ਜਿਉ ਹਾਸੀ ਖਾਸੀ ਕਹੋ ਰੋਕੇ ਰਹਤਿ ਨ ਰੰਚ।



( ੮੪ )

ਧਨ ਗੁਨ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਮਦ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਛਿਪਦੇ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਹਾਸੀ ਤੇ ਖਾਂਸੀ ਰੋਕਿਆਂ ਜਰਾ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੀ ।

## ਧੀਰਜ ।

ਕਾਰਜ ਧੀਰੇ ਹੋਤ ਹੈ ਕਾਹੇ ਹੋਤ ਅਧੀਰ, ਸਮੈ  
ਪਾਇ ਤਰਵਰੁ ਫਲੈ ਕੇਤੇ ਸੀਂਚੇ ਨੀਰ ।

ਕਾਰਜ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਬੇਸਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?  
ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਹੀ ਬ੍ਰਿਛ ਫਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿਨਾਂਹੀ ਪਾਣੀ ਦਿਓ।

ਤਨੁਧਨੁ ਹੂੰ ਦੈ ਲਾਜ ਕੋ ਜਤਨ ਕਰਤ ਜੇ ਧੀਰ,  
ਟੂਕ ਟੂਕ ਕੈ ਗਿਰਤ ਪੈ ਨਹਿ ਫੇਰਤ ਮੁਖਬੀਰ।

ਧੀਰਜਵਾਨ ਪੁਰਖ ਲਾਜ ਪਾਲਨ ਲਈ ਤਨ ਧਨ ਦੇ ਕਰਕੇ ਬੀ  
ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਮਾਂ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਦੌੜੇ ਦੌੜੇ  
ਹੋ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪਿਠ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।

ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਗੁਰਜਨ ਬਚਨੁ ਲੋਪਤ ਕਬਹੂਨ ਧੀਰ,  
ਰਾਜਕਾਜ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ ਬਸੇ ਬਿਪਨ ਰਘੁਬੀਰ।

ਧੀਰਜਵਾਨ ਪੁਰਖ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਟਾਲਦੇ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਰਘੁਬੀਰ ਰਾਜ ਕਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਬਨ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੇ ।

ਨੋਟ-ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਯਾ ਪਾਲੀ ਅਰ ਬਾਰਾਂ  
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਬਨਬਾਸ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ।

## ਨਿਸਚਾ ।

ਭਾਵੈ ਭਾਰੀ ਸਿਧਿ ਪੈ ਭਾਵ ਭਾਵ ਮੈ ਭੇਉ, ਜੋ

**ਮਾਨੈ ਤੋਂ ਦੇਵ ਹੈ ਨਹੀ ਭੀਤ ਕੋ ਲੇਉ ।**

ਨਿਸਚਾ ਭਾਰੀ ਸਿਧੀ ਹੈ ਅਗੇ ਨਿਸਚੇ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੈ,  
ਜੇ ਮੰਨਿਆਂ ਤਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੰਧ ਦਾ ਲੇ ।

**ਦੇਵ ਸੇਵ ਫਲੁ ਦੇਤ ਹੈਂ ਜਾਂਕੋ ਜੈਸੇ ਭਾਇ, ਜੈਸੇ  
ਮੁਖ ਕਰਿ ਆਰਸੀ ਦੇਖੈ ਸੋਇ ਦਿਖਾਇ ।**

ਦੇਵਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਇੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਿਸਚਾ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਕੁਰ ਮੂੰਹ ਦੇ ਅਗੇ ਸੀਸਾ ਉਹੀ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ  
ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਨਿਸ਼ਾਨ ।**

**ਬਿਨ ਦੇਖੈ ਜਾਨੋ ਪਰੈ ਦੇਖੈ ਜਹਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਦੀਪ  
ਧਰੇ ਧਨ ਲਾਖ ਪਰ ਕੋਰ ਧੁਜਾ ਫਹਿਰਾਨ ।**

ਜਿਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਚੀਜ਼ ਜਾਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਲਖ ਰੁਪਯਾ ਦੀਵੇ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰੋੜ ਰੁਪਯਾ ਧੁਜਾ ਝੂਲਨੇ  
ਕਰਕੇ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ-ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਦੀ ਚਾਲ ਸੀ ਕਿ ਲਖ  
ਰੁਪਏ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਪੁਰ ਦੀਵਾ ਸਦਾ ਜਗਾਈ ਰਖਦੇ ਸਨ ਤੇ ਕਰੋੜ  
ਪਤੀ ਦੇ ਮਹਲ ਉੱਤੇ ਝੰਡਾ ਝੂਲਦਾ ਸੀ ।

**ਨਿੰਦਯਾ ।**

**ਲੋਕਨਿ ਕੇ ਅਪਬਾਦ ਕੋ ਡਰ ਕਰਿਯੋ ਦਿਨੁ  
ਰੈਨਿ, ਰਘੁਪਤਿ ਸੀਤਾ ਪਰਹਰੀ ਸੁਨਤ ਰਜਕ**

ਕੇ ਬੈਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਯਾ ਤੋਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਡਰੀਏ, ਰਾਮ ਨੇ ਧੋਬੀ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਇਸਤੀ ਤਯਾਗ ਦਿਤੀ।

**ਨਿਮ੍ਰਤਾ।**

ਬਡੇ ਜਿਤੀ ਲਘੁਤਾ ਕਰੈ ਤਿਤੀ ਬਡਾਈ ਪਾਇ,  
ਕਾਮ ਕਰੈ ਸਭ ਜਗਤੁ ਕੈ ਤਾਂਤੈ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਰਾਇ।

ਵਡੇ ਜਿਨੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਕਰਨ ਉਨੀਂ ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਅਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਹੋਏ।

ਬਡੀ ਠੌਰੁ ਕੋ ਲਘੁ ਲਹੈ ਆਏ ਆਦਰ ਭਾਇ,  
ਮਲਯਾਚਲ ਕੋ ਜਜੁ ਪਵਨ ਪਰਸੈ ਮੰਦਿ ਸੁਹਾਇ।

ਜੇ ਵਡੀ ਥਾਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਛੁਟਆਈ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਮਲਿਆਚਲ ਪਹਾੜ ਦੀ ਪੋਣ ਹੋਰਨੀਂ ਥਾਈਂ ਮੰਦ ਮੰਦ ਚਲੀ ਹੋਈ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਆਉਂ।**

ਨਿਯਾਇ ਕਰਤ ਬਿਗਰੇ ਕਛੂ ਤੋਂ ਨ ਕਰੇ ਅਫਸੋਸ,  
ਧਾਰ ਪਰਤ ਜੋ ਰਾਜ ਪਥ ਤੋਂ ਨ ਧਰਤ ਕੋਊ ਦੋਸ।

ਨਿਆਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਵਿਗੜੇ ਤਾਂ ਅਫਸੋਸ ਨਾ ਕਰੋ, ਜੇ ਸ਼ਾਹਗਹ ਪੁਰ ਧਾੜਾ ਪਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਧਰਦਾ।

## ਨੀਚ ਆਦਮੀ ।

ਉਤਮ ਜਨ ਕੀ ਹੋਡ ਕਰਿ ਨੀਚ ਨ ਹੋਤ ਰਸਾਲ,  
ਕਉਵਾ ਕੈਸੇ ਚਲਿ ਸਕੈ ਰਾਜਹੰਸ ਕੀ ਚਾਲ ।

ਨੀਚਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਤਮ ਜਨਾਂ ਦੀ ਰੀਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ।  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਕਾਂ ਰਾਜਹੰਸ ਦੀ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ ।

ਹਿਤੁ ਹੂੰ ਭਲੋ ਨ ਨੀਚੁ ਕੋ ਨਾਹਿਨ ਭਲੋ ਅਹੇਤੁ,  
ਚਾਟਿ ਅਪਾਵਨ ਤਨੁ ਕਰਤ ਕਾਟ ਸ੍ਰਾਨ ਦੁਖ ਦੇਤਾ ।

ਨੀਚ ਨਾਲ ਨਾ ਹਿਤ ਚੰਗਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਹੀ ਵਿਰੋਧ, ਜੇ ਕੁਤਾ  
ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਚਟੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੇ  
ਵਢੇ ਤਾਂ ਦੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬਹੁਤ ਕੀਯੇ ਹਿਤ ਨੀਚ ਮੈਂ ਨੀਚ ਸੁਭਾਵ ਨ  
ਜਾਇ, ਛਾਡਿ ਤਾਲੁ ਜਲੁ ਕੁੰਭ ਮੈਂ ਬਾਯਸ ਚੌਂਚ  
ਡੁਬਾਇ ।

ਨੀਚ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹਿਤ ਕੀਤਿਆਂ ਨੀਚ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ  
ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ, ਤਲਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਕਾਉਂ ਘੜੇ ਦੇ  
ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਚੁੰਜ ਚੋਬਦਾ ਹੈ ।

ਰਸਕ ਸਭਾ ਮੈਂ ਨਿਰਸ ਨਰੁ ਹੋਤ ਹੋਤ ਰਸ  
ਹਾਨਿ, ਜੈਸੇ ਭੈਸਾ ਤਾਲ ਪਰ ਮਲਿਨ ਕਰਤ  
ਜਲ ਆਨਿ ।

ਉਤਮ ਸਭਾ ਵਿਚ ਜੇ ਨੀਚ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਸ ਨਹੀਂ ਚੈਂਹਦਾ,

( ੮੮ )

ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਤਲਾ ਵਿਚ ਮੈਂਹਾਂ ਆਕੇ ਜਲ ਮਲੀਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਭਲੇ ਬਚਨ ਮੁਖ ਨੀਚਕੇ ਨਾਹਿਨ ਹੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,  
ਹਿੰਗ ਲਸਨ ਮੇਂ ਨਾਂ ਮਿਲੇ ਘਨ ਕਸਤੂਰੀ ਬਾਸ।

ਨੀਚ ਦੇ ਮੂੰਹੋ ਭਲੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਹਿੰਗ ਤੇ  
ਲਸਨ ਵਿਚੋਂ ਕਪੂਰ ਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ।

ਮਿਲੇ ਸੁਸੰਗਤ ਉਚ ਹੁੰਕਰਤ ਨੀਚ ਸੋਂ ਪਯਾਰ,  
ਖਰ ਕੋ ਗੰਗ ਨਹਾਇਯੇ ਤਉ ਨ ਛਾਡੇ ਛਾਰ ।

ਨੀਚ ਆਦਮੀ ਨੀਚ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਗਧੇ ਨੂੰ  
ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਨੁਵ੍ਹਾਉਂ ਫਿਰੇ ਭੀ ਸੁਵਾਹ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ।

ਲਖ ਅਜੁਗਤ ਨਰ ਨੀਚ ਕੀ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਨ ਸੁਹਾਤ,  
ਦਾਖ ਬਿਗਾਨੀ ਖਾਤ ਖਰ ਕੋ ਨ ਦੇਖ ਅਨਖਾਤ।

ਨੀਚ ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਯੋਗਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਛੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ,  
ਜੇ ਬਿਗਾਨੀ ਦਾਖ ਨੂੰ ਖੋਤਾ ਖਾਵੇ ਦੇਖਕੇ ਕੌਣ ਗੁਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਹੀਨ ਅਕੇਲੋ ਨਾਂ ਭਲੋ ਮਿਲੇ ਭਲੇ ਨਹਿ ਦੋਯ,  
ਜੈਸੇ ਪਾਵਕ ਪੌਨ ਮਿਲ ਬਿਫਰੈ ਹਾਥ ਨ ਹੋਇ।

ਨੀਚ ਆਦਮੀ ਇਕਲਾ ਬੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀ, ਦੋ ਮਿਲੇ ਹੋਏ  
ਬਹੁਤ ਬੁਰੇ । ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਅਗ ਪੌਣ ਮਿਲ ਕੇ ਫੈਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹਥ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ।

ਕਛੁ ਕਹਿ ਨੀਚ ਨ ਛੇਰਿਯੈ ਕਛੁ ਨ ਨੀਚ ਕੋ  
ਸੰਗਿ, ਪਾਥਰ ਡਾਰੇ ਕੀਚ ਮੈ ਉਛਰਿ ਬਿਗਾਰੇ  
ਅੰਗ ।

( ੮੬ )

ਨੀਚ ਦਾ ਸੰਗ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਕੇ ਛੇੜਨਾ  
ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਏ, ਚਿਕੜ ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਸੁਟਿਆਂ ਆਪਣੇ ਉਪਰ  
ਛਿਟਾਂ ਪੈਨ ਗੀਆਂ ਤੇ ਅੰਗ ਲਿਝੇੜਨ ਗੀਆਂ।

ਹੀਨ ਜਾਨਿਨ ਵਿਰੋਧਿਯੈ ਵਹੀ ਹੋਤ ਦੁਖਦਾਇ,  
ਰਜ ਹੂੰ ਠੋਕਰਿ ਮਾਰੀਯੈ ਚਢੀ ਸੀਸ ਪਰਿ ਧਾਇ।  
ਛੋਟਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਧੂੜ ਲਤ ਮਾਰਿਆਂ ਉਡਕੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹੇਗੀ।

ਬਡੀ ਬਡਾਈ ਨੀਚ ਕੋ ਦੀਜੈ ਅਪਨੇ ਕਾਮ, ਖਰ  
ਹੂੰ ਬੋਲਤ ਪਥਕ ਮੈ ਕਹਤ ਬਿਨਾਯਕ ਨਾਮ।

ਅਪਣੇ ਕੰਮ ਲਈ ਨੀਚ ਨੂੰ ਬਡਾਈ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਰਾਹੀ ਖੋਤੇ ਬੋਲਦੇ ਨੂੰ ਗਣੇਸ਼ ਕਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਨਹੋਹਿ ਦ੍ਰਿਢ ਚਿਤ ਮੈਤਹਿ ਨ ਰਹੈ ਰਸਟੇਕ, ਜਿ  
ਉਕਾਰੇ ਘਟਿ ਮੈਸਲਿਲ ਨਹਿ ਠਹਿਰੇ ਛਿਨ ਏਕ।

ਜੇ ਚਿਤ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹਨ ਉਥੇ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਚਰੇ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਛਿਨ ਭਰ ਬੀ ਪਾਨੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ।

ਉਚੇ ਪਦ ਕੋ ਪਾਇਲ ਘੁਹੋਤ ਤੁਰਤ ਹੀ ਪਾਤ, ਘਨ  
ਤੇਗਿਰ ਪਰਗਿਰਤ ਜਲ ਗਿਰ ਹੀ ਤੇਫਰ ਜਾਤ।

ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਛੋਟਾ ਤੁਰਤ ਹੀ ਗਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਲ  
ਦਲਾਂ ਤੋਂ ਪਹਾੜਾਂ ਉਤੇ ਗਿਰਦਾ ਹੈ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਫਿਰ ਢਲ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਨ**

ਸਾਚ ਝੂਠ ਨਿਰਨੈ ਕਰੈ ਨੀਤ ਨਿਪੁਨਿ ਜੋ

( ੬੦ )

ਹੋਇ, ਰਾਜਹੰਸੁ ਬਿਨੁ ਕੋ ਕਰੈ ਖੀਰ ਨੀਰ ਕੋ ਦੋਇ।  
ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਣ ਆਦਮੀ ਸਚ ਬੂਠ ਨੂੰ ਇਉਂ ਨਿਤਾਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਰਾਜ ਹੰਸ ਦੁਧ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਖੋ ਵਖ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਨੇਕ

ਨੇਕੀ ਦੂਰ ਨਹੋਤਿ ਹੈ ਯਹ ਜਾਨੋਤ ਹਕੀਕ, ਮਿਟਤ  
ਨ ਜਿਉ ਜਿਉਂ ਹੂੰ ਕਿਯੋ ਜੇ ਹਾਥਨ ਕੀ ਲੀਕ।  
ਇਹ ਗਲ ਪਕ ਜਾਨੋ ਨੇਕੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹਥਾਂ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾ  
ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀਆਂ ॥

ਪਖਪਾਤ।

ਸੋ ਤਾਕੋ ਔਗੁਨ ਕਹੈ ਜੋ ਤਿਹ ਚਾਹੈਂ ਨਾਹਿ, ਤਪ-  
ਤ ਕਲੰਕੀ ਬਿਖ ਭਰਯੋ ਬਿਰਹਨਿ ਸਸੀਕਹਾਇ।

ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਉਸ ਵਿਚ ਔਗਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਬਿਰਹਨੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਤਪਤ ਕਲੰਕੀ ਤੇ ਬਿਖ ਭਰਿਆ ਆਖਦੀ ਹੈ।

ਦੋਖ ਧਰੈ ਨਿਰਦੋਖ ਕੋ ਜੋ ਨਰ ਹੋਇ ਸਦੋਖ,  
ਕਮ ਉਦਾਟੁ ਦਾਤਾ ਕਹੈਂ ਜਾਹਿ ਨਹੀਂ ਸੰਤੋਖ।

ਜੋ ਆਦਮੀ ਆਪ ਦੋਖ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਿਰਦੋਖਾਂ  
ਪਰ ਦੋਖ ਧਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ  
ਦਾਤਾ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਉਦਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਬ ਦੇਖੈ ਪੈ ਆਪਨੋ ਐਬ ਨ ਦੇਖੈ ਕੋਇ, ਕਰੈ  
ਉਜਾਰੋ ਦੀਪ ਪੈ ਤਲੈ ਅੰਧਰੋ ਹੋਇ।

(੯੧)

ਆਦਮੀ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਦੇਖ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਦੇਖ  
ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ। ਜਿਕੁਰ ਦੀਵੇ ਜਗੇ ਹੋਏ ਹੋਠ ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬੁਰੇ ਤਉ ਲਾਗਤ ਭਲੇ ਭਲੀ ਠੌਰ ਪਰਲੀਨ,  
ਤ੍ਰਿਯਾ ਨੈਨ ਨੀਕੋ ਲਗੈ ਕਾਜਰਜਦਪਿ ਮਲੀਨ।  
ਬੁਰੇ ਜੇ ਚੰਗੇ ਠਕਾਣੇ ਪਰ ਹੋਣਤਾਂ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਕਜਲ ਭਾਵੇਂ  
ਕਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਅਛਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਠੌਰ ਛੁਟੈ ਤੈ ਮੀਤ ਹੂੰ ਹੈ ਅਮੀਤ ਸਤਰਾਤ, ਰਵਿ  
ਜਲ ਉਤਰੇ ਕਮਲ ਕੋ ਜਾਰਤ ਗਾਰਤ ਗਾਤ।

ਥਾਂ ਤੋਂ ਡਿਗਿਆਂ ਮਿਤ੍ਰ ਬੀ ਅਮਿਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਸਪੁਤ੍ਰਪੁਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਕੁਰ ਪਾਣ, ਉਤ੍ਰਿਆ ਸੂਰਜ ਕੋਲ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਨਾਸ ਕਰ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਤਖ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ।**

ਪ੍ਰਤੱਖਜ ਜੁ ਨੀਕੇ ਦੇਖਿਯੈ ਕਹਿ ਬਰਨੈ ਕੋਤਾਂਹਿ,  
ਕਰ ਕੰਕਣ ਕੋ ਆਰਸੀ ਦੇਖਤ ਹੈ ਕੋ ਚਾਂਹਿ।

ਜੇ ਗਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਚੰਗੀ ਦਿਸੇ, ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ  
ਹਥ ਕੰਗਨ ਨੂੰ ਆਰਸੀ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ।

**ਪਣੇ।**

ਨਿਬਹੈ ਸੋਈ ਕੀਜੀਐ ਪ੍ਰਨ ਅਪਨੋ ਉਨਮਾਂਨੁ,  
ਕੈਸੇ ਹੋਤੁ ਗਰੀਬ ਪੈ ਰਾਜਾ ਕੋ ਸੋ ਦਾਨ।

ਜਿਤਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਬਾਹ ਹੋਵੇ ਉਤਨਾਹੀ ਪ੍ਰਣ ਕਰੋ।



(੯੨)

ਗਰੀਬ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸਤਾਂ ਰਾਜੇ ਜਿਹਾ ਦਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

**ਪ੍ਰਾਏ ।**

ਜੇ ਪਰਤੇ ਪਰ ਯਹਿ ਸਮੁਝਿ ਅਪੁਨੇ ਹੋਇ ਨ ਕੋਇ,  
ਪੋਥੈ ਪਾਲੈ ਕਾਗਤ ਉਪਿਕਸੁਤ ਕਾਗਨ ਹੋਇ ।

ਇਹ ਸਮਝ ਲੈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਏ ਹਨ ਉਹ ਪਰਾਏ ਹੀ ਹਨ ਆਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਕਾਂ ਕੋਇਲਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਪੋਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਕਾਂਵਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

**ਪਰਾਧੀਨਤਾ ।**

ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਪਰ ਬਸਿ ਪਰਯੋਸੋ ਦੁਖ ਲਹੈ ਅਪਾਰ,  
ਜੂਥ ਬਿਛੋਹੈ ਗਜ ਸਹੈ ਬੰਧਨ ਅੰਕਸ ਮਾਰ ।

ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਪਰਾਏ ਦੇਵਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਹਾਥੀ ਆਪਣੇ ਟੋਲੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਅੰਕਸ ਦੀ ਮਾਰ ਤੇ ਬੰਧਨਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ।

**ਪਰਮਾਤਮਾ ।**

ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਚਿੰਤਾ ਸਭਨ ਕੀ ਆਪਹਿ ਕਰਿਯੋ ਕਾਹਿ,  
ਜਨਮ ਅਗਾਊ ਭਰਤ ਹੈ ਦੁਧ ਮਾਤ ਬਨ ਮਾਹਿ ।

ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਸਭ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਆਪ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨੀ ਹੈ? ਜਨਮ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮਾਂ ਦੇ ਬਣਾਂ ਵਿਚ ਦੁਧ ਭਰਦਾ ਹੈ ।

ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਕਾਮ ਕੋ ਰਚ ਰਾਖੇ ਜਗਦੀਸ,

**ਜੈਸੇ ਭਰਿਯੇ ਪੇਟ ਕੋ ਸਭ ਕੋ ਨਿਹੁਰੇ ਸੀਸ ।**

ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਹਰ ਏਕ ਕੰਮ ਲਈ ਵਖੋ ਵਖ ਬਣਾ ਛੱਡੇ  
ਹਨ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਨ ਲਈ, ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਣ ਲਈ ।

**ਭਲੇ ਭਲੇ ਬਿਧਨਾ ਰਚੇ ਪੈਸ ਰੋਖ ਮਭ ਕੀਨ,  
ਕਾਮ ਧੇਨੁ ਪਸੁ ਕਠਿਨ ਮਨਿ ਦਧਿ ਖਾਰੋ  
ਸਸਿ ਖੀਨ ।**

ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ ਅਛੇ ਅਛੇ ਪਦਾਰਥ ਬਣਾਏ ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਦੋਖ  
ਸੰਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ।

ਕਾਮਧੇਨ ਨੂੰ ਪਸੁ ਮਣਿ ਨੂੰ ਕਠੌਰ, ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਪਾਰਾ ਤੇ  
ਚੰਦ ਨੂੰ ਘਟਨ ਵਾਲਾ ਬਣਾਯਾ ।

**ਇਨ ਕੋ ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਦੇਕਹਾਕਿਯੋਭਗਵਾਨ,  
ਸੁੰਦਰ ਬੋਲ ਨ ਸਕੈ ਮੁਖ ਦੈ ਨ ਕਛੁ ਧਨੁਦਾਨ ।**

ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨੁਖਾ ਜਨਮ ਦੇਕੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ?  
ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਕਹ ਸਕਦੇ ਅਰ ਕੁਛ ਧਨ ਦਾਨ ਨਹੀਂ  
ਦੇ ਸਕਦੇ ॥

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੈ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥੁ ਸਿਧਿ,  
ਘਨ ਤੈ ਜਯੋਂ ਤਰੁ ਬੇਲਿ ਦਲਿ ਫੂਲਿ ਫਲਨ  
ਕੀ ਬ੍ਰਿਧਿ ।**

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਦਯਾ ਤੇ ਮਨੋਰਥ ਸਿਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਬਦਲ ਤੇ ਬ੍ਰਿਛ ਵੇਲ ਪਤਰ ਫੂਲ ਫਲ ਵਧਦੇ ਹਨ ।

**ਅਨ ਉਦਮ ਜੋ ਏਕ ਹੈ ਤਿਹ ਹਰਿ ਕਰਤ**

**ਨਿਬਾਹ, ਜਜੋਂ ਅਜਗਰ ਭਖ ਆਇਕੈ ਨਿਕਸਤ  
ਵਾਂਹੀ ਰਾਹ ।**

ਜੋ ਇਕ ਅਧ ਅਨਉਦਮੀ ਆਦਮੀ ਹੈ ਤਿਸਦਾ ਬੀ ਹਰੀ  
ਨਿਬਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਅਜਗਰ ਦਾ ਭੋਜਨ ਉਸੇ ਰਸਤੇ  
ਆ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ।

**ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਉਦਮ ਕੀਏ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ,  
ਜੈਸੇ ਨਿਪਜੇ ਖੇਤ ਕੇ ਕਰਤ ਸਲਭ ਨਿਰਮੂਲ ।**

ਉਦਮ ਕੀਤਿਆਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਂ  
ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਤਿਆਰ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਮਕੜੀ ਨਿਰਮੂਲ ਕਰ  
ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਇਸ ਦੋਹੇ ਥੀਂ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਦਮ  
ਤਿਆਗ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਉਦਮ ਜਰੂਰ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ ਅਰ  
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ ਉਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਉਦਮ ਨੂੰ  
ਸਫਲ ਕਰੇ ।

**ਜੋ ਚਾਹੈ ਸੋਈ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਨ ਵਸਾਉ, ਜੀਤ੍ਰੀ  
ਕੇ ਕਰ ਜੀਤ੍ਰੂ ਹੈ ਜੋ ਭਾਵੈ ਸੋ ਵਜਾਉ ।**

ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਸੋ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਦਮੀ ਦੇ ਵਸ  
ਕਛੁ ਨਹੀਂ, ਜੀਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਥ ਜੀਤ੍ਰੂ ਹੈ ਜਿਥੁਰ ਚਾਹੇ ਵਜਾਵੇ ।

**ਦੈਨ ਹਾਰ ਸੋ ਦੇਵ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਿ ਨਰ ਕਹਾਂ ਨਰੈਸ਼,  
ਕੀਨੇ ਮੀਤ ਧਨੇਸ਼ ਤਉ ਪਹਿਰੇ ਚਰਮ ਮਹੇਸ਼ ।**

ਕਿਆ ਨਰ ਤੇ ਕਿਆ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜੋ ਦੈਨਹਾਰ ਨੇ ਦੇਣਾ ਹੈ ਸੋਈ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਧਨੇਸ਼ ਸੀ ਤਦ ਥੀ ਸ਼ਿਵਜੀ-

( ੬੫ )

ਨੇ ਚਮੜਾ ਹੀ ਪਹਿਰਿਆ।

ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੀਵੇ ਕੌਂ ਦਈ ਹੈ ਆਤੁਰ ਇਹ ਠਾਟ,  
ਅਹਿ ਕਰੰਡ ਮੂਸਾ ਪਰਜੇ ਭਖਿ ਨਿਕਸਜੇ  
ਉਹ ਬਾਟ।

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੰਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਸੁਖ  
ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸੁਖ ਦੀ ਪਟਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਚੂਹਾ ਛੋਕ  
ਕਰਕੇ ਵੜਿਆ ਸੁਖ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਧਾ ਅਰ ਫਿਰ ਉਸੀ ਛੋਕ  
ਦਵਾਰਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

ਜਪਤ ਏਕ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੇ ਪਾਤਕ ਕੋਟ  
ਬਿਲਾਯ, ਜੈਸਹਿ ਕਣਕਾ ਆਗ ਤੇ ਘਾਸ ਢੇਰ  
ਜਰ ਜਾਯ।

ਇਕ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਕੋਟ ਪਾਪ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਅੰਗਾਰੇ ਨਾਲ ਘਾਹ ਦਾ ਢੇਰ ਸੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੋ ਸਮਰਥ ਸਬ ਬਾਤੁ ਮੈ ਤਿਹ ਭਜਿਯੇ ਤਜਿ  
ਸ਼ੰਕ, ਕਰੈ ਰੰਕ ਤੇ ਰਾਵ ਹਰਿਕਰੇ ਰਾਵ ਤੇ ਰੰਕ।  
ਜੋ ਸਭ ਗਲ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਛਡਕੇ ਭਜਨਾ  
ਚਾਹੀਏ, ਭਗਵਾਨ ਰੰਕ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਰੰਕ ਕਰਦਿੰਦੇ ਹਨ।  
ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ਹਰਿ ਸਹੀ ਯਾਮੈ ਨਹੀਂ ਸੰਦੇਹ,  
ਜਰੈ ਲੰਕ ਕੇ ਲਾਖ ਜਿਉ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕੇ ਗੇਹ।

ਇਸ ਬਾਤ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਗਰਬ ਦੂਰ ਕਰਦੇ  
ਹਨ, ਲੰਕਾ ਵਿਚ ਲਾਖ ਲਾਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਰ ਲਾਖ ਤਰਾਂ ਸੜੇ।

( ੬੬ )

ਪਰਜਨ ਸੋ ਮਨਸੋ ਕਰੈ ਪਰਹਰ ਹਰਿ ਸੋ  
ਪ੍ਰੀਤਿ, ਝੂਠੈ ਸੋ ਮਾਨੈ ਹਰਖੁ ਅਹੋ ਜਗਤੁ  
ਬਿਪਰੀਤ ।

ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਛਡਕੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੁਟੰਬੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨੋਂ ਪ੍ਰੀਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਗਤ ਦੀ ਉਲਟੀ ਚਾਲ ਹੈ ਝੂਠੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ  
ਮਿਲ ਕੇ ਲੋਕ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

## ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ।

ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਬਾਤੁ ਦੁਰੀ ਨ ਤਉ ਕਰਿਯੋ ਅਰਜਿ  
ਸੁਖੈਨ, ਰੁਕਮਨ ਆਤੁਰਤਾ ਲਿਖੀ ਹਰਿ ਕਹਿ  
ਜਾਨਤ ਹੈਨ ।

ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਗਲ ਲੱਭੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੀਉਸਕੋਲ  
ਸੁਖੈਨ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ । ਕੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ  
ਸਨ ਤਦਬੀ ਰੁਕਮਣੀ ਨੇ ਦੀਨਤਾ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਲਿਖੀ ।

## ਪਰਾਲਭਧ ।

ਭਾਗ ਹੀਨ ਕੋ ਨਾ ਮਿਲੈ ਭਲੀ ਬਸਤਕੋ ਭੋਗ,  
ਦਾਖ ਪਕੇ ਮੁਖਿਪਾਕ ਕੋ ਹੋਤ ਕਾਗ ਕੋ ਰੋਗ ।

ਭਾਗ ਹੀਨ ਨੂੰ ਭਲੀ ਵਸਤ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਾਉਂ ਨੂੰ ਦਾਖ  
ਪਕਿਆਂ ਮੁਖ ਪਾਕ ਦਾ ਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਦਾ  
ਮੁਖ ਪਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਯਹਿ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਜਾਨਬੋ ਜਾਨਹਾਰ ਸੋ  
ਜਾਇ, ਗਜ ਕੇ ਮੁਕਤਾ ਬੀਬੁਰੇ ਜਿਉ ਗਿਰ  
ਬੀਚ ਬਿਲਾਇ।

ਇਹ ਗਲ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਜਾਣੋ ਜੋ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ  
ਸੋ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਦੇ ਮੋਤੀ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ  
ਹੀ ਰੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦੂਰ ਕਹਾ ਨੀਰੇ ਕਹਾ ਹੋਨਹਾਰ ਸੋ ਹੋਇ, ਬੁਰਾ  
ਮਿੰਚ ਨਲਯੇਰ ਕੇ ਫਲ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਤੋਇ।

ਜੇ ਹੋਨਹਾਰ ਹੈ ਉਹ ਚਾਹੇ ਦੂਰ ਚਾਹੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਹੀ ਰਹੇਗੀ,  
ਪਾਣੀ ਨਾਲਯੇਰ ਥਿਛ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੋਯਾ ਫਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ  
ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਗਹੀਨ ਕੋ ਦੇਤ ਬਹੁ ਦੇਤੇ ਲੇਤ ਬਨੈ ਨ,  
ਦੀਠ ਪਰੈ ਜਹ ਬਸਤ ਤਹ ਚਲੈ ਮੂੰਦਿ ਕੇ ਨੈਨ।

ਭਾਗਹੀਨ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹ ਲੈ ਹੀ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ, ਜਦ ਕੋਈ ਝੀਜ ਇਸੇ ਬੀ ਤਦ ਬੀ ਅਖੀਆਂ ਮੀਟਕੇ  
ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਸੋ ਮਿਲੈ ਆਪਤੈ ਆਇ,  
ਮੇਵਾ ਕੋਸ ਹਜਾਰਕੋ ਕਿਹ ਕਿਹ ਨੌਰੁ ਨ ਜਾਇ।

ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ  
ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਮੇਵਾ ਹਜਾਰਾਂ ਕੋਸਾਂ 'ਚੋਂ ਕਈ ਕਈ ਥਾਈਂ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

( ੯੮ )

ਜਾਨਹਾਰ ਸੋ ਜਾਇ ਅਰ ਹੋਨ ਹਾਰ ਹੈ ਆਇ,  
ਰਾਵਨ ਤੇ ਲੰਕਾ ਗਈ ਬਸਿਯੋ ਬਭੀਖਤ ਆਇ।

ਜਾਨਹਾਰੀ ਵਸਤ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹੋਨਹਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਰਾਵਨ ਦੇ ਹਥੋਂ ਲੰਕਾ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਬਭੀਖਨ ਆ ਵਸਿਆ।  
ਬਿਧਿ ਰੂਠੈ ਤੂਠੈ ਕਵਨ ਕੋ ਕਰ ਸਕੈ ਸਹਾਇ,  
ਬਨ ਦਵ ਭਯ ਜਲ ਗਤਿ ਨਲਿਨ ਤਹਿ ਹਿਮ  
ਦੇਤ ਜਲਾਇ।

ਜੇ ਬਿਧੀ ਰੂਠੇ ਤਾਂ ਕੌਣ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇ? ਕੌਲ  
ਫੁਲ ਬਨ ਦੀ ਅਗ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਜਲ ਵਿਚ ਗਿਆ ਉਥੇ ਵੀ  
ਬਰਫ ਨੇ ਜਲਾ ਦਿਤਾ ॥

ਸੁਖ ਦਾਯਕ ਹੈ ਦੇਤ ਦੁਖ ਸਬ ਦਿਨ ਹੀ ਕੋ  
ਫੇਰਿ, ਸਸ ਸੀਤਲ ਸੰਜੋਗ ਮੈ ਤਪਤ  
ਬਿਰਹਿ ਕੀ ਬੇਰ।

ਸਭ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਫੇਰ ਹੈ ਸੁਖਦਾਈ ਦੁਖ ਦੇਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਚੰਦ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ  
ਤਪਤ।

ਵਿਧਿ ਕੇ ਫਿਰਤੇ ਸਜਨ ਹੂੰ ਦੁਰਜਨ ਸਮ ਹੈ  
ਜਾਇ, ਦੀਪਹਿ ਰਾਖੈ ਪਵਨ ਤੈ ਅੰਗਲ ਵਹੈ  
ਬੁਝਾਇ।

ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਫਿਰਿਆਂ ਸਜਣ ਦੁਰਜਨ ਜਿਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵੇਖੋ

( ੬੬ )

ਜਿਸ ਅੰਬਲ ਨੇ ਪੌਣ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਰਖਿਆ ਸੀ ਉਸੇ ਨਾਲ ਬੁਝਾ -  
ਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਏਕ ਦਸਾ ਨਿਬਹੈ ਨਹੀਂ ਮਤਿ ਪਛਤਾਵਹੁ  
ਕੋਇ, ਰਵਿ ਹੂੰ ਕੀ ਇਕ ਦਿਵਸ ਮੈਂ ਤੀਨ  
ਅਵਸਥਾ ਹੋਇ ।

ਕਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇਕ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਘਬਰਾਓਨਾਂ,  
ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਤਿਨ ਦਸਾ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੈਸੀ ਹੋਤ ਹੈ ਜਿਹਿ ਜੈਸੀ ਲਾਭਾਇ,  
ਭਾਂਜਨ ਮਿਤਿ ਸਰ ਭਰਤ ਹੈ ਜਲ ਭਰਿ ਭਰਿ  
ਲੈ ਜਾਇ ।

ਜਿੰਨਾਂ ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਉਨਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਲਾ  
ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਉਨਾਂ ਹੀ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨਾਂ  
ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ।

ਜੈਸੀ ਹੀ ਭਵਤਬਯਤਾ ਤੈਸੀ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,  
ਸੀਤਾ ਹਰਬੇ ਤੇ ਭਯੋ ਰਾਵਣ ਕੁਲ ਕੋ ਨਾਸ ।

ਜੈਸੀ ਹੋਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬੁਧ ਬੀ ਅੰਸੀ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸੀਤਾ  
ਹਰਨ ਕਰਕੇ ਰਾਵਣ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਗਿਆ ।

ਨਿਸਚੇ ਭਾਵੀ ਕੋ ਕਹੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ਜੋ ਹੋਇ, ਤੋ  
ਨਲ ਸੇ ਹਰਿਚੰਦ ਸੇ ਬਿਪਤ ਨ ਭਰਤੇ ਕੋਇ ।

ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕਿਧਰੇ ਭਾਵੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਸਕਦਾ,  
ਤਾਂ ਨਲ ਤੇ ਹਰੀਚੰਦ ਜਿਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਪਦਾ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੀ?



( ੧੦੦ )

ਕਬਹੁਨ ਸਜਾਨਪ ਚਲਸਕੈ ਹੋਨਹਾਰਕੇ ਪਾਸਿ,  
ਭੀਖਮਜੁਧਿਸੂਰ ਸੇ ਤਹਾਂਭੋ ਕੁਰ ਬੰਸਬਿਨਾਸ।

ਜੇ ਹੋਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਅਗੇ ਸਿਆਣਪ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ  
ਭੀਖਮਜੁਧਿਸੂਰ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਕੋਰੂਆਂ ਦੀ  
ਬੰਸ ਦਾ ਬਿਨਾਸ ਹੋਗਿਆ।

ਨਾਮੁ ਭਲੇ ਹੋਤੁ ਨ ਭਲੋ ਭਲੋ ਭਾਗ ਜਿਹ  
ਭਾਲ, ਲਛਿ ਨਾਮ ਮਾਂਗਤ ਫਿਰੈ ਬੀਕੋ ਨਾਮੁ  
ਭੁਪਾਲ।

ਨਾਉਂ ਚੰਗੇ ਹੋਇਆਂ ਆਦਮੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਛਾ  
ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਮਸਤਕ ਦੇ ਭਾਗ ਅਛੇ ਹਨ, ਇਕ ਮੰਗਦਾ  
ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਉਂ ਉਸਦਾ ਲਛ (ਧਨਾਢ) ਸੀ ਇਕ ਰਾਜੇ  
ਦਾ ਨਾਉਂ ਬੀਕੋ (ਭਿਖਾਰੀ) ਸੀ।

ਹੋਇ ਭਲੇ ਕੇ ਸੁਤ ਬੁਰੇ ਭਲੋਬੁਰੇ ਕੈ ਹੋਇ,  
ਦੀਪਕ ਤੇ ਕਾਜਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਲੁ ਕੀਰ ਤੈ  
ਜੋਇ।

ਭਲਿਆਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬੁਰੇ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੁਰਿਆਂ  
ਦੇ ਭਲੇ, ਦੋਵੇ ਤੋਂ ਕਾਜਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਕੜ ਵਿਚੋਂ ਕੌਲ  
ਫੁਲ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ-ਪ੍ਰੀਤ।

ਨੈਨਾ ਦੇਤ ਬਤਾਇ ਸਬ ਹਿਯਕੋ ਹੇਤ ਅਹੇਤ,

( ੧੦੧ )

**ਜਯੋਂ ਨਾਈ ਕੀ ਆਰਸੀ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਹਿ ਦੇਤ।**

ਦਿਲ ਦਾ ਪਿਯਾਰ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਅਖਾਂ ਦਸ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸਤਾਂ ਨਾਈ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਦਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਜਾ ਸੋ ਜੈਸੇ ਭਾਇ ਸੋ ਠਾਨਤ ਤੈਸੇ ਤਾਹਿ, ਸਸੀ  
ਸੁਧਾ ਸੂਵ ਕਹਤ ਕੋਕਹੈ ਕਲੰਕੀ ਆਹਿ ।**

ਜੈਸਾ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਭਾਵ ਹੈ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਤੈਸਾ ਹੀ ਬਾਪਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਕਲੰਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਜੋ ਜਾਂਹੀ ਸੋ ਰਚ ਰਹਯੋ ਤਿਹ ਤਾਂਹੀ ਸੋ ਕਾਮ,  
ਜੈਸੇ ਕਿਰਵਾ ਆਕ ਕੋ ਆਕਹ ਕਰ ਬਿਸਾਮ ।**

ਜੋ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਉਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ, ਜਿਸਤਾਂ ਅਕ ਦਾ ਕੀੜਾ ਅਕ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਸਰਾਮ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਜੀਯ ਚਾਹੈ ਸੋਈ ਮਿਲੈ ਜੀਯਤ ਭਲੋ ਹਿਤ ਲਾਗ,  
ਪਯਾਸੋ ਚਾਹੈ ਨੀਰ ਕੋ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਲੈ ਆਗਿ ।**

ਜੋ ਜੀ ਚਾਹੇ ਉਹੋ ਹੀ ਮਿਲੇ ਤਦੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਲਾ ਹੈ, ਤਿਹਾਇਆ ਪਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਗ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸ ਕੰਮ?

**ਡਰੈ ਨ ਕਾਹੂ ਦੁਸ਼ਟਿ ਸੋ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਬਾਨਿ,  
ਭਵਰੁ ਨ ਛਾਡੈ ਕੇਤਕੀ ਤੀਖੇ ਕੰਟਕ ਜਾਨ ।**

ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਬਾਨ ਹੈ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ, ਭੋਰਾ ਕੇਤਕੀ ਪੁਸ਼ਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਭਾਵੇਂ ਉਸਦੇ ਕੰਢੇ ਤਿਖੇ ਹਨ।

**ਰਸ ਪੋਖੈ ਬਿਨ ਹੀ ਰਸਕ ਰਸ ਉਪਜਾਵਤ ਸੰਤ,**

**ਬਿਨੁ ਬਰਸੇ ਸਰਸੇ ਕਰੈ ਜੈਸੇ ਬਿਟਪ ਬਸੰਤ।**

ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਂ ਬੀ ਕਰੇ ਤਦ ਬੀ ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਵਰਖਾ ਦੇ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਬਿਛ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

**ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਮਿਲਨ ਕੇ ਸੁਖ ਕੇ ਨਾਹਿਨ ਠੌਰ,  
ਬੋਲਿ ਉਠੇ ਨਚਿਨਚਿ ਉਠੇ ਮੋਰ ਸੁਨਤਿ ਘਨ-  
ਘੋਰ ।**

ਪ੍ਰਿਯ ਦੇ ਮਿਲਨ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾ ਕੋਈ ਠਿਕਾਨਾ ਨਹੀਂ, ਮੋਰ ਬਦਲਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਅਰ ਨਚਨਚ ਉਠਦੇ ਹਨ ।

**ਜਿਹ ਚਾਹੈਂ ਸੋਈ ਮਿਲੈ ਅਤਿ ਸੁਖ ਹੋਇ ਸਰੀਰ,  
ਜਯੋਂ ਪਯਾਸੇ ਜਿਯ ਕੇ ਮਿਲੈ ਨਿਰਮਲ ਸੀ-  
ਤਲੁ ਨੀਰ ।**

ਜਿਸਨੂੰ ਮਨ ਇਛਿਤ ਚੀਜ਼ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਬੜਾ ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਤਿਹਾਏ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਸੀਤਲ ਜਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਨੁ ਭਾਵਨ ਕੇ ਮਿਲਨ ਬਿਨੁ ਯੋ ਜਿਯ ਹੋਤ  
ਉਦਾਸ, ਜਯੋਂ ਚਕੋਰ ਕੀ ਦਿਨ ਦਸਾ ਚਕਵਾ  
ਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ ।**

ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ ਜੇ ਉਹ ਨਾਂ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜੀ ਇਸਤਰਾਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਚਕੋਰ ਦੀ ਦਸਾ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਤੇ ਚਕਵੇ ਦੀ ਚੰਦ ਚਕ੍ਰਨ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

( ੧੦੩ )

ਕਹਿਯੈ ਤਾਂਸੋਂਜੋ ਹਿਤੂ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕਹਿ ਜਾਇ,  
ਚੋਰ ਕਰੈ ਚੋਰੀ ਤਉ ਸਾਚ ਕਹੈ ਘਰ ਆਇ।

ਹਿਤੂ ਨਾਲ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗਲ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਚੋਰ ਜੋ ਚੋਰੀ  
ਕਰ ਆਂਵਦਾ ਹੈ ਘਰ ਵਿਚ ਸਚ ਕਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਾਪੈ ਬਿਦਿਆ ਨਾਰਦੀ ਬਿਗਰਨ ਦੇਤ ਨ ਲਾਗ,  
ਪੈਸ ਚੋਰ ਭੁਸ ਸ੍ਰਾਂਨ ਜਿਉ ਕਹਤ ਧਨੀ ਕੋ ਜਾਗ।

ਜਿਸ ਕੋਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਹੈ ਉਹ ਗਲ ਨੂੰ ਵਿਗੜਨ ਨਹੀਂ  
ਦਿੰਦਾ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਦ ਚੋਰ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ ਕੁਤਾ ਭੌਕ ਕੇ ਮਾਲਕ  
ਨੂੰ ਜਾਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਕੋਉ ਚਾਹਤ ਭਲੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਓਰ,  
ਜਿਉਚਕਈ ਰਵ ਕੋਉ ਦੇਸ ਸਕਉ ਉਦੇਚ ਕੋਰ।

ਸਭ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ  
ਚਕਵੀ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆਂ ਤੇ ਚਕੋਰ ਨੂੰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚੜ੍ਹਿਆਂ  
ਪ੍ਰਸਿੰਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਿ ਛਾਡਹੀ ਹੋਤ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਹੀਨ,  
ਮਰੇ ਪਰੇਹੀ ਉਦਰ ਮੇ ਜਿਉ ਚਾਹਤ ਜਲ ਮੀਨ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰਾਨ ਹੀਨ ਹੋਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਰ  
ਕੇ ਵਿਛ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਵੀ ਮਛੀ ਜਲ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨੋਟ—ਮਛੀ ਖਾਧੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਮੀਠੀ ਮੀਠੀ ਬਸਤੁ ਨਹਿ ਮੀਠੀ ਜਾਂਕੀ ਚਾਹ,  
ਅਮਲੀ ਮਿਸਰੀ ਛਾਡਕੈ ਆਵੂ ਖਾਤ ਸਰਾਹ।

( ੧੦੪ )

ਮਿਠੀ ਚੀਜ਼ ਮਿਠੀ ਨਹੀਂ ਮਿਠੀ ਉਹ ਵਸਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਹ  
ਹੋਵੇ, ਅਮਲੀ ਮਿਸਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਅਫੀਮ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਉਪਰ ਦਰਸੈ ਸੁਮਿਲਸੀ ਅੰਦਰ ਅਨ ਮਿਲ  
ਆਕ, ਕਪਟੀ ਜਨਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਖੀਰਾ ਕੀਸੀ ਫਾਕ ।

ਇਖਾਈ ਮਾਤ੍ਰ ਉਪਰੋਂ ਮੇਲ ਅੰਦਰ ਅਨਮੇਲ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਖੀਰੇ  
ਈਆਂ ਫਾੜੀਆਂ ਵਰਗੀ ਕਪਟੀ ਆਦਮੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੀਤਿ ਛੁਟੇ ਹੂੰ ਸਜਨ ਕੇ ਮਨ ਤੇ ਹਿਤ ਛੁਟੈਨ,  
ਕਮਲ ਨਾਲਿ ਕੇ ਤੋਰਿਯੈ ਤੱਦਪਿ ਸੂਤ ਤੁਟੈਨ ।

ਜੇ ਸਜਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਛੁਟ ਬੀ ਜਾਵੇ ਮਨ ਤੋਂ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ,  
ਕੌਲ ਦੀ ਨਾਲ ਦੁਟਿਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਸੂਤ ਨਹੀਂ ਦੁਟਦਾ ।

ਕਬਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜੋਰਿਯੈ ਜੋਰ ਤੋਰਿਯੇ ਨਾਹ,  
ਜਉ ਤੋਰੇ ਬਹੁਰੇ ਜੁਰੈ ਗਾਠ ਪਰੈ ਗੁਨ ਮਾਹਿ ।

ਕਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨ ਜੋੜੇ ਜੇ ਜੋੜੇ ਤਾਂ ਤੋੜੇ ਨਾ, ਤੋੜ ਕੇ ਜੋੜਿਆਂ ਰਸੀ  
ਵਿਚ ਗੀਵਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਹੋਛੇ ਨਰ ਕੇ ਚਿਤ ਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਪੂਰਯੋ ਜਾਤ,  
ਜੈਸੇ ਸਾਗਰ ਕੇ ਸਲਿਲ ਗਾਗਰ ਮੈ ਨਹਿਆਤ ।

ਹੋਛੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਪੂਰਯਾ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਜਲ ਗਾਗਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੇਉਂਦਾ ।

ਬਿਰਹਤਪਤ ਪਿਯ ਬਾਤ ਤੈਉ ਠਤ ਚੋਗੁਨੀ ਜਾਗ,  
ਜਲੁ ਕੀ ਸੀਂ ਚੇਬ ਢਤ ਹੈ ਜਯੋਂ ਸਨੇਹ ਕੀ ਆਗਿ ।

ਪਤੀ ਦੀ ਕਲ ਤੋਂ ਘਿਰੇ ਦੀ ਤਪਤ (ਅਗ) ਚੋਗੁਨੀ ਉਠਦੀ ਹੈ ।

ਜਿਸਤਰਾਂ ਤੋਲ ਦੀ ਅਗ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਿਆਂ ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਜੋ ਜਾਂਕੋ ਚਾਹੈ ਭਲੋ ਸੋ ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਪੀਰ, ਨੀਰ  
ਬੁਝਾਵੈ ਆਗ ਕੋ ਸੋਖੈ ਤਾਂਹਿ ਸਮੀਰ।

ਜੋ ਜਿਸਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦੀ ਉਸਨੂੰ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਅਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਰ ਪੋਣ ਪਾਣੀ ਨੂੰ  
ਸੁਕਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮਨਿਬਾਹਨ ਕਠਿਨ ਹੈ ਸਮਝਿਕੀ ਜਿਐ ਕੋਇ,  
ਭਾਂਗਭਖਨੁ ਤੋ ਸੁਗਮ ਪੈ ਲਹਿਰੈ ਮੁਸਕਲ ਹੋਇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਸਮਝਕੇ ਕਰੇ, ਭੰਗ ਦਾ ਖਾ  
ਲੈਣਾ ਤਾਂ ਸੁਖਾਲਾ ਹੈ ਉਸਦੀਆਂ ਲੈਹਰਾਂ ਸਾਂਭਨੀਆਂ ਔਖੀਆਂ  
ਹਨ।

ਜੈਸੇ ਬੰਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਤੈਸੇ ਬੰਧ ਨ ਔਰ।

ਕਾਠਹਿ ਛੇਦੈ ਕਮਲ ਕੋ ਛੇਦ ਨ ਨਿਕਸੈ ਭੋਰ।

ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬੰਧਨ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਬੰਧਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਦੇਖੋ ਭੋਰ। ਕਾਠ  
ਨੂੰ ਛੇਕ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੌਲ ਫੁਲ ਨੂੰ ਛੇਕ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ  
ਨਿਕਲਦਾ।

ਨਵਲ ਨੇਹ ਅਨੰਦ ਉਮਗ ਦੁਰੈ ਨ ਰਖ ਮੁਖ  
ਮੋਰ, ਤਬਹੀ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ ਹੈ ਜਯੋਂ ਸੁਗੰਧ ਕੋ ਬੋਰ।

ਨਵੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਅਨੰਦ ਦਾ ਉਤਸਾਹ ਛਿਪਦਾ ਨਹੀਂ ਨੇੜ੍ਹੇ ਮੁਖ ਮੋੜਨੇ  
ਕਰਕੇ, ਜਿਕੁਰ ਸੁਗੰਧੀ ਦਾ ਬੁਕਾ ਸੁਗੰਧੀ ਕਰਕੇ ਉਥੋਂ ਹੀ  
ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

( ੧੦੬ )

ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਜਾਂ ਸੌ ਭਈ ਸੁਖ ਦੁਖ ਤਾਂਕੇ ਸੰਗਿ,  
ਬਸਤ ਕਮਲ ਅਲਿ ਬਾਸ ਬਸਿ ਕਮਲੈ ਭਥੈ  
ਮਤੰਗ।

ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਗਿਆ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭੋਗ ਕੋਲ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾਂ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਫੁਲ ਖਾਣ ਨਾਲਹੀ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਰਾਖਿਯੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਹੀ ਮਾਂਹਿ,  
ਜੈਸੈ ਛਾਯਾ ਕੂਪ ਕੀ ਬਾਹਿਰ ਨਿਕਸੇ ਨਾਹਿ।

ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਬਾਤ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਖੋ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਖੂਹ ਦੀ ਛਾਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀ।

ਕਹਾਂ ਬਡੇ ਛੋਟੇ ਕਹਾਂ ਜਹਿ ਹਿਤੁ ਤਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਗੁ,  
ਹਰਿ ਭੋਜਨੁ ਕਿਯ ਬਿਦਰੁ ਕੋ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੋ  
ਤਯਾਗ।

ਕੀ ਵਡੇ ਕੀ ਛੋਟੇ ਜਿਥੇ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਚਿਤ ਲਗਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਬਿਦਰ ਦੇ ਘਰ ਭੋਜਨ ਖਾਧਾ

ਨੋਟ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਹਿਤਕਾਰੀ ਗਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਰਯੋਧਨ ਪਾਸ ਗਏ, ਉਸ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਨਾਂ ਮੰਨਿਆ-ਉਸਦਾ ਗਰਬ ਦੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸਦਾ ਭੋਜਨ ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਸੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ ਨਾਂ ਖਾਧਾ ਤੇ ਬਿਦ੍ ਗਰੀਬ ਦੇ ਘਰ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਗ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਉਤਮ ਪਦਾਰਥ ਸਮਝਿਆ ਤੇ ਬਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਛਕਿਆ।

( ੧੦੭ )

ਜੇ ਜਾਂਕੋ ਪਜਾਰੋ ਲਗੈ ਸੋ ਤਹਿ ਕਰਤ ਵਖਾਨ,  
ਜੈਸੇ ਬਿਖ ਕੋ ਵਿਖਭਖੀ ਮਾਨਤ ਸੁਧਾਸਮਾਨ।

ਜੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਜਾਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਹਿਰ ਭਖੀ ਜਹਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਕੇ ਕਾਮ ਕੇ ਦੇਤ ਵਿਭੋ ਕਰ ਹੇਤ,  
ਜੈਸੇ ਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰਿ ਰਵਿ ਮੰਡਲ ਤੇਲੇਤ।

ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਹਿਤ ਕਰਕੇ ਪਦਾਰਥ ਇੰਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਦ ਉਜਾਲਾ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਬਿਰਹ ਪੀਰ ਬਿਆਕੁਲ ਸਮੇਆਯੋ ਪ੍ਰੀਤਮਗੇਹ,  
ਜੈਸੇ ਆਵਤ ਭਾਗ ਤੇ ਆਗ ਲਗੀ ਪਰ ਮੇਹ।

ਘਬਰਾਹਟ ਵੇਲੇ ਬਿਰਹ ਦੀ ਪੀੜ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਘਰ ਆ-  
ਯਾ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਅੱਗ ਲਗਿਆਂ ਉਤੋਂ ਮੀਂਹ ਵਸ ਪਏ।

ਜਹਿ ਸਨੇਹਿ ਤਹਿ ਰਹਿਤ ਹੈ ਭ੍ਰਮਤ ੨ ਮਨਿ  
ਆਇ, ਫਿਰਤ ਕਟੋਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਚੋਰੀ ਪਰਠਹਿ  
ਰਾਇ।

ਜਿਥੇ ਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰਦਿਆਂ ਫਿਰਦਿਆਂ ਮਨ ਉਥੇ ਹੀ  
ਆ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਫਿਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਚੋਰੀ ਦੇ  
ਮਾਲ ਪੁਰ ਆ ਠਹਰਦੀ ਹੈ।

ਨੋਟ-ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਕਟੋਰੀ ਫਿਰਾਈ ਜਾਂਦੀ  
ਅਰ ਜਿਸ ਬਾਉਂ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਜਾ ਠਹਰਦੀ ਹੈ



( ੧੦੮ )

ਪ੍ਰਾਨ ਪਿਆਰੇ ਕੇ ਦ੍ਰਸ ਹਿਯ ਤੇ ਬਢਤ ਹੁਲਾਸ,  
ਫੈਲਤਿ ਲਗੈ ਬਿਯਾਰਕੇਜਿਉ ਫੂਲਨ ਕੀਵਾਸ।

ਪ੍ਰਾਨ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪੈਨ ਚਲਿਆਂ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਫੈਲਦੀ ਹੈ ।

ਸੁਨਤਿ ਸ੍ਰਵਣ ਪਿਯ ਕੇ ਬਚਨ ਹਿਯ ਬਿਗਸੈ  
ਹਿਤ ਪਾਗ, ਜਿਉ ਕਦੰਬ ਬਰਸਾਤ ਮੈ ਫੂਲਤਿ  
ਬੂੰਦ ਨ ਲਾਗ ।

ਪਤੀ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹਿਰਦਾ ਹਿਤ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਰਸਾਤ ਵਿਚ ਬੂੰਦਾਂ ਲਗਣ ਨਾਲ ਕਦੰਬ ਫੁਲਦਾ ਹੈ ।

**ਪਾਪ।**

ਬ੍ਰਹਿ ਨ ਹੁੈ ਹੈ ਪਾਪ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿ ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰ,  
ਸੁਨਯੋ ਨ ਦੇਖਯੋ ਸਿੰਘਕੇ ਮ੍ਰਿਗ ਜੋਤੋ ਪ੍ਰਵਾਰ।

ਪਾਪ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਵਡਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਿਆ ਬਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਹਰਨ ਜਿਤਨਾ ਪਰਵਾਰ ਨਾ ਸੁਨਿਆਂ ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ।

**ਪੀੜਾ।**

ਕੋ ਚਾਹੈ ਅਪਨੋਂ ਤਉ ਜਾਂ ਸੰਗਿ ਲਹਿਯੇਪੀਰ,  
ਜੈਸੇ ਰੋਗੁ ਸਰੀਰ ਤੈ ਉਪਜਤ ਦਹਿਤਸਰੀਰ ।

ਕੌਣ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਹੋਇਆਂ ਪੀੜ ਹੋਵੇ,

( ੧੦੯ )

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰੋਗ ਸ਼ਰੀਰੋਂ ਹੀ ਉਤਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਹੀ  
ਦੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕੋਣ ਉਸਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਦਜਪਿ ਅਪਨੋ ਹੋਇ ਤਉ ਦੁਖ ਮੈ ਕਰਤ ਨ  
ਸੀਰੁ, ਜਯੋਂ ਦੁਖਤੀ ਅੰਗੁਰੀ ਨਿਪਟ ਦੁਸਰੀ  
ਤਾਂਹਿ ਨ ਪੀਰ ।

ਭਾਂਵੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੀ ਦੁਖ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋ  
ਸਕਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੁਖ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਦੀ ਪੀੜ ਦੂਜੀ ਉਂਗਲ  
ਨੂੰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

**ਪੰਡਤ ।**

ਪੰਡਤੁ ਅਰੁ ਬਨਤਾ ਲਤਾ ਸੋਭਤ ਆਸਰੇ ਪਾਇ,  
ਹੈ ਮਾਨਕ ਬਹੁਮੋਲਤਉਹੇਮ ਜਟਤ ਛਬਿਛਾਇ।

ਪੰਡਤ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਅਰ ਵੇਲ ਆਸਰਾ ਪਾਕੇ ਸੁਸ਼ੋਭਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਹੁਮੁੱਲ ਮਾਣਕ ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਜੜਿਆਂ ਹੋਇਆ ਛਬ  
ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਬਹੁਤ ਸਿਧਾਪਨ।**

ਬਾਂਕੇ ਨਰ ਤੇ ਹੋਤਹੈਂ ਬੰਦਨੀਕ ਸਭ ਲੋਇ,  
ਨਮਤੇ ਦੁਤੀਆ ਚੰਦ ਕੋ ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਨ ਕੋਇ।

ਦੋਢੇ ਆਦਮੀ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੂਜਨੀਯ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਯੁਜ  
ਦੇ ਚੰਦ ਅਗੇ ਸਭ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੇ ਅਗੇ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

( ੧੧੦ )

## ਬਚਨ ।

ਬਿਨੁ ਸਵਾਰਥ ਕੈਸੇ ਸਹੇ ਕੋਊ ਕਹਤੁ ਕੂਬੈਨ,  
ਲਾਤੁ ਦੀਏ ਬੁਚਕਾਰੀਯੇ ਜੋ ਹੈ ਦੁਧਨੀ ਧੈਨ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਖੋਟੇ ਬਚਨ ਕਹੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾ ਮਤਲਬ ਦੇ ਕੌਣ ਸਹਾਰ  
ਸਕਦਾ ਹੈ, ਦੁਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗਊ ਜੋ ਲਤ ਬੀ ਮਾਰੇ ਤਦ ਬੀ  
ਉਸਨੂੰ ਬੁਚਕਾਰੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਕਹੈ ਰਸੀਲੀ ਬਾਤਿ ਮੈਂ ਬਿਗਰੀ ਲੇਤਿ ਸੁਧਾਰ,  
ਸਰਸ ਲੌਨ ਕੀਦਾਰੁ ਮੈਂ ਜਜੋ ਨਿੰਬੂ ਰਸੁ ਡਾਰਿ।

ਰਸੀਲੀ ਗਲ ਕੀਤਿਆਂ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਸੁਧਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਤਾਂ ਜਿਸ ਦਾਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਲੂਣ ਹੋਵੇ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ  
ਪਾਇਆਂ ਸੌਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਸਬ ਏਕ ਸੇ ਜੋ ਲੋ ਬੋਲਤੁ ਨਾਂਹਿ,  
ਜਾਂਨਿ ਪਰਤਿਹੈ ਕਾਕ ਪਿਕਰੁਤ ਬਸੰਤ ਕੈ ਮਾਂਹਿ।

ਜਦ ਤੋੜੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਕਾਂ ਤੇ ਕੋਇਲ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਧੁਰ ਵਚਨ ਤੇ ਜਾਇ ਮਿਟਿ ਉਤਮ ਜਨ  
ਅਭਿਮਾਨ, ਤਨਕੁ ਸੀਤ ਜਲੁ ਕੇ ਮਿਲੈ ਜੈਸੇ  
ਦੂਧੁ ਉਛਾਨ ।

ਉਤਮ ਜਨਾਂ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਤੇ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਉਛਲਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁਧ ਥੋੜੇ ਸੀਤਲ ਜਲ ਮਿਲਿਆਂ  
ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

( ੧੧੧ )

ਬਾਤੁ ਕਹਨ ਕੀ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਹੈ ਅੰਤਰੁ ਅਧਕਾਇ,  
ਏਕ ਬਚਨੁ ਤੇ ਰਿਸੁ ਚਢੈ ਏਕ ਬਚਨੁ ਤੇ ਜਾਇ।

ਬਾਤ ਕਹਨ ਵਿਚ ਬੀ ਬੜਾ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਗਲ ਤੇ ਗੁਸਾ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕ ਗਲ ਤੇ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੋਖ ਸਹਤ ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਯੈ ਜਦਪਿ ਜਥਾਰਥ  
ਬਾਤੁ, ਕਹੈ ਅੰਧ ਕੋ ਅੰਧ ਤੋ ਮਾਨੁ ਬੁਰੋ ਸਤਰਾਤ।

ਚਾਹੇ ਗਲ ਠੀਕ ਬੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੀ ਦੋਖ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਹਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਕਹੀਏ ਤਾਂ ਬੁਰਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਭਲੇ ਲਗੈ ਕੋਊ ਕਹੋ ਸਬ ਕੋ ਹਿਤੁ ਕੇ ਬੈਨ,  
ਪੀਅ ਆਗਮ ਕੇ ਕਾਗ ਬਚ ਬਿਰਹਨਿ ਕੋ  
ਸੁਖ ਦੈਨ।

ਕੋਈ ਕਹੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹਿਤ ਦੇ ਬਚਨ ਅਛੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਬਿਰਹਣ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਕਾਉਂ ਦੇ ਬਚਨ ਬੀ ਸੁਖਦਾਈ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਰਿ ਬਿਗਰੀ .ਸੁਧਰੈ ਬਚਹਿ ਜੈਸੇ ਬਨਕ  
ਬਿਸੇਖ, ਹੀਂਗ ਮਿਰੀ ਜੀਰੋ ਬਚਤ ਹਗ ਮਰ  
ਜਰ ਲਿਖ ਲੇਖ।

ਹਥ ਦੀ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਬਚਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸੁਧਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਾਨੀਏ ਹਗ, ਮਰ, ਜਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਹੀਂਗ ਮਿਰੀ ਤੇ ਜੀਰਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

( ੧੧੨ )

ਸੁਨਿ ਮਨ ਸੁਥਿਰੁ ਕੁਬਾਤੁ ਤੈਂ ਕੈਸੈ ਰਾਖੈ ਕੋਇ,  
ਜਲ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਤ ਬਾਤ ਬਸਿ ਬਿਰਿ ਹੂੰ ਚੰਚਲੁ  
ਹੋਇ ।

ਬਰੀ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕੋਈ ਮਨ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪੈਣ ਚਲਿਆਂ ਜਲ ਦਾ ਸਥਿਰ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹਿਲਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਮਝੈ ਅਨਸਮਝੈ ਕਛੂ ਕਹਿਯੈ ਮੀਠੀ ਬਾਤੁ,  
ਬਾਲਕੁ ਕੇ ਸੁਨ ਸੁਨਿ ਬਚਨੁ ਜੈਸੇ ਸਭਨ ਸੁਹਾਤ ।

ਕੋਈ ਸਮਝੇ ਅਥਵਾ ਨਾਂ ਸਮਝੇ ਮਿਠੀ ਗਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਾਲਕ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਭਲੇ ਭਲੀ ਹੀ ਕਹਤ ਹੈ ਪੈ ਨ ਕਹਤ ਹੈ ਦੋਖ,  
ਸੂਰਦਾਸ ਕਹਿ ਅੰਧ ਕੋ ਉਪਜਾਵਤ ਸੰਤੋਖ ।

ਭਲੇ ਲੋਗ ਭਲੀ ਗਲ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਦੁਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ, ਅਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੂਰਦਾਸ ਆਖਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਆਪੇ ਕਹਾ ਬਖਾਨਿਯੈ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੋ ਜੋਗ,  
ਵੂਠੇ ਘਨ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ ਕਹਤ ਬਟਾਉ ਲੋਗ ।

ਆਪਣੀ ਜੁਬਾਨੀ ਆਪਣੀ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗਲ ਕਰਣ ਦੀਕੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜਦ ਬਦਲ ਵਰ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਦ ਰਾਹੀਂ ਆਪੇ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਸਭ ਕੈ ਆਗੇ ਹੋਇ ਕੈ ਕਬਹਿ ਨ ਕਰਯੋ ਬਾਤ,  
ਸੁਧਰੈ ਕਾਜ ਸਮਾਨ ਫਲ ਬਿਗਰੈ ਗਾਰੀਖਾਤ ।

( ੧੧੩ )

ਸਭ ਤੋਂ ਅਗੋਂ ਹੋ ਕੇ ਗਲ ਕਦੀ ਨਾਂ ਕਹੀਏ, ਜੋ ਸੁਧਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ  
ਸਮਾਂ ਗਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗਲਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

**ਸਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਤੇ ਮਨਸੰਤਾਪਮਿਟਾਇ,  
ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਨੀਰ ਤੇ ਤਾਪਨ ਤਨ ਕੀ ਜਾਇ ।**

ਸਜਨ ਦੇ ਪ੍ਰਿਯ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਚੰਦਨ ਲਾਯਾਂ ਤਨ ਦੀ ਤਪਤ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਸਜਨ ਬਚਨੁ ਦੁਰਜਨ ਬਚਨ ਅੰਤਰੁ ਬਹੁਤ  
ਲਖਾਇ, ਵੈਸਭਕੋਨੀਕੇਲਗੈਵੈ ਕਾਹੂਨ ਸੁਹਾਇ।**

ਸਜਨਾਂ ਦੇ ਤੇ ਦੁਰਜਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ, ਪਹਲੇ  
ਤਾਂ ਸਭਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦੇ।

**ਕਹਿਯੋ ਸਭਾ ਸੁਹਾਵਤੋ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,  
ਬਿਨ ਸਮਝਨਿ ਸਿਸਪਾਲ ਸੋ ਬਚਨ ਨ ਕਿਯੋ  
ਬਿਨਾਸ ।**

ਮੁਖ ਤੋਂ ਐਸੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੀਏ ਜੋ ਸਭਾ ਨੂੰ ਸੁਖਾਉਣ,  
ਸਸਪਾਲ ਨੇ ਬਿਨਾ ਸਮਝੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਅਰਥ ਉਸਦਾ ਬਿਨਾਸ ਹੋਯਾ।

ਨੋਟ—ਜਦੋਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਯਗ ਕੀਤਾ— ਬਡੀ ਸਭਾ ਵਿਖੇ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨਿਆ—ਉਸ ਸਮੇਂ ਈਰਖਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਸਸਪਾਲ  
ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਅਨਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਅਯੋਗ ਬਾਤਾਂ ਕਹੀਆਂ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਚਕਰ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਵਢ ਦਿਤਾ।  
**ਹਰਵੀ ਗਰਵੇ ਕੇ ਹੀਏ ਠਹਰਤ ਨਾਹੀਂ ਬਾਤੁ,  
ਤੂੰਬੀ ਜਲ ਮੋ ਦਾਬੀਐਜਿਉਂ ਉਪਰਿਹੀ ਆਤ।**  
ਭਾਰੇ ਗੌਰੇ ਆਦਮੀ ਤੁਛ ਗਲ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦੇ,

( ੧੧੪ )

ਜਿਸਤਰਾਂ ਤੂੰਬੀ ਜਲ ਵਿਚ ਦਬਿਆਂ ਉਤਾਂਹ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।

**ਸਨਮੁਖ ਮੀਠੀ ਬਾਤ ਕੋ ਕੋ ਚਾਹੇ ਕਟੁ ਬਾਤ,  
ਚਾਖ ਦਾਖਕੇ ਸ੍ਵਾਦ ਕੋ ਕੌਨ ਨਮੋਰੀ ਖਾਤ ।**

ਮਿਠੀ ਗਲ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਕੌੜੀ ਕੋਈ ਗਲ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਦਾਖ ਦਾ ਸ੍ਵਾਦ ਚਾਖ ਕੇ ਕੌਨ ਨਮੋਲੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ?

**ਰਸ ਕੀ ਕਥਾਸੁਨੀ ਨ ਜਿਹਕੂਰਕਥਾਕੀਚਾਹ।  
ਜਿਨ ਦਾਖੈ ਚਾਖੀਨਹੀਂਮਿਸਟ ਨਮੋਰੀ ਤਾਂਹ।**

ਜਿਸ ਨੇ ਹਰੀ ਰਸ ਦੀ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਉਸਨੂੰ ਕੂੜ ਕਥਾਦੀ ਚਾਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਦਾਖ ਨਹੀਂ ਚਾਖੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿਮੋਲੀ ਹੀਮਿਸ਼ੀ ਹੈ।

**ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੋ ਜਾਨਬੋ ਜਾਨ ਬਚਨ ਕੇ ਬੰਧ,  
ਕਹਿਤ ਅੰਧ ਕੋ ਸੂਰ ਇਕਕਹਤਅੰਧਕੋ ਅੰਧ।**

ਬਚਨਾਂ ਦੁਵਾਰਾ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਪਹਛਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਅੰਨੇ ਨੂੰ ਸੂਰਦਾਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਅੰਨੇ ਨੂੰ ਅੰਨਾ ਹੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

**ਪਰਖ ਬਚਨਤੇ ਦੋਖ ਹਿਤਕੋਮਲਬਚਨਸਮਾਜ,  
ਰਜਕ ਪਛਾਰਯੋ ਕੁਬਰੀਰਾਖ ਲਈਬ੍ਰਿਜਰਾਜ।**

ਕਠੋਰ ਬਚਨਾਂ ਕਰਕੇ ਖਿਗਾੜ ਤੇ ਕੋਮਲ ਬਚਨਾਂ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਧੋਬੀ ਨੂੰ ਪਛਾੜਿਆ ਅਰ ਕੁਬਰੀ ਨੂੰ ਰਖ ਲਿਆ।

ਨੋਟ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੰਸ ਦੇ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਮਥਰਾ ਪਧਾਰੇ, ਸ਼ਹਰ ਵਿਖੇ ਸੈਲ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਧੋਬੀ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਰਾਜਾ ਕੰਸ ਦੇ ਕਪੜੇ ਧੋਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕਪੜੇ ਮੰਗੇ ਅਗੋਂ ਉਸਨੇ ਉਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਗੁਵਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕੋਪ ਕੀਤਾ

(੧੧੫)

ਅਰ ਧੋਖੀ ਨੂੰ ਪਛਾੜਿਆ ਉਸੀ ਸਮੇਂ ਕੁਬੜੀ ਚੰਦਨ ਆਇਕ  
ਸੁਖੀਧੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਾਜਾ ਕੰਸ ਵਾਸਤੇ ਲਿਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ  
ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਭੇਟਾ ਕਰ, ਕੁਬੜੀ ਨੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝ  
ਕੇ ਫੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਲਾਂ ਚੜਾਈਆਂ ਅਰ ਤਿਲਕ ਲਗਾਯਾ,  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ।

ਜੋ ਜਾਂਕੋ ਹਿਤ ਕੀ ਕਹਿਤ ਸੋ ਤਾਂਕੋ ਅਭਿਰਾਮ,  
ਪਿਯ ਆਗਮ ਭਾਖੀ ਭਲੇ ਬਾਯਸ; ਪਿਕ ਕਿਹ  
ਕਾਮ ।

ਜੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿਤ ਦੀ ਗਲ ਕਹੇ ਸੋ ਉਸਨੂੰ ਪਿਯਾਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ,  
ਪਤੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਹਾਲ ਕਾਉਂਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਕੋਇਲ  
ਕਿਸ ਕੰਮ।

ਕੋਊ ਹੈ ਹਿਤ ਕੀ ਕਹੈ ਹੈ ਤਾਂਹੀ ਸੋ ਹੇਤ, ਸਬੈ  
ਉਡਾਵਤ ਕਾਗ ਕੋ ਪੈ ਬਿਰਹਨਿ ਬਲਿ ਲੇਤਿ ।

ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਜੋ ਹਿਤ ਦੀ ਗਲ ਕਹੇ ਉਸੀ ਨਾਲ ਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਸਾਰੇ ਕਾਂ ਨੂੰ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬਿਰਹਣੀ ਬਲਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਬਡੇ—ਬਡਾਈ।**

ਹੋਛੇ ਨਰ ਪੈ ਬਡਨ ਕੋ ਕਬਹੂ ਬੁਰਾ ਨ ਹੋਇ,

ਫੂਸ ਆਗ ਕਰਨਾਸਕੈ ਤਪਤਉਦਧਿ ਕੋ ਤੋਇ।

ਹੋਛੇ ਆਦਮੀਆਂ 'ਕੋਲੋ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਕਦੇ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਫੂਸ ਦੀ ਅਗ ਤਤਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਸਕਦੀ।

ਦੈ ਹੀਗਤ ਹੈ ਬਡਨ ਕੀ ਕੁਸਮਮਾਲਤੀਭਾਇ,



( ੧੧੬ )

**ਕੈ ਸਭ ਕੇ ਸਿਰੁਪਰਰਹੈ ਕੈਬਨੁਮਾਝ ਬਿਲਾਇ।**

ਮਾਨਤੀ ਫੁਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਵਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹਾਲਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ  
ਹਨ, ਯਾ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਯਾ ਬਨ ਵਿਚ  
ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਕੋਊ ਕਹੈ ਨਾ ਜਾਨਿਐ ਜੋਤਿ ਵੰਤਿ ਜੋ ਕੋਇ,  
ਹਾਥ ਦੀਆ ਲੈ ਦੇਖੀਐਐਸੀ ਆਗ ਨ ਹੋਇ।**

ਜੋ ਜੋਤਵੰਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ,  
ਐਸੀ ਅਗ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹਥ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਲੈਕੇ ਦੇਖਦੀ ਪਵੇ।

**ਬਡੇਬਡਨ ਕੋ ਬਿਪਤਿ ਤੇਨਿਸਚੇ ਲੇਤ ਨਿਕਾਰ,  
ਜਿਉਂ ਹਾਥੀ ਕੋ ਕੀਚ ਤੇ ਹਾਥੀ ਲੇਤ ਨਿਕਾਰੁ।**

ਬਡੇ ਹੀ ਬਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਪਦਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਸਚਯ ਕਢ ਲੈਂਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਚਿਕੜ ਵਿਚੋਂ ਹਾਥੀ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਕਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਬਡੇ ਕਸ਼ਟ ਹੂੰ ਜੇ ਬਡੇ ਕਰੈ ਉਚਤ ਹੀ ਕਾਜ,  
ਸਯਾਲਨਿਕਟਹੀਤਜਬਨੈਸਿੰਘਹਨੇ ਗਜਰਾਜ।**

ਬਹੁਤਕਸ਼ਟ ਵੇਲੇ ਥੀ ਵਡੇ ਉਚਤ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰਨਗੇ, ਬਨ ਵਿਖੇ  
ਪਾਸ ਦੇ ਗਿਦੜ ਨੂੰ ਛਡ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

**ਬਡੇ ਬਡੇ ਸੇ ਰਿਸ ਕਰੈ ਛੋਟੇ ਸੇ ਨ ਰਿਸਾਇ,ਤ-  
ਰੁ ਕਠੋਰ ਡਾਰੇ ਪਵਨ ਕੋਮਲ ਤ੍ਰਿਣਬਰਜਾਇ।**

ਵਡੇ ਵਡਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਖਹਿੰਦੇ ਹਨ ਛੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਪੈਣ  
ਕਠੋਰ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ ਹੀ ਗਿਗਉਂਦੀ ਹੈ ਕੋਮਲ ਘਾਹ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਭਹੀ ਕੁਲ ਮੈ ਹੋਤਹੈਏਕ ੨ ਸਿਰਦਾਰ, ਗਜ**

(੧੧੭)

**ਐਰਾਪਤਿ ਸੁਰ ਸੁਰਿੰਦ ਤਰਵਰ ਮੈ ਮੰਦਾਰ ।**

ਸਭ ਕਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਰਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਐਰਾਂ-  
ਪਤੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਤੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਵਿਖੇ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ।

**ਨੀਤਅਨੀਤ ਬਡੇ ਸਹੈ ਰਿਸਭਰ ਦੇਤਿ ਨ ਗਾਰਿ,  
ਭ੍ਰਿਗੁ ਉਰ ਦੀਨੀ ਲਾਤਕੀ ਕੀਨੀ ਹਰਿ ਮਨਿ-  
ਹਾਰਿ ।**

ਵਡੇ ਅਨੀਤ ਬੀ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਗੁਸਾ ਕਰਕੇ ਗਾਲ  
ਨਹੀਂ ਕਦੇ, ਭ੍ਰਿਗੁ ਨੇ ਵਿਸਨੂੰ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਲਤਮਾਰੀ ਪਰ  
ਵਿਸਨੂੰ ਨੇ ਉਲਟਾ ਉਸਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ।

ਨੋਟ—ਇਕ ਸਮੇਂ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਾਕੀਤਾ-ਕਿ ਦੇਵਤਿਆਂ  
ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰੀਏ ਕਿ ਪੂਜਨੇ ਯੋਗ ਕੌਨ ਹੈ ਇਕ ਰਿਖੀ ਭ੍ਰਿਗੁ  
ਨਾਮੇ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਉਦਿਤ ਹੋਇਆ-ਪਹਿਲੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਫਿਰ  
ਸ਼ਿਵ ਪਾਸ ਗਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਦੇ ਨਮਸਕਾਰ ਨਾਂ ਕਰਨ  
ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਕੀਤੀ ਉਪਰੰਤ ਭ੍ਰਿਗੁ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕੋਲ  
ਗਿਆ-ਜੋ ਉਸਵੇਲੇ ਸੇਜਾ ਪੁਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ, ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ  
ਉਸਨੇ ਇਕ ਲਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੱਖੀ ਵਿਚ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ  
ਉਸਦੇ ਚਰਨ ਪਕੜੇ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਠੌਰ ਸਰੀਰ ਨਾਲ  
ਕੌਮਲ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਖੇਦ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਖਿਮਾ  
ਕਰਨੀ, ਭ੍ਰਿਗੁ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪੁਰ ਵੈ ਪਿਆ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ  
ਯਥਾਰਥ ਆਪ ਪੂਜਨੀਯ ਹੋ ।

**ਅਤ ਉਦਾਰਤਾ ਬਡਨ ਕੀ ਕਹਿ ਲੋ ਬਰਨੈ  
ਕੋਇ, ਚਾਤ੍ਰਕ ਚਾਹਤ ਤਨਕ ਘਨ ਬਰਖਿ ਭਰੇ  
ਮਹਿ ਤੋਇ ।**

( ੧੧੮ )

ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਕੋਈ ਵਰਨਣ ਕਰੇ  
ਚਾਤ੍ਰਕ ਤਾਂ ਬੋੜਾ ਜਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਦਲ ਵਰਖਾ ਨਾਲ  
ਜਲ ਬਲ ਭਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਬਡੇਨ ਪੈ ਜਾਰੋ ਭਲੋ ਜਦਪੁ ਹੋਤਿ ਅਪਿਮਾਨੁ,  
ਗਿਰਤ ਦੰਤ ਗਜ ਦਾੜ ਤੈ ਗਜ ਕੇ ਤਉ ਬਖਾਨ।

ਚਾਹੇ ਅਪਮਾਨ ਬੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਵਡਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ  
ਹੈ, ਹਾਥੀ ਦੀ ਦਾੜ ਤੇ ਦੰਦ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਬੀ ਹਾਥੀ ਦੇ ਅਖਾਉਣਗੇ।

ਛੋਟੇ ਨਰੁ ਤੈ ਰਹਤੁ ਹੈ ਸੋਭਾ ਯੁਤ ਸਿਰਤਾਜ,  
ਨਿਰਮਲ ਰਾਖੈ ਚਾਂਦਨੀ ਜੈਸੈ ਪਾਯਨਦਾਜ।

ਛੋਟੇ ਆਦਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪਾਏ ਦਾਨ ਚਾਂਦਨੀ ਨੂੰ ਸਵਛ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਬਡੇ ਨ ਲੋਪੈ ਲਾਜ ਕੁਲ ਲੋਪੈ ਨੀਚੁ ਅਧੀਰ,  
ਉਦਧਿ ਰਹੈ ਮ੍ਰਯਾਦ ਮੈਂ ਬਹੈ ਉਲਟ ਨਦ  
ਨੀਰ।

ਵਡੇ ਕੁਲਦੀ ਲਾਜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦੇ, ਨੀਚ ਤੇ ਅਧੀਰ  
ਪਰਖ ਗੁਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਪਾਣੀ ਆਯਾਂ ਉਲਟ ਵਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਿਨਕੈ ਕਾਰਜਿ ਹੋਤਿ ਹੈ ਜਿਨਕੇ ਬਡੇ ਸਹਾਇ,  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਖਯ ਪਾਂਡਵ ਜਈ ਕੌਰਵ ਗਏ ਬਿਲਾਇ।

ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਸਹਾਈ ਵਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਵਰ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ, ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਪਖ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਨ ਉਹ ਜਿਤ ਗਏ ਤੇ  
ਕੌਰਵ ਹਾਰ ਗਏ।

( ੧੧੯ )

ਲਘੁ ਮਿਲਿਵੇ ਗਰਵੇ ਜਦਪਿ ਬਡੇ ਲਏ ਕੁਛ  
ਨਾਹਿ, ਗਿਰਵਰੁ ਆਨੇ ਕਪਨ ਕੇ ਜਜੋਂ ਮਕ  
ਰਾਲਨ ਮਾਂਹਿ ।

ਛੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆਂ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਕੁਛ ਵਡਿਆਈ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਬਾਦਰਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪਹਾੜਲਿਆਉਣ  
ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਬੁਰੀ ਕਰੈ ਪਰਿ ਜੋ ਬਡੇ ਭਲੀ ਕਰੈ ਚਿਤ ਧਾਰਿ,  
ਜੈਸੇ ਦਧਿ ਬਾਂਧਯੋਤਉ ਕਪਿ ਦਲ ਦਯੋ ਉਤਾਰਿ ।

ਬੁਰਾ ਕੀਤਿਆਂ ਬੀ ਵਡੇ ਹਿਤ ਰਖਕੇ ਭਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਬਧਾ ਪਰ ਉਸਨੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ  
ਪਾਰ ਲੰਘਾਯਾ ।

ਬਡੇ ਬਡੇ ਈ ਕਾਮ ਕਰਿ ਆਪ ਸਿਹਾਵਤਿ ਨਾਂਹ,  
ਜਜੋਂ ਜਸ ਉਤ੍ਰ ਕੇ ਦਯੋ ਪਥ ਬਿਰਾਟ ਕੈ ਮਾਂਹਿ ।

ਵਡੇ ਵਡਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜਸ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ, ਅਰਜਨ ਨੇ  
ਬਿਰਾਟ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਵਿਜਯ ਦਾ ਜਸਬਿਰਾਟ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ 'ਉਤ੍ਰ'  
ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ।

ਬਡੇ ਬਚਨ ਪਲਟੈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਨਿਰਬਾਹੈਂ ਧੀਰ,  
ਕੀਯੋ ਬਿਭੀਖਣ ਲੰਕਪਤਿ ਪਾਇ ਬਿਜੈ ਰਘੁ  
ਬੀਰ ।

ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਬਚਨ ਪਲਟਦੇ ਨਹੀਂ ਆਖਕੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ  
ਨਿਬਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਲੰਕਾ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਬਿਭੀਛਣ ਨੂੰ

( ੧੨੦ )

ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬਰਨ ਪਾਲ ਦਿਤਾ ।

ਮਾਰ ਬਡੇ ਕੀ ਹਾਰ ਹੈ ਨਿਬਲਨ ਜਾਨੋ ਤਾਸੁ,  
ਬਿਮੁਖ ਹੋਇ ਹਰਿ ਜਯੋਂ ਕਿਯੋਂ ਕਾਲਜਮਨ ਕੋ  
ਨਾਸ ।

ਵਡੇ ਦੀ ਹਾਰ ਬੀ ਮਾਰ ਦੇ ਤੁਲ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਨਾ ਸ-  
ਮਝੋ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਨਸਕੇ ਕਾਲ ਜਮਨ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰ ਜਰਾਸਿੰਧ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਕਾਲਜਮਨ ਜਰਾ  
ਸਿੰਧ ਦਾ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ ਆਯਾ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਜ ਗਿਆ, ਉਸ  
ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਪੜਾ ਰਾਜਾਮੁਚਕੰਦ ਸੁਤੇ  
ਹੋਏ ਉਪਰ ਪਾ ਦਿਤਾ ਅਰ ਆਪ ਕਿਨਾਰੇ ਹੋਇਆ ਕਾਲਜਮਨ  
ਨੇ ਕਪੜਾ ਵੇਖਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਹੈ  
ਉਸਨੂੰ ਲਤ ਮਾਰੀ ਉਪਰੰਤ ਮੁਚਕੰਦ ਨੇ ਕਾਲ ਜਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰ  
ਸਟਿਆ ।

ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਕੇ ਪਖਜ ਤੇਪੁਰਖੈ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਭਾਵ,  
ਜਾਮਦਿਗਨਮੈਂ ਦੇਖਿਯੋ ਸਮਰਸੁ ਬੀਰਸੁ ਭਾਵ ।

ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਪਖ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਦੀ ਵਡਿਯਾਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
ਦੇਖੋ ਪਰਸਰਾਮ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਵਿਚ ਸਾਂਤੀ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਦੋਵੇਂ ਸਨ।

ਨੋਟ—ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜਮਦਿਘਨ 'ਰਿਖੀ ਅਰ ਮਾਤਾ  
ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ, ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਤੇ ਮਾਤਾ ਵਲੋਂ  
ਬੀਰ ਰਸ ਉਪਜਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਖੂਤੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ।

**ਬਲ—ਬਲਵਾਨ ।**

ਜਾਸੋ ਪਰਚੋ ਹੋਇ ਸੋ ਪਾਵੇ ਤਿਹ ਅਨੁਮਾਨ,

( ੧੨੧ )

**ਰੂਪਏ ਕੋ ਖੋਟਾ ਖਰਾ ਕੈਸੇ ਕਹੇ ਅਜਾਨ ।**

ਜਿਸਨੂੰ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋਵੇ ਉਹੀ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਅਨ ਜਾਨ ਆਦਮੀ ਕਿਸਤਰਾਂ ਰੂਪਯੋ ਨੂੰ ਖੋਟਾ ਖਰਾ ਕਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

**ਵਡੇ ਵਡਨ ਕੋ ਦੁਖ ਹਰਤ ਪੈ ਨ ਨੀਚ ਯਹ  
ਖਾਪ, ਘਨ ਮੇਟਤ ਪੈ ਨਹਿ ਸਰਤ ਗਿਰਵਰ  
ਗ੍ਰੀਖਮ ਤਾਪ ।**

ਵਡੇ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਛੋਟੇ ਨਹੀਂ ਹਟਾ ਸਕਦੇ, ਪਹਾੜ ਦੀ ਜੇਠ ਹਾੜ ਦੀ ਗਰਮੀ ਬਦਲ ਹੀ ਮੇਟ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨਦੀ ਨਹੀਂ ।

**ਸਬੈ ਸਹਾਯਕ ਸਬਲ ਕੋ ਕੋਊ ਨ ਨਿਬਲ  
ਸਹਾਯ, ਪਵਨ ਜਗਾਵਤ ਆਗ ਕੋ ਦੀਪਹਿ  
ਦੇਤੁ ਬੁਝਾਇ ।**

ਸਭ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹਨ ਨਿਰਬਲ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੋਣ ਅਗ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਾਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

**ਕਛੂ ਬਸਾਲ ਨ ਸਬਲ ਸੋ ਚਲ ਨਿਬਲਨ ਸੋ  
ਜੋਰ, ਸਕੈ ਨ ਅਚਲ ਉਖਾਰ ਤਰੁ ਡਾਰਤ  
ਪਵਨ ਝਕੋਰ ।**

ਬਲੀ ਨਾਲ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਨਿਰਬਲ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਪੋਣ ਦਾ ਬੋਲਾ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਉਖਾੜ ਸਕਦਾ ਤੇ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ ਪੁਟ ਸੁਟਦਾ ਹੈ ।

ਹਰਤ ਦੈਵ ਹੂੰ ਤਜ ਸਬਲ ਦੁਰਬਲ ਹੀ ਕੇ  
ਪ੍ਰਾਨ, ਬਾਘ ਸਿੰਘ ਕੋ ਛਾਡਿਕੈ ਦੇਤ ਛਾਂਗਿ  
ਬਲਿਦਾਨੁ ।

ਬਲੀਆਂ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਨਿਰਬਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਹੀ ਲੋਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ,  
ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਬਾਘਿਆੜ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਲੋਕ ਬਕਰੇ ਦਾ ਹੀ ਬਲੀਦਾਨ ਕਰਦੇ  
ਹਨ ।

ਜੇਰੁ ਨ ਪਹੁਚੈ ਨਿਬਲ ਸੋ ਜੋ ਪੈ ਸਬਲ  
ਸਹਾਯ, ਭੈਂਡਰ ਕੀ ਫਾਨੂਸ ਕੋ ਦੀਪ ਨ ਬਾਤੁ  
ਬੁਝਾਇ ।

ਉਸ ਨਿਰਬਲ ਨਾਲ ਜੇਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਜਿਸਦਾ ਸਹਾਈ ਬਲ-  
ਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਅਬਰਕ ਦੇ ਫਾਨੂਸ ਦੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਪੋਣ ਨਹੀਂ ਬੁਝਾਉਂਦੀ।

ਸਭੈ ਧਿਕਾਵਤ ਨਿਬਲ ਕੋ ਸਬਲ ਪੁਰਾਤਨ  
ਪਾਠ, ਡਾਰੈ ਜਾਰ ਬਹਾਇ ਦੈ ਅਨਿਲ, ਅਨੁਲ  
ਜਲੁ ਕਾਠ ।

ਇਹ ਪੁਰਾਣਾ ਅਖਾਣ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਬਲਵਾਨ ਨਿਰਬਲ ਨੂੰ ਧਕੇਲ-  
ਦੇ ਹਨ, ਪੋਣ ਅਗ ਤੇ ਜਲ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਕਾਠ ਨੂੰ ਸਿਟਦੇ ਸਾੜਦੇ  
ਤੇ ਰੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਛਾਡ ਸਬਲ ਅਰ ਨਿਬਲ ਕੀ ਕਬਹੂੰ ਨਗਹਿਯੇ  
ਓਟ, ਜੈਸੇ ਟੂਟੀ ਡਾਰ ਕੋ ਲਗੈ ਬਿਲੰਬੇ ਚੋਟ ।

ਸਬਲ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਨਿਰਬਲ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਾ ਲੋ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂਟੂਟੀ

( ੧੨੩ )

ਹੋਈ ਟਾਹਣ ਨਾਲ ਲਮਕਿਆਂ ਸਦ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਜੋ ਜਿਹ ਕਾਰਜਿ ਮੈਂ ਕਸੁਲ ਸੋ ਤਿਹ ਭੇਦ  
ਪ੍ਰਬੀਨ, ਨਦਿ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮੈ ਗਜ ਵਹੈ ਚਢੈ ਉਲਟ  
ਲਘੁ ਮੀਨ।

ਜੋ ਜਿਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੇ ਭੇਤ ਬੀ ਚੰਗੀ  
ਤਰਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਨਦੀ ਵਿਚ ਹੜ ਆਇਆਂ ਹਾਥੀ ਰੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਛੋਟੀ ਮਛੀ ਉਲਟਿਆਂ (ਚੜ੍ਹਾਉ ਦੇ ਰੁਖ) ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰਹੇ ਪ੍ਰਜਾ ਧਨ ਜਤਨ ਸੋ ਜਿਹਵਾਕੀਤਰੁਵਾਰ,  
ਸੋ ਫਲ ਕੋਊ ਨ ਲੈ ਸਕੇ ਜਹਾਂ ਕਟੀਲੀਵਾਰ।

ਜਿਸ ਰਾਜਾ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਵਿਚ ਜੋਰ ਹੈ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਧਨਵਾਨ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਫਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਲੈ ਸਕਦਾ।

ਨਿਵਲ ਸਵਲ ਕੇ ਪਖਜ ਤੇ ਸਬਲਨ ਸੌਅਨ  
ਖਾਤ, ਹਨਤਿ ਹਿਮਾਯਤ ਕੀ ਗਧੀ ਆਰਾਕੀ  
ਕੋ ਲਾਤ।

ਨਿਰਬਲ ਬਲਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ੈ ਤੇ ਹੋਰ ਬਲਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਂਹਦਾ ਹੈ,  
ਹਿਮਾਯਤੀ ਗਧੀ ਆਰਾਕੀ ਨੂੰ ਲਤ ਮਾਰਦੀ ਹੈ।

ਜਾਂਸੋਂ ਪਹੁੰਚ ਨ ਆਇਯੋ ਤਾ ਸੋ ਬਹਿਸਨਠਾਂਨ,  
ਗਈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ ਰੁਕਮ ਕੀ ਫਿਰਨ ਬਸਯੋ ਪੁ-  
ਰਿਅੰਨ।



( ੧੨੪ )

ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਨਾਂ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ  
ਚਾਹੀਏ, ਰੁਕਮਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਚਲੀ ਗਈ ਫਿਰ ਅਪਨੀ ਪੁਰੀ  
ਵਿਚਆ ਕੇ ਨਾਂ ਵਸਿਆ ।

ਏਕ ਏਕ ਕੋ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੈ ਜੋ ਜਾਂਤੇ ਬਲਵੰਤ,  
ਜਲਹਿ ਅਨਿਲ ਅਨਿਲਹਿ ਸਰਪ ਸਰਪਹਿ  
ਗਰੁੜਭਖੰਤ ।

ਜੋ ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਬਲਵੰਤ ਹੈ ਉਹ ਇਕ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੈ, ਜਲ  
ਨੂੰ ਪੋਣ ਪੋਣ ਨੂੰ ਸਪ ਤੇ ਸਪ ਨੂੰ ਗਰੁੜ ਭਖਦਾ ਹੈ ।

ਅਧਿਕ ਅਧਿਕ ਬਲ ਫੋਰ ਕੇ ਕੰਸ ਹਤਯੋ ਬ੍ਰਿ-  
ਜਰਾਜ, ਚੜਤੇ ਚੜਤੇ ਮੋਲ ਜਿਮ ਦਰਸੇ  
ਬਸਨ ਬਿਜਾਜ ।

ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਨੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਬਲ ਤੋੜਕੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਜਾਜ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜਦੇ ਮੁਲ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ  
ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਨੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਲੇ ਛੋਟੇ  
ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਦਾ ਬਲ ਤੋੜ ਫਿਰ ਵੱਡੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨਾਲ ਭਿੜੋ ।

**ਬਿਅਰਥ ਕੰਮ ।**

ਕਜੋਂ ਕੀਜੈ ਐਸੇ ਜਤਨ ਜਾਂਤੇ ਕਾਜ ਨ ਹੋਇ,  
ਪਰਬਤ ਪਰ ਖੋਦੈ ਕੁਵਾਂ ਕੈਸੇ ਨਿਕਲੇ ਤੋਇ ।

ਐਸਾ ਜਤਨ ਕਿਉਂ ਕਰੀਏ ਜਿਸਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾਂ ਸੌਰੇ, ਪਹਾੜ ਉਤੇ  
ਕੋਈ ਖੂਹ ਕਵੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਕਿਸਤ੍ਰਾਂ ਨਿਕਲੇ ਗਾ ।

( ੧੨੫ )

ਕਜੋਂਕਰਿਯੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਲਪ ਜਾਂਮੇ ਸ੍ਰਮ ਅਤਿ  
ਹੋਇ, ਕੌਨ ਜੁਗਿਰਵਾ ਖੋਦਕੈ ਚੂਹੇ ਕਾਢੈਜੋਧ ।

ਜਿਸਕੰਮਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬੋਝੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁਤਹੋਵੇ ਐਸਾ ਕੰਮ  
ਕਿਉਂ ਕਰੀਏ, ਕੇਹੜਾ ਆਦਮੀਚੂਹਾ ਕਢਣਲਈ ਪਹਾੜਪੁਟਦਾਹੈ।

**ਬਿਧਿ ਬਿਧਾਤਾ ।**

ਕਹਾਂਕਹੋਬਿਧਿਕੀਅਬਿਧਿਭੂਲੋ ਪਰਮਪ੍ਰਬੀਨ,  
ਮੂਰਖ ਕੋ ਸੰਪਤਿ ਦਈ ਪੰਡਿਤ ਸੰਪਤਿ ਹੀਨ ।

ਬਿਧਿ ਦੀ ਅਬਿਧਿ ਦਾ ਹਾਲ ਕੀ ਕਹੀਏ ਪਰਮ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੋਕੇ  
ਭੁਲ ਗਿਆ, ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਤਾਂ ਧਨ ਦਿਤਾ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਧਨ ਹੀਨ  
ਰਖਿਆ ।

**ਬਿਪਤਾ ।**

ਆਵਤ ਸਮੈਬਿਪਤ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਹੋਇ ਜਾਇ,  
ਦੁਹਤ ਹੋਤਬਛ ਬੰਧ ਕੋ ਬੰਭ ਮਾਤ ਕੋ ਪਾਇ ।

ਜਦੋਂ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਮਿਤ੍ਰ ਬੀ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ  
ਦੁਧ ਚੋਣ ਵੇਲੇ ਵਛੇ ਵਛੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਲਤਾਂ ਨਾਲ  
ਹੀ ਬੰਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਲਤਾਂ ਹੀ ਵੈਰੀ ਹੋਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ)

ਪਰੀ ਬਿਪਤਿ ਤੈ ਛੂਟੀਏ ਕਰੀਏ ਜੋਰੁਉਪਾਵ,  
ਕੈਸੇ ਨਿਕਸੈ ਜਤਨੁ ਬਿਨੁ ਪਰੀ ਭੌਰ ਮੈ ਨਾਵ ।

ਬਿਪਤਾ ਖਿਆਂ ਯਤਨ ਉਪਾਉ ਕੀਤਿਆਂ ਛੂਟੀ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ  
ਬੇੜੀ ਘੁਮਣ ਘੇਰ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਵੇ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਯਤਨ ਕਿਕੁਰ  
ਨਿਕਲੇ ।

( ੧੨੬ )

ਬਡੇ ਬਿਪਤਿ ਹੂੰ ਮੈ ਕਰੈ ਭਲੇ ਬਿਰਾਨੇ ਕਾਮ ।  
ਕਿਯ ਬਿਰਾਟ ਪਤਿ ਕੀ ਬਿਜੈ ਅਰਜਨ ਕਰ  
ਸੰਗ੍ਰਾਮ ।

ਵਡੇ ਵਿਪਤਾ ਵਿਚ ਪਗਏ ਕੰਮ ਸੁਵਾਰਦੇ ਹਨ, ਅਰਜਨ ਨੇ  
ਯੁਧ ਕਰਕੇ ਬਿਰਾਟ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫਤੇ ਦਿਵਾਈ ।

**ਬਿਰਹੇ ।**

ਬਿਰਹੀ ਜਿਨਕੇ ਚਿਤ ਮੈ ਨਾਹਿ ਰਹਤ ਬੁਧਿ  
ਬੋਧਿ, ਬਿਰਚਰ ਕੋ ਬੁਝਤ ਫਿਰੈ ਰਾਘਵ ਸੀਤਾ  
ਸੋਧ ।

ਬਿਰਹੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਬੁਧ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ  
ਜੀਸੀਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਬ੍ਰਿਛਾ ਅਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਦੇ ਰਹੇ ।  
ਪਿਯ ਕੇ ਬਿਛਰੇ ਬਿਰਹ ਬਸਮਨ ਨਕਹੂੰ ਠਹਿ  
ਰਾਤਿ, ਧਰਨ ਗਿਰਤ ਬਿਚ ਹੀ ਫਿਰਤ ਪਰਯੋ  
ਬਘ੍ਰੇ ਪਾਤ ।

ਬਿਰਹ ਬਸ ਹੋਈ ਹੋਈ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਛੜੀ ਹੋਈ ਨਾਰ ਦਾ  
ਮਨ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਪੱਤਾ ਵਾਵਰੋਲੇ ਵਿਚ  
ਪਿਆ ਵਿਚੇ ਵਿਚੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਮੀਨ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ।

**ਬੁਧ—ਬੁਧਵਾਨ ।**

ਬਿਨਾਂ ਪਰਯੋਜਨ ਭੂਲ ਹੂੰ ਠਟਿਯੇ ਨਾਹੀਂ ਠਾਟ,

( ੧੨੭ )

**ਚਲਿਯੈ ਜਾਂਹੀ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਵਹੀ ਪੁਛਿਯੈ ਬਾਟ ।**

ਪਰਯੋਜਨ ਬਿਨਾਂ ਭੁਲ ਕੇ ਭੀ ਹੋਰ ਠਾਟ ਨਾਂ ਬਨਾਓ, ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਕੀ ਪੁਛਣਾ ।

**ਇੰਗਤ ਤੈ ਆਕਾਰ ਤੈ ਜੋ ਜਾਣੈ ਥਲ ਥੇਟ,  
ਤਾਂ ਸੋ ਬਾਤ ਨ ਦੁਰ ਸਕੈ ਜਿਉਂ ਦਾਈ ਤੇਪੇਟ।**

ਅਨਮਾਨ ਅਥਵਾ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਜਿਸਨੂੰ ਭੇਤ ਮਾਲੂਮ ਹੈ, ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਗਲ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੀ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦਾਈ ਕੋਲੋਂ ਪੈਂਦੀ।

**ਜਾਂਕੇ ਬੁਧਿ ਬਲਿ ਹੋਤਿ ਹੈ ਤਾਹਿ ਨ ਰਿਪ ਕੋ  
ਤ੍ਰਾਸ, ਘਨ ਬੁੰਦਨ ਕਿਹ ਕਰ ਸਕੈ ਸਿਰ ਪਰ  
ਛਤਨਾ ਜਾਸ ।**

ਜਿਨਾਂ ਕੋਲ ਬੁਧੀ ਅਰ ਥਲ ਹੈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤ੍ਰ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਛਤਰੀ ਹੈ ਉਨਾਂ ਦਾ ਵਰਖ ਕੀਂਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

**ਕਰਿਯੇ ਤਿਹ ਪੈਸਾਰ ਜਿਹਜੋ ਜਾਨਿਯੈਨਿਕਾਰ,  
ਚਕਾ ਬਯੂਹਅਭਿਮੰਨਕੋ ਸੁਨਯੋਸਭਨ ਸੰਘਾਰ।**

ਜਿਥੋਂ ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਰਾਹ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੀਏ, ਸਭਨੇ ਸੁਨਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਚਿਕਾਬੂਹਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਅਭਿਮੰਨ ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਾਰਯਾ ਗਿਆ ।

ਨੋਟ—ਇਕ ਸਮੇਂ ਅਭਿਮੰਨ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਚਿਕਾਬੂਹ ਦੇ ਕਿਲੇ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਨਾਇਆ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੁਨੀ—ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਕਿਲਿਓਂ ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛੇੜਿਆ, ਉਦੋਂ ਉਹ ਸੌਂ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ

( ੧੨੮ )

ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਜੋ ਕੁਛ ਕਾਲ ਮਗਰੋਂ  
ਅਭਿਮਨ ਨੂੰ ਸੜ੍ਹਾਓ ਨੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਘੇਰਿਆ ਪਰ ਉਸਨੂੰ  
ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਉਪਾਉ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹ ਉਥੇ ਹੀ ਮਾਰਿਆ  
ਗਿਆ ।

ਸੌ ਹੂੰ ਸਜਾਨੇ ਏਕ ਮਤਿ ਯਹ ਕਹਵਤੁ ਹੈ ਸਾਚ ।  
ਕਾਂਚਹਿ ਪਾਚ ਕਹੈ ਨ ਕੋ ਪਾਚਹਿ ਕਹੈ ਨ ਕਾਚੁ ।

ਸੌ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਮਤ ਇਹ ਅਖਾਣ ਠੀਕ ਹੈ, ਕਚ ਨੂੰ  
ਕੋਈ ਪੰਨਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਪੰਨੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਚ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ।

ਗੁਰ ਹੂੰ ਸਿਖਵੈ ਗਿਯਾਨ ਗੁਨੁ ਸਿਖਿ ਸੁਬਧਿ  
ਜੋ ਹੋਇ, ਲਿਖੈ ਖਰਦਰੀ ਭੀਤਿ ਪਰਿ ਚਿਤ੍ਰ  
ਚਿਤੇਰੋ ਕੋਇ ?

ਗੁਰੂ ਬੀ ਉਸ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਸਿਖਾਵੇਗਾ ਜੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੁਧੀਵਾਲਾ  
ਹੈ, ਕਿਹੜਾ ਨਿਕਾਸ ਖਰਦਰੀ ਕੰਧ ਉਤੇ ਮੂਰਤ ਖਿਚਦਾ ਹੈ ।

ਪੰਡਿਤੁ ਸੋ ਮਿਲਤੁ ਸੰਸੈ ਮਿਟਤਿ ਨਬੇਰ, ਮਿਲੈ  
ਦੀਪ ਦੁਇ ਦੁਹਨ ਕੋ ਹੋਵਤੁ ਨਾਸ ਅੰਧੇਰ ।

ਪੰਡਿਤ ਪੰਡਿਤ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸੰਸੇ ਮਿਟਾਕੇ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੋ ਦੀਵੇ ਮਿਲਕੇ ਇਕ ਦੁਜੇ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਸੁਥਿਰ ਸੁਥਾਨ ਨ ਛੋਡਿਯੈ ਜੋਲੋ ਹੋਇ ਨਔਰੁ,  
ਪਿਛਲੋ ਪਾਂਵ ਚਲਾਈਐ ਦੇਖ ਧਰਨਕੀਠੋਰ ।

ਜਦ ਤੀਕੁਰ ਹੋਰ ਠੋਰ ਨਾ ਬਣੇ ਪਹਿਲੀ ਸਥਿਰ ਥਾਂ ਛੱਡਣੀ  
ਜੋਗ ਨਹ, ਅਗੇ ਥਾਂ ਵੇਖਕੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰ ਚਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।

( ੧੨੯ )

ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਈਯੈ ਸੋਨ ਕਰੈ ਮਤਸੁਧ,  
ਬਦਨ ਜੀਭ ਹਿਯਜਰਤ ਹੈਂ ਪੀਵਤਤਾਤੋਦੁਧ।

ਸਿਯਾਣੇ ਆਦਮੀ ਉਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਿਛੋ  
ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ, ਸੜਦੇ ਦੁਧ ਪੀਤਿਆਂ ਮੂੰਹ ਜੀਭ ਤੇ ਕਲੇਜਾ  
ਸੜ ਉਠਦਾ ਹੈ ।

ਸਬੁਧ ਬੀਚ ਪਰ ਦੁਹਨ ਕੀ ਹਰਤ ਕਲਹਿ  
ਰਸੁ ਪੂਰ, ਕਰਤ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪ ਜਯੋਂ ਘਰੁ  
ਆਂਗਨ ਤਮ ਦੂਰ ।

ਬਧਵਾਨ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਹਿਤ ਪੂਰਬਕ ਦੋ ਜਣਿਆਂਦੀ ਕਲਾ ਮਿਟਾ  
ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦਲੀਜ਼ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਬਲਿਆ ਹੋਇਆ  
ਘਰ ਅਰ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਤਾਂਕੋ ਤਜੋਂ ਸਮਝਾਇਯੈ ਜਜੋਂ ਸਮਝੈ ਜਿਹ  
ਬਾਨ, ਬੈਨ ਕਹਿਤ ਮਗ ਅੰਧ ਕੋ ਜਜੋਂ ਬਹਿਰੇ  
ਕੋ ਪਾਨ ।

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੋਈ ਸਮਝੇ ਉਸੀ ਤਰਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ  
ਅੰਨੇ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਬਚਨਾਂ ਦੁਵਾਰੇ ਤੇ ਡੋਰੇ ਨੂੰ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਦਸਣਾ  
ਚਾਹੀਏ ।

**ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ ।**

ਭਲਾ ਬੁਰੀ ਜੋ ਆਦਰੇ ਕੌਨ ਸਕੇ ਨਿਰਵਾਰ,  
ਸੀਤ ਬਿਮਲੁ ਪਾਵਨ ਕਰਤ ਚਲਤ ਨੀਚਿ

**ਗਤਿ ਬਾਰੁ ।**

ਜੇ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਬੁਰੀ ਗਲ ਦਾ ਸਤਕਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕੌਣ ਹਟਾਸਕੇ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਜੋ ਸੀਤਲ ਨਿਰਮਲ ਅਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਨੀਵਾਂ ਚਲਦਾ ਹੈ ।

**ਕਰੈ ਬੁਰਾਈ ਸੁਖ ਚਹੈ ਕੈਸੇ ਪਾਵੈ ਕੋਇ, ਰੋਪੈ  
ਬਿਰਵਾ ਆਕ ਕੋ ਆਂਬ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਇ ।**

ਕੋਈ ਕਰੇ ਬੁਰਾਈ ਤੇ ਚਾਹੇ ਸੁਖ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੈ, ਅਕਦੇ  
ਬੂਟੇ ਬੀਜਿਆਂ ਅੰਬ ਕਿਥੋਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

**ਹੋਇ ਬੁਰਾਈ ਤੈ ਬੁਰੇ ਯਹਿ ਕੀਨੋ ਨਿਰਧਾਰੁ,  
ਖਾਤ ਖੁਨੈਗੇ ਔਰ ਕੋ ਤਾਕੋ ਕੂਪ ਤਯਾਰ ।**

ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਤੇ ਬੁਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਰਖੋ, ਜੋ  
ਹੋਰ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਖਾਤਾ ਖਟੇਗਾ ਉਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਖੂਹ ਤਿਆਰ ਹੈ ।

**ਕੋਊ ਕਾਹੂ ਕੋ ਬੁਰੇ ਕਰੈ ਪਰੈ ਤਿਹ ਧਾਮ, ਕਾਟੈ  
ਪਰ ਕੇ ਨਾਕ ਤਿਹ ਰਾਂਨੀ ਨਕਟੀ ਨਾਮ ।**

ਜੋ ਦੂਜੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰਨੂੰ ਲਗਦੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਇਕ ਰਾਣੀ ਜੋ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਨਕ ਵਢਾਉਂਦੀ ਸੀ ਉਸ  
ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੀ ਨਕਟੀ ਪੈ ਗਿਆ ।

**ਬੁਰੀ ਕਰੈ ਸੋਊ ਬੁਰੇ ਨਾਹਿੰ ਬੁਰੇ ਕੋਊ ਔਰੁ,  
ਬਾਨਿ ਕਰੈ ਸੋ ਬਾਨਿਯੋ ਚੋਰੀ ਕਰੈ ਸੁਚੋਰ ।**

ਜੇ ਬੁਰਾਈ ਕਰੇ ਉਹੀ ਬੁਰਾ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜਿਹੜਾ ਬਣਾਸ  
ਕਰੇ ਉਹ ਬਾਨੀਆਂ ਜਿਹੜਾ ਚੋਰੀ ਕਰੇ ਸੋ ਚੋਰ ।

(੧੩੧)

ਏਕ ਬੁਰੇ ਸਭਕੋ ਬੁਰੇ ਹੋਤ ਸਬਲ ਕੇ ਕੋਪ,  
ਅਵਗੁਣ ਅਰਜਨ ਕੇ ਭਯੋ ਸਭ ਖੂਤ੍ਰਿਨ ਕੋ  
ਲੋਪ ।

ਇਕ ਦੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਬਲਵਾਨ ਦੇ ਕੋਪ ਨਾਲ ਸਭਦਾ  
ਬੁਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਹਸ੍ਰਬਾਹੂ ਦੇ ਔਗੁਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ  
ਖਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਯਾ ।

**ਭਰੋਸਾ ।**

ਜਿਹ ਜੇਤੋ ਨਿਹਰੇ ਤਿਤੋ ਦੇਤ ਦਈ ਪਹੁੰਚਾਇ,  
ਸ਼ਕਰਖੋਰੇ ਕੋ ਮਿਲੈ ਜੈਸੇ ਸ਼ਕਰ ਆਇ ।

ਜਿਤਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਸ਼ਕਰ ਖੋਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਕਰ ਹੀ ਮਿਲਜਾਂਦੀ  
ਹੈ ।

**ਭਲੇ—ਭਲਾਈ ।**

ਭਲੀ ਕੀਏ ਕੈ ਹੈ ਬੁਰੀ ਦੇਖੇ ਬਿਧਿ ਬਿਪ੍ਰੀਤਿ,  
ਭਗਤ ਕਰੀ ਦਿਜ ਜਮਦਿਗਨ ਅਰਜਨ  
ਕਰੀ ਅਨੀਤ ।

ਦੇਖੋ ਜਗਤ ਦੀ ਉਲਟੀ ਚਾਲ, ਭਲਾਈ ਕੀਤਿਆਂ ਬੁਰਾਈ  
ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਮਦਿਗਨ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਨੇ ਸਹਸ੍ਰਰ ਬਾਹੁਦੀਆਗਤ  
ਭਾਗਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਅਨੀਤ ਕੀਤੀ ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ  
ਸੁਟਿਆ ।



( ੧੩੨ )

ਨੋਟ-ਜਮਦਗਨ ਰਿਖੀ ਅਰ ਰਾਜਾ ਅਰਜਨ ਅਰਥਾਤ ਸਹਿਸ੍ਰਬਾਹੂ  
ਆਪਸ ਵਿਚ ਸਾਂਝੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਿਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ  
ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ, ਜਮਦਗਨ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਕ  
ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਲਈ ਜੋਰ ਦਿਤਾ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਾਉਣਾ  
ਮੰਨ ਯਾ, ਰਿਖੀ ਨੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੋਜਨ ਦਾ ਨਿਬਾਹ ਕੀਤਾ। ਉੜਕ  
ਨੂੰ ਅਰਜਨ ਨੇ ਜਮਦਗਨ ਪਾਸੋਂ ਕਾਮਧੇਨ ਗਊ ਮੰਗੀ, ਰਿਖੀ ਨੇ  
ਉਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਜਿਥੋਂ ਆਈ ਸੀ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ  
ਪੁਰ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਆਯਾ ਅਰ ਉਸਨੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਸਿਰ ਉਤਾਰ  
ਦਿਤਾ ।

**ਏਕ ਭਲੇ ਸਭ ਕੋ ਭਲੋ ਦੇਖੋ ਬਿਸਦੁ ਬਿਬੇਕੁ,  
ਜੈਸੇ ਸਤਹਰਿਚੰਦ ਕੇ ਉਧਰੇ ਜੀਵ ਅਨੇਕ।**

ਇਕ ਅੰਸੇ ਭਲੇ ਹਨ ਉਹ ਸਭ ਦੀ ਭਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਬਿਬੇਕ ਨਾਲ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਦੇਖੋ ਜਿਕਰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਸਚਿਆਈ  
ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਇਆ।

**ਭਲਾ ਕਰਤ ਲਾਗਤ ਬਿਲਮੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਬੁਰੇ  
ਬਿਚਾਰ, ਭਵਨੁ ਬਨਾਵਤ ਦਿਨੁ ਲਗਤ ਢਾ-  
ਹਤ ਲਗੈ ਨ ਬਾਰੁ।**

ਭਲਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਢਿਲ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਬੁਰਾਈ ਕਰਦਿਆਂ  
ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ, ਘਰ ਉਸਾਰਦਿਆਂ ਦਿਨ ਲਗਦੇ ਹਨ ਢਾ-  
ਹਦਿਆਂ ਕੁਛ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

**ਭਲੇ ਬੁਰਾਈਤੇ ਡਰੈ ਰਾਖਯੋ ਚਾਹੈ ਸੋਇ, ਜਾਨਤ  
ਹੈ ਪੈ ਦੁਸ਼ੁ ਕੋ ਔਗੁਨ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ।**

ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਰਖਨੇ ਵਾਸਤੇ ਬੁਰਾਈਓਂ

( ੧੩੩ )

ਭਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਔਗੁਣ ਨਹੀਂ  
ਦਸਦੇ

## ਭੇਖ ।

ਏਕ ਭੇਖ ਕੇ ਆਸਿਰੈ ਜਾਤੁ ਬਰਨ ਛਪਿਜਾਤ,  
ਜਜੋਂ ਹਾਥੀ ਕੇ ਖੋਜ ਮੈਂ ਸਬ ਹੀ ਖੋਜ ਸਮਾਤ ।

ਇਕ ਭੇਖ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜਾਤ ਬਰਨ ਛਿਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਤਰਾਂ  
ਹਾਥੀ ਦੇ ਖੋਜ ਵਿਚ ਸਭੇ ਖੋਜ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

## ਭੇਤ ਰਖਣਾ ।

ਓਛੇ ਨਰ ਕੇ ਪੇਟ ਮੈ ਰਹੈ ਨ ਮੋਟੀਬਾਤ, ਆਧ  
ਸੇਰ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਕੈਸੈ ਸੇਰ ਸਮਾਤ ।

ਓਛੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਢਿਭ ਵਿਚ ਵਡੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੀ  
ਅਧ ਸੇਰ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਸੇਰ ਕਿਥੋਂ ਆ ਸਕੇ ।

ਗੂਢ ਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਲੈ ਰਹੇ ਕਰੈ ਜੋ ਮਿਲ ਜਨ  
ਦੈਇ, ਭਈ ਛਿਕਾਨੀ ਬਾਤੁ ਜਬ ਜਾਨਿ ਜਾਤ  
ਸਭ ਕੋਇ ।

ਗੁਪਤ ਮੰਤ੍ਰ ਤੱਦ ਤੋੜੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੋੜੀ ਦੇ ਜਣੇ ਮਿਲਕੇ  
ਕਰਨ, ਜਦ ਛੀ ਕੰਨੀ ਚੜਗਈ ਤਦ ਸਭ ਕੋਈ ਜਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੂਢ ਮੰਤ੍ਰ ਗਰਵੈਥਿਨਾ ਕੋਊ ਰਾਖ ਸਕੈਨ, ਧਾਤ  
ਪਾਤ੍ਰ ਬਿਨ ਹੇਮ ਕੇ ਬਾਘਨਿ ਦੂਧ ਰਹੈਨ ।

ਗੁਪਤ ਸਲਾਹ ਬੁਧੀਵਾਨ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ, ਬੇਰਦਾ

(੧੩੮)

ਦੁਪ ਸੋਨੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹ ਸਕਦਾ।

## ਮਨ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ।

ਰੂਖੇ ਸੂਖੇ ਉਦਰਿ ਕੋ ਭਰਿਯੈ ਹੁਇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ, ਪੈ  
ਮਨ ਲਾਖ ਕਰੋਰੁ ਕੇ ਪਾਏ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਦੁਸ਼ਟ ।

ਰੂਖੇ ਸੂਖੇ ਟੁਕਰ ਨਾਲ ਢਿਛ ਭਰਿਆਂ ਰਜ ਜਾਈ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ  
ਦੁਸ਼ਟ ਮਨ ਨੂੰ ਲਖ ਕਰੋਰ ਪਾਏ ਬੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

## ਮਾਨੁ—ਅਪਮਾਨ ।

ਕਛੁ ਨਾਂਹੀ ਜਾਂਕੀ ਤਲਬ ਤਾਂਹੀ ਕੀ ਮਨੁਹਾਰਿ,  
ਤਿਲਕ ਸਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਲੇਤ ਹੈ ਤ੍ਰਿਣ ਹੂੰਹਾਥ ਪਸਾਰ।

ਜਿਸਦੀ ਕੁਝ ਖਾਹਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਉਸਦਾ ਬੀ ਆਦਰ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਤਿਲਕ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਹਥ ਪਸਾਰਕੇ ਘਾਹ  
ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਪਰ ਘਰ ਕਬਹੂ ਨ ਜਾਇਯੈ ਗਏ ਘਟਤੁ ਹੈ  
ਜੋਤ, ਰਵ ਮੰਡਲ ਮੈਂ ਜਾਤ ਸਸਿ ਹੀਨ ਕਲਾ  
ਛਬਿ ਹੋਤ ।

ਪਰਾਏ ਘਰ ਕਦੀ ਨਾਂ ਜਾਈਏ ਗਿਆਂ ਜੋਤ ਘਟ ਦੀ ਹੈ, ਸੂਰਜ  
ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਦ ਚੰਦ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸਦੀ ਛਬ ਦੀ ਕਲਾ  
ਹੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

## ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤ।

ਅਰਿ ਕੈ ਸੰਗ ਕੁਟੰਬੁ ਲਖ ਜਿਯ ਉਪਜਤ ਹੈ  
ਤ੍ਰਾਸ, ਬੈਸਾ ਲਗੈ ਕੁਠਾਰੁ ਕੋ ਤਬ ਬਨੁਰਾਇ  
ਬਿਨਾਸ।

ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਦ ਜੀ ਝਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਦ ਕੁਹਾੜੇ ਨੂੰ ਲਕੜੀ ਦਾ ਦਸਤਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਬਨਾਸਪਤੀ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ।

ਕਾਰਜ ਸੋਈ ਸੁਧ ਰਹੈ ਜੋ ਕਰਿਯੈ ਸਮਭਾਇ,  
ਅਤਿ ਬਰਖੈ ਬਰਖੈ ਬਿਨਾ ਜਿਉ ਕਿਰਖੀ ਕੁ-  
ਮਲਾਇ।

ਉਹੀ ਕੰਮ ਸੁਧਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਪੂਰਬਕ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਵਰਖਾ ਦੇ ਔੜ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁਤ ਵਰਖਾ ਪਿਆਂ ਖੇਤੀ ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਛੋਟੇ ਮਨ ਮੈ ਆਇ ਹੈ ਕੈਸੇ ਮੋਟੀ ਬਾਤੁ, ਛੋਰੀ  
ਕੇ ਮੁਖ ਮੈ ਦਯੋ ਜਿਉਂ ਪੈਠੇ ਨ ਸਮਾਤ।

ਛੋਟੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸਤਰਾਂ ਵਡੀ ਗਲ ਸਮਾਵੇ, ਬੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪੈਠਾ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ।

ਹੋਇ ਜੋ ਹੋਇ ਹਿਸਾਬ ਸੋ ਗੈਰ ਹਿਸਾਬ ਨ ਹੋਇ,

( ੧੩੬ )

ਭਖੈ ਬਦਨ ਮਨ ਕਨਕ ਨਾਕ ਕਨ ਭਖੈ ਨਹਿ  
ਕੋਇ ।

ਜੋ ਗਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹਿਸਾਬ ਸਿਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬੇ ਹਿਸਾਬੀ ਨਹੀਂ,  
ਮੂੰਹ ਢਾਗ ਮਨ ਕਣਕ ਖਾਧੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਨੱਕ ਰਾਹੀਂ ਕਣ ਭਰ  
ਨਹੀਂ ਖਾਦੀ ਜਾਂਦੀ ।

ਨ੍ਰਿਪ, ਗੁਰ, ਸੁਚ ਤ੍ਰਿਪ ਸੇਵਿਯੇ ਮਧਯਭਾਵ  
ਜਗ ਮਾਂਹਿ, ਹੈ ਬਿਨਾਸ ਅਤਿ ਨਿਕਟ ਤੇ ਦੂਰਿ  
ਰਹੈ ਫਲੁ ਨਾਹਿ ।

ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਰਾਜਾ, ਅਗ, ਗੁਰੂ ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵਿਚਲਾ  
ਦਰਜਾ ਸੇਵਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੋਇਆਂ ਬਿਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਤੇ ਦੂਰ ਜਿਹਾਂ ਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਹੋਏ ਪਹੁੰਚਿ ਜਾਂਕੀ ਜਿਤੀ ਤੇਤੀ ਕਰਤੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,  
ਰਵਿ ਜਯੋਂ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਸਕੈ ਦੀਪਕ ਤਮ ਕੋ  
ਨਾਸ ।

ਜਿੰਨੀ ਪਹੁੰਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਓਨਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੀਵਾ ਸੁ-  
ਰਜ ਜਿਨਾ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਕਿਕੁਰ ਕਰ ਸਕੇ ।

ਥੋਰੀ ਥੋਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੇ ਕੀਨੇ ਬਫਤ ਹੁਲਾਸ,  
ਅਤਿ ਖਾਯੋ ਉਪਜੈ ਅਰੁਚਿ ਥੋਰੀ ਵਸਤੁ  
ਮਿਠਾਸ ।

ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਖਾਧਿਆਂ  
ਅਰੁਚਿ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਥੋੜਾ ਖਾਧਿਆਂ ਮਿਠਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

## ਮੂਰਖ-ਮੂਰਖਤਾ ।

ਹੋਤ ਨਿਬਾਹ ਨ ਆਪਨੋ ਲੀਨੇ ਫਿਰੇ ਸਮਾਜ,  
ਮੂਸਾ ਬਿੱਲ ਸਮਾਤ ਨਹਿ ਪੂਛਲ ਬਾਂਧੇ ਛਾਜ ।

ਜਿਥੇ ਆਪਣਾ ਨਿਬਾਹ ਨ ਹੋ ਸਕੇ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਲਏ ਫਿਰਨਾ  
ਵਿਅਰਥ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਚੁਹਾ ਆਪ ਤਾਂ ਖੁਡ ਵਿਚ ਸਮਾ ਨ ਸਕੇ  
ਪੂਛਲ ਨਾਲ ਛਜ ਬਨ ਲਏ ।

ਆਪ ਅਕਾਰਜ ਆਪਨੋ ਕਰਤ ਕਬੁਧ ਕੇ ਸਾਥ,  
ਪਾਵ ਕੁਠਾਰੁ ਲਗਾਇ ਬੋ ਮੂਰਖ ਆਪੁਨੇ ਹਾਥ ।

ਮੂਰਖ ਮੂਰਖਤਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਆਪ ਵਿਗਾੜਦਾ ਹੈ,  
ਮੂਰਖ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਆਪਣੀ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

ਦੋਖਹਿ ਕੋ ਉਮਹੈ ਗਹੈ ਗੁਨ ਨ ਗਹੈ ਖਲ ਲੋਕ,  
ਪੀਯੈ ਰੁਧਿਰ ਪਯਾ ਨਾ ਪੀਯੈ ਲਗੀ ਪਯੋਧਰ  
ਜੋਕ ।

ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਔਗੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋਕ ਬਣਾਂ  
ਉਤੇ ਲਗੀ ਹੋਈ ਦੁਧ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਲਹੂ ਚੁਸਦੀ ਹੈ ।

ਸੁਖ ਦਿਖਾਇ ਦੁਖ ਦੀਨਿਯੈ ਖਲ ਮੋ ਲਰਿਯੈ  
ਕਾਹਿ, ਸੋ ਗੁੜ ਦੀਨੇ ਹੀ ਮਰਤ ਕਯੋਂ ਬਿਖ  
ਦੀਜੈ ਤਾਹਿ ।

ਸੁਖ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦੁਖ ਦੇਈਏ ਏਵੇਂ ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਨਾ ਲੜੀਏ, ਜੋ

( ੧੩੮ )

ਗੁੜ ਦਿਤਿ ਆਂ ਮਰੇ ਤਾਂ ਮੌਹਰਾ ਕਿਉਂ ਦੇਣਾ ?

ਬੂਝੈ ਹੀ ਤੈ ਜਾਨਿਯੈ ਬੁਧਿ ਮੂਰਖ ਮਨੁ ਮਾਂਹਿ,  
ਛਲਿਕੈ ਓਛੈ ਨੀਰ ਘਟ ਪੂਰਨ ਛਲਕੈ ਨਾਂਹਿ।

ਪਛਣ ਨਾਲ ਹੀ ਬੁਧਵਾਨ ਤੇ ਮੂਰਖ ਮਨ ਵਿਚ ਮਲੁਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੌੜੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਘੜਾ ਛਲਕਦਾ ਹੈ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ ਛਲਕਦਾ।

ਕਰਿਯੈ ਬਾਤ ਨ ਤਨ ਪਰਸ ਖਲ ਢਿਗ ਜਯੈ  
ਨਾਹਿ, ਕਟਕ ਨੀਮ ਤਰ ਜਾਤ ਹੀ ਮੁਖ ਕਰਵੇ  
ਹੈ ਜਾਹਿ ।

ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਗਲ ਨਾਂ ਕਰੀਏ ਨਾਂ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਈਏ, ਕੌੜੀ ਨਿਮ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਹੇਠ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌੜਾ ਮੂੰਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਹੈਂ ਮੂੜ ਕੀ ਬਾਤੁ ਕੋ ਕਰਿਯੈ ਜੋ ਹਿਤੁ ਹੋਇ,  
ਮੌਹ ਦਿਵਾਏ ਔਰੁ ਕੋ ਪਰੈਂ ਆਗ ਮੈਂ ਕੋਇ ।

ਮੂੜ ਆਦਮੀ ਦੀ ਗਲ ਆਖੀ ਹੋਈ ਉਤਨੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਜਿਤਨੀ ਆਪਣੇ ਲਾਭ ਦਾਯਕ ਹੋਵੇ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੌਂਹ ਪਾਇਆਂ ਕੌਣ ਅਗ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?

ਅਈ ਅਵਧਿ ਅਵਿਵੇਕ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕੋਨ ਅਨੁ  
ਖਾਇ, ਕਾਗ ਕਨਕ ਕੇ ਪਿੰਜਰੇ ਹੀਸ ਅਨਾਦਰ  
ਭਾਇ ।

ਮੂਰਖਤਾ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇਖਕੇ ਕੌਣ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਂਦਾ, ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਤੇ ਹੀਸ ਦਾ ਅਨਾਦਰ ਦੇਖਕੇ ।

( ੧੩੯ )

ਮੂਰਖ ਕੇ ਹਿਤੁ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨ ਉਪਜਤ ਹੈ ਕੋ-  
ਪ, ਸਾਪਹਿ ਦੂਧ ਪਿਲਾਇਯੋ ਜਿਉਂ ਕੇਵਲ  
ਬਿਖ ਓਪ ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਹਿਤ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਿਆਂ ਕ੍ਰੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸਪ ਨੂੰ ਦੁਧ ਪਿਲਾਈਏ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਉਸਦੀ ਜਹਰ ਹੀ ਵਧੇਗੀ।

ਮੂਰਖ ਗੁਨ ਸਮੁਝੈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਗੁਨੀ ਮੈਂ ਚੁਕ,  
ਕਹਾਂ ਭਇਯੋ ਦਿਨ ਕੇ ਬਿਭੇ ਦੇਖਯੋ ਜੋ ਨ  
ਅਲੁਕ।

ਜੇ ਮੂਰਖ ਗੁਣ ਨਾਂ ਸਮਝਣ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਣੀ ਦੀ ਕੀ ਭੁਲ  
ਹੈ, ਦਿਨ ਦੀ ਚਮਕ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਗਾ ਜੇ ਉਲੂ ਨਾਂ ਦੇਖੇ ਗਾ।

ਖਲ ਜਨ ਸੋ ਕਹਿਯੋ ਨਹੀਂ ਗੁਝ ਕਬਹੂੰ ਕਰਿ  
ਮੇਲ, ਯੋ ਫੈਲੈ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ਸੋ ਜਯੋਂ ਜਲ ਬੁੰਦਿਕ  
ਤੇਲ ।

ਮੂਰਖਾਂ ਨਾਲ ਗੁਝੀ ਗਲ ਮਿਲਕੇ ਨਾ ਕਰੋ, ਜੇ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਜਗਤ  
ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਲ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਉਤੇ ਤੇਲ  
ਦੀ ਬੂੰਦ।

ਮੂਢ ਤਹਾਂ ਹੀ ਮਾਨਿਯੋ ਜਹਾਂ ਨ ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਇ,  
ਦੀਪਕ ਕੀ ਰਵਿ ਕੇ ਉਦੈ ਬਾਤੁ ਨ ਬੁਝੈ ਕੋਇ।

ਮੂਰਖ ਉਥੇ ਹੀ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਨਾਂ ਹੋਵੇ,  
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀਵੇ ਦੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਪੁਛਦਾ।



( ੧੪੦ )

ਨਿਪਰ ਅਬੁਧ ਸਮਝੈ ਕਹਾਂ ਬੁਧ ਜਨ ਬਚਨੁ  
ਬਿਲਾਸ, ਕਬਹੂੰ ਭੇਕ ਨ ਜਾਨ ਹੀ ਅਮਲ ਕ-  
ਮਲ ਕੀਬਾਸ ।

ਬਧਵਾਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਮੂਰਖ ਆਦਮੀ ਕਦ ਸਮਝ ਸਕਦਾ  
ਹੈ, ਕੌਲ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਡਢੂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਜਾਨ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਜਹਾਂ ਚਤੁਰ ਨਾਹਿ ਤਹਾਂ ਮੂਢਨ ਸੌ ਬਿਵਹਾਰ,  
ਬਟ ਪੀਪਰ ਬਿਨੁ ਹੋਇ ਜਿਉਂ ਏਰੰਡ ਕੇ  
ਅਧਿਕਾਰ ।

ਜਿਥੇ ਚਤੁਰ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ  
ਬੌਢ ਪਿਪਲ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਹਰੰਡ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ।

ਹੋਤੁ ਨ ਕਾਰਜਿ ਮੇ ਬਿਨਾ ਯਹ ਜੁ ਕਹੈ ਸੁ ਆ  
ਯਾਨ । ਜਹਾਂ ਨ ਕੁਰਕਟ ਸਬਦ ਤਹ ਹੋਤਿ ਨ  
ਕਹਾਂ ਬਿਹਾਨ ।

ਜੇ ਆਦਮੀ ਇਹ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ ਉਹ  
ਮੂਰਖ ਹੈ, ਕੀ ਜਿਥੇ ਕੁਕੜ ਬਾਂਗ ਨਹੀਂ ਇੰਦਾ ਉਥੇ ਤੜਕਾ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ?

ਕਰਿਯੇ ਸੁਖ ਕੋ ਹੋਤ ਦੁਖ ਯਹ ਕਹ ਕੋਨੈ  
ਸਯਾਨ, ਵਾ ਸੋਨੇ ਕੋ ਜਾਰਿਯੇਜਾ ਸੌ ਤੂਟੈਕਾਨ।

ਕਰੀਏ ਸੁਖ ਨੂੰ ਤੇ ਹੋਵੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਸਜਾਣਪ ਹੈ,  
ਉਸ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਸਾੜ ਸੁਟੀਏ ਜਿਹੜਾ ਕੰਨ ਪਾੜੇ ।

( ੧੪੧ )

ਨਿਰਫਲੁ ਸ੍ਰੋਤਾ ਮੂਢ ਪੈ ਵਕਤਾ ਵਚਨ ਵਿਲਾਸ,  
ਹਾਵ ਭਾਵ ਜਜੋਂ ਤਿਯਾ ਕੇ ਪਤਿ ਅੰਧੇ ਕੇ ਪਾਸ।

ਮੂਰਖ ਸ੍ਰੋਤੇ ਕੋਲ ਵਕਤੇ ਦਾ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਇਉਂ ਨਿਸਫਲ ਹੈ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ (ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਆਦਿ) ਅੰਨ੍ਹੇ  
ਪਤੀ ਅਗੇ ਵਿਅਰਥ ਹਨ।

ਹਿਤ ਹੂੰ ਕੀ ਕਹਿਯੈ ਨ ਤਿਹ ਜੋ ਨਰੁ ਹੋਇ  
ਅਬੋਧ, ਜਜੋਂ ਨਕਟੈ ਕੋ ਆਰਸੀ ਹੋਤ ਦਿਖਾਏ  
ਕ੍ਰੋਧ।

ਜੋ ਆਦਮੀ ਬੇ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹਿਤ ਦੀ ਗਲ ਨਾਂ ਕਰੇ,  
ਨਕਟੇ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦਿਖਾਇਆਂ ਕ੍ਰੋਧ ਚੜਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਕੋ ਪੋਥੀ ਦਈ ਵਾਰਨ ਕੋ ਗੁਨ ਗਾਥ,  
ਜੈਸੇ ਨਿਰਮਲ ਆਰਸੀ ਦਯੀ ਅੰਧੁ ਕੇ ਹਾਥ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਵਾਰਣ ਲਈ ਪੋਥੀ ਦੇਣੀ ਇਉਂ ਹੈ, ਜਿ-  
ਸਤਰਾਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦੇਣਾ।

ਹਰਿ ਰਸ ਪਰਿਹਰ ਬਿਖੈ ਰਸਿ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਤ  
ਅਯਾਨ, ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਕਰਤ ਹੈ ਛਾਡ ਸੁਧਾ ਬਿਖ  
ਪਾਨ।

ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਹਰੀ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਸ ਇਕਠਾ  
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਈ ਅਮਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬਿਖ ਵਾ  
ਪਾਨ ਕਰੇ।

ਹੋਇ ਕਛੂ ਸਮਝੈ ਕਛੂ ਜਾਂਕੀ ਮਤਿਵਿਪਰੀਤਿ,  
ਕਨਕ ਭਖੀ ਜੈਸੇ ਲਖੈ ਸਜਾਮ ਸੇਤ ਕੋ ਪੀਤ।

ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਮਤ ਉਲਟੀ ਹੈ ਉਹ ਹੋਵੇ ਕੁਛ ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ  
ਕੁਛ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਧਤੂਰੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਚਿਟਾ ਹੀ ਪੀਲਾ  
ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਬੁਧਿ ਅਬੁਧਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕੋ ਯਹਿ ਸਰੂਪ ਜੀਯ  
ਥਾਪ, ਬਲ ਪੈ ਰੋਪੈ ਕਮਲ ਜਿਉਂ ਬਧਰ ਕ-  
ਰਨ ਜਿਉਂ ਜਾਪ ।

ਹੈ ਪੰਡਤ ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਇਹ  
ਨਮੂਨਾ ਸਮਝ ਲੈ ਬਲ ਤੇ ਕਮਲ ਦਾ ਬੀਜਨਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਬੋਲੇ ਦੇ  
ਅਗ ਜਾਪ ਕਰਨਾ।

ਖਲ ਨਿਜ ਦੋਖ ਨ ਦੇਖਈ ਪਰਕੇ ਦੋਖਹਿ ਲਾਗ,  
ਲਖੈਨ ਪਗ ਪਹ ਸਭ ਲਖੈ ਭੂਗਰ ਬਲਤੀਆਗ।

ਮੂਰਖ ਆਪਣੇ ਦੋਖ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਪਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਹਾੜ ਪਰ ਅਗ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸਭ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਪੈਰਾਂ  
ਵਿਚ ਲਗੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ।

ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਆਗਮ ਨਿਗਮ ਜੋ ਮੂਰਖ ਸਮਝੈ ਨ।  
ਦਰਪਨ ਕੋ ਦੋਖੈ ਨ ਕਛੂ ਅੰਧ ਬਦਨ ਦੇਖੈ ਨ।

ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕੀ ਕਰਨ ਜੋ ਮੂਰਖ ਨਾ ਸਮਝਣ, ਜੋ ਅੰਨੇ ਦਾ  
ਮੂੰਹ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਦਿਸੇ ਤਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਕੀ ਦੋਸ਼ ਹੈ।

ਏਕ ਬਿਗਾਰਤ ਆਪਨੋ ਔਰ ਪਰਾਯੋ ਕਾਜ,

( ੧੪੩ )

**ਪਿਤਕੋ ਅਰ ਅਪਨੋ ਕਯੋ ਇੰਦ੍ਰ ਜੀਤ ਆਕਾਜ।**

ਕਈ ਆਪਣੇ ਤੇ ਪਰਾਏ ਕੰਮ ਦੋਵੇਂ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ ਜਿਸਤਰਾਂ  
ਮੇਘਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੰਮ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਣੀ  
ਪਾਇਆ ।

**ਰਹੈ ਨ ਕਬਹੂੰ ਦੋਇ ਖਲ ਏਕ ਸਦਨ ਕੇ ਮਾਂਹ,  
ਏਕ ਮਿਆਨਿ ਮੈ ਦੈ ਖੜਗ ਜੈਸੇ ਮਾਂਵਹਿ ਨਾਹਿ।**

ਦੋ ਮੁਰਖ ਕਦੀ ਇਕ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਹ ਸਕਦੇ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਇ-  
ਕ ਮਿਆਨ ਵਿਚ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮੋਉਂਦੀਆਂ ।

**ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ।**

**ਦੋਊ ਚਾਹੈ ਮਿਲਨ ਕੋ ਤੋ ਮਿਲਾਪ ਨਿਰਧਾਰ,  
ਕਬਹੂੰ ਨਾਹਨ ਬਾਜ ਹੈ ਏਕ ਹਾਥ ਤੈ ਤਾਰ।**

ਜੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਿਲਾਪ ਨਿਸਚਯ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਦੀ  
ਇਕ ਹਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹੀਂ ਵਜਦੀ ।

**ਮੋਹ ਮਮਤਾ ।**

**ਮੋਹ ਮਹਾ ਤਮ ਰਹਤਿ ਹੈ ਜੋ ਲੋ ਗਯਾਨ ਨ ਹੋਤ,  
ਕਹਾ ਘੋਰ ਤਮ ਰਹ ਸਕੈ ਭਏ ਅਦਿਤ ਉਦੋਤਿ।**

ਜਦ ਤੋੜੀ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਦ ਤੋੜੀ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਅੰਧਕਾਰ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਫੇਰ ਹਨੇਰਾ ਕਿਥੇ  
ਰਹ ਸਕਦਾ ਹੈ?

**ਮੋਹ ਪ੍ਰਥਲ ਸੰਸਾਰ ਮੈ ਸਭ ਕੋ ਉਪਜੈ ਆਇ,**

(੧੪੪)

**ਪਾਲੈ ਪੋਖੈ ਖਗ ਸੁਤਨ ਦੈ ਹੈ ਕਹਾ ਕਮਾਇ।**

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੋਹ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ। ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੰਖੀ  
ਬਾਇਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਪੋਸਦੇ ਹਨ ਓਹ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਕਮਾਈ  
ਦੇ ਵਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਦੇਖਤ ਹੀ ਜਗਿ ਜਾਤ ਹੈ ਤਉ ਮਮਤਾ ਸੋ ਮੇਲੁ,  
ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਯਾ ਜਗਤੁ ਕੋ ਦੇਖਤ ਭੂਲੀ ਖੇਲ।**

ਦੇਖਾਇਆਂ ਦੇਖਾਇਆਂ ਜਗਤ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਭੀ  
ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਕੇ  
ਮਦਾਰੀ ਦੀ ਖੇਡ ਵਾਂਗੂੰ ਭੁਲ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

**ਯਥਾ ਯੋਗ।**

**ਜੋਪੈ ਜੈਸੇਹੋਇ ਤਿਹ ਤੈਸੇ ਮਿਲ ਹੈਆਇ, ਗਾਂਠੀ  
ਛੋਰਾ ਚੋਰ ਕੋ ਸਾਹੈ ਸ਼ਾਹ ਮਿਲਾਇ।**

ਜੈਸਾ ਕੋਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਤਿਹਾ ਹੀ ਆ ਮਿਲੰਦਾ ਹੈ,  
ਗੋਵੀ ਕਪ ਚੋਰ ਨੂੰ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲ ਯੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਬਿਨ ਬਨਾਵ ਬਾਨਕ ਬਨੈ ਤਾਹੀ ਕੋ ਕੁ  
ਬਖਾਨ, ਦਗਲੇ ਪਰ ਜਿਉ ਅਰਗਜਾ ਮੀਢੇ  
ਪਰ ਤਨੁਤਰਾਨ।**

ਜਿਸ ਗਲ ਦਾ ਬਣਾਓ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ ਉਹ ਗਲ ਕੀਤਿਆਂ  
ਹਾਂਸੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਗੋਵੜੀ ਪੁਰ ਅਤਰ ਤੇ ਮੋਢੇ ਪੁਰ ਸੰਜੋਹ ਨਹੀਂ  
ਫੜਦਾ।

( ੧੪੫ )

ਬਨ ਬਨਾਇ ਉਪਜਾਇ ਰੁਚਿ ਠਾਨਤ ਮਾਨ ਨਿ  
ਦਾਨ, ਜਿਉ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਭਖੇ ਖਾਰ ਤਪਤ  
ਜਲ ਪਾਨ ।

ਜੋ ਗਲ ਬਣ ਸਕੇ ਉਸਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਰੁਚ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ  
ਕੜਾਹ ਖਾਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਅਥਵਾ ਤੌਤਾ ਜਲ ਅਨੁਪਾਣ ਹੈ।

ਜਿਹ ਜੇਤੋ ਉਨਮਾਨ ਤਿਹ ਤੇਤੋ ਰਿਜਕ ਮਿਲਾ-  
ਇ। ਕਨ ਚੀਟੀ ਕੂਕਰਹਿ ਟੁਕ, ਮਨਭਰ ਹਾਥੀ  
ਖਾਇ।

ਜਿਤਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਤ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਰਿਜਕ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦਾ  
ਹੈ, ਕੀੜੀ ਨੂੰ ਕਿਣਕਾ ਕੁਤੇ ਨੂੰ ਟੁਕੜਾ ਤੇ ਹਾਥੀ ਮਣਭਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛੋਟੇ ਅਰਿ ਕੋ ਸਾਧਿਯੇ ਛੋਟੇ ਕਰ ਉਪਰਾਰ,  
ਮਰੇ ਨ ਮੁਸਾ ਸਿੰਘ ਪੈ ਮਾਰੇ ਤਾਹਿ ਮਝਾਰ ।

ਛੋਟੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਬੋੜੇ ਉਪਾਉ ਨਾਲ ਸਾਧਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਚੂਹਾ ਸ਼ੇਰ  
ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਮਰੀਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਬਿਲੀ ਹੀ ਮਾਰੇਗੀ।

ਜੋਰਾਵਰ ਹੂੰ ਕੋ ਕਿਯੋ ਬਿਧ ਵਸ ਕਰਨ ਇਲਾ  
ਜ, ਦੀਪਤ ਤਮਹਿ ਅੰਕੁਸ ਗਜਹਿ ਜਲ ਨਿਧ  
ਤਰਨ ਜਹਾਜ ।

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਜੋਰਾਵਰਾਂ ਦੇ ਵਸ ਕਰਨ ਲਈ ਇਲਾਜ ਕਰ  
ਭੇਜਿਆ ਹੈ, ਅੰਧੇਰੇ ਲਈ ਦੀਵਾ ਹਾਥੀ ਵਾਸਤੇ ਕੁੰਡਾ ਸਮੁੰਦਰ  
ਖਾਵ ਲਾਭੀ ਸਹਾਜ਼।

( ੧੪੬ )

ਜਿਹ ਜੈਸੋ ਅਪਰਾਧ ਤਿਹ ਤੈਸੋ ਦੰਡ ਬਖਾਨ,  
ਪਾਇ ਕਕਰਿਯਾ ਚੋਰ ਕੋ ਧਨ ਚੋਰਹਿਤਨਹਾਨਿ

ਜਿਹ ਅਪਰਾਧ ਹੋਵੇ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਦੰਡ ਦੇਨਾ ਚਾਹੀਏ,  
ਖਖੜੀਆਂ ਦੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਲਤ ਮਾਰਨੀ ਤੇ ਧਨ ਚੋਰ ਨੂੰ ਤਨਦੀ ਹਾਨੀ ।

ਜਹਿ ਸਜਨ ਤਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤ ਤਹਾਂਜਹਿਠੋਰ,  
ਜਹਾਂ ਪੁਹਪ ਤਹ ਬਾਸ ਹੈ ਜਹਾ ਬਾਸ ਤਹਿ ਭੋਰ ।

ਜਿਥੇ ਸਜਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਵੇ  
ਉਥੇ ਠਕਾਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਫੁਲ ਉਥੇ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਜਿਥੇ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਉਥੇ ਭੋਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਤੈਸੇ ਜਾਨਤ ਔਰਿ ਕੋ ਜਾਨਤਿ ਜੈਸੇ ਸੋਇ, ਬੁਰੇ  
ਬੁਰੇ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ ਭਲੇ ਭਲੇ ਸਭ ਕੋਇ ।

ਆਦਮੀ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ਜੈਸਾ ਜਾਨਦਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਨਦੇ  
ਹਨ, ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਤੇ ਭਲੇ ਨੂੰ ਭਲਾ ਸਭ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਹਿਯੋ ਬਾਤੁ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕੀ ਜਾਂ ਸੌ ਸੁਧਰੈ ਕਾਜ,  
ਫੀਕੋ ਥੋਰੇ ਲੋਨ ਤੈਂ ਅਧਿਕੈ ਖਾਰੋ ਨਾਸ ।

ਐਸੀ ਗਲ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦੀ ਕਰੀਏ ਜਿਸਤੋਂ ਕੰਮ ਸੁਧਰ ਜਾਵੇ  
ਥੋੜੇ ਲੂਣ ਪਾਇਆਂ ਚੀਜ਼ ਫੀਕੀ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਲੂਣ ਪਾਇਆਂ,  
ਕੌੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਯਹ ਕਹਵਤ ਜੈਸੋ ਕਰੈ ਤੈਸੋ ਪਾਵੈ ਲੋਇ,  
ਔਰਨ ਕੋ ਆਧੋ ਕਰੈ ਆਧੀ ਕਹੀਅਤ ਸੋਇ ।

ਇਹ ਅਖਾਣ ਸਚ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਹਾ ਹੀ ਪਾਉਂਦਾ

ਹੈ, ਹੋਨੇਰੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨਿਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਅੰਧੇਰੀ  
ਸਦਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

**ਯਥਾ ਯੋਗੁ ਸਭ ਮਿਲਤ ਹੈ ਜੋ ਬਿਧਿ ਲਿਖਯੋ  
ਅੰਕੂਰ । ਖਲਿ ਗੁੜ ਭੋਗੁ ਗਵਾਰਨੀ ਰਾਨੀ ਪਾ-  
ਨ ਕਪੂਰ ।**

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ਉਸ ਤਰਾਂ ਸਭ ਨੂੰ  
ਯਥਾ ਯੋਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਦੀ ਖਲ ਗੁੜ ਅਰ ਰਾਣੀ ਪਾਨ  
ਕਪੂਰ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਅਪਨੀ ਅਪਨੀਠੌਰ ਪਰ ਸੋਭਾ ਲਹਤ ਬਿਸੇਖ,  
ਚਰਨ ਮਹਾਵਰ ਹੀ ਭਲੇ ਨੈਨਨਿ ਅੰਜਨਰੇਖ।**

ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ  
ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮਹਾਵਰ (ਮੰਹਦੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਰੰਗ) ਹੀ ਰੰਗ ਲਗਦਾ ਹੈ।  
ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮੇ ਦੀ ਰੇਖਾ ਹੀ ਸੁਸੋਭਦੀ ਹੈ ।

**ਜਾਂਕੋ ਜਾਂਸੋ.ਉਚਿਤ ਤਿਹ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ਬਿਚਾਰੁ,  
ਗੀਦਰ ਕੈਸੇ ਲਜਾਇਹੈ ਗਜਮੁਕਤਾ ਗਜ ਮਾਰਿ।**

ਜੇ ਗਲ ਜਿਸਦੇ ਮੁਨਾਸਬ ਹੈ ਸੋਈ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਰਨੀ  
ਚਾਹੀਏ, ਗਿਦੜ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮੋਤੀ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ  
ਮਾਰਕੇ ਲਿਆਉਣ ?

**ਜੋ ਸਮਝੈ ਜਿਹ ਥਾਤ ਕੋ ਸੋ ਤਿਹ ਕਹੈ ਬਿਚਾਰੁ,  
ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਨੈ ਜੋਤਕੀ ਬੈਟ ਗ੍ਰਹਨ ਕੀ ਸਾਰ ।**

ਜੇ ਜਿਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਉਸਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਕਹਿੰਦਾ



( ੧੪੮ )

ਹੈ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰੋਗ ਦੀ ਖਬਰ ਤੇ ਵੈਦ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਦੀ ਕੀ ਸਾਰ ?  
ਜੋ ਲਾਇਕ ਜਾਂ ਬਾਤੁ ਕੋ ਤਾਂਸੋ ਤੈਸੀ ਹੋਇ, ਸਜਨ  
ਹੂੰ ਨ ਬੁਰੀ ਕਰੈ ਦੁਰਜਨ ਭਲੀ ਨ ਕੋਇ।

ਜੋ ਜਿਸ ਗਲ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋਲੋਂ ਤੈਸਾ ਹੀ  
ਵਰਤਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਜਣ ਬੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦੁਰਜਨ  
ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਸੇਯੋ ਛੋਟੇ ਹੀ ਭਲੇ ਜਾਂ ਸੌ ਗਰਜ ਸਰਾਇ, ਕੀਜੇ  
ਕਹਾਂ ਪਯੋਧ ਕੋ ਜਾਂਤੇ ਪਯਾਸ ਨ ਜਾਇ।

ਛੋਟੇ ਨੇ ਹੀ ਸੇਵਨਾ ਭਲਾ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਵੇ,  
ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤ੍ਰੇਹ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ।

ਜਥਾ ਜੋਗੁ ਕੀਨੈ ਬਿਨਾ ਨਰਛਬਿ ਪਾਵੈਨਾਹਿ,  
ਜੈਸੇ ਰਤਨ ਕਥੀਰ ਮੈਂ ਕਾਂਚ ਕਨਕ ਕੇ ਮਾਂਹਿ।

ਯਥਾ ਯੋਗ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਆਦਮੀ ਛਬ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ,  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਰਤਨ ਕਲੀ ਵਿਚ ਤੇ ਕਚ ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ  
ਪਾਉਂਦਾ।

ਉਤਮ ਕੋ ਅਪਮਾਨ ਅਰ ਜਹਾਂ ਨੀਚ ਕੋ ਮਾਨ,  
ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਹੰਸ ਕੀ ਨਿੰਦਯਾ ਕਾਕ ਬਖਾਨ।

ਉਤਮ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨੀਚ ਦਾ ਮਾਨ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦਾ, ਕੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਕਾਂ ਰਲਕੇ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰਨਗੇ।  
ਤਾਂ ਬਿਨੁ ਹੋਹਿ ਨ ਕਾਜ ਸਿਧਿ ਜਾਂ ਸੌ ਲਾਗੀ  
ਬਾਤ, ਗੁਰ ਬਿਨ ਹੋਇ ਨ ਚੌਥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਦੂਲੇ

( ੧੫੬ )

**ਬਿਨਾ ਬਰਾਤ ।**

ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਗਲ ਬਨਨੀ ਹੋਵੇ ਬਿਨਾਂ ਉਸਦੇ ਨਹੀਂ  
ਬਣਦੀ, ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਤੇ ਲਾੜੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

**ਯਥਾਰਥ ਸਤਕਾਰ ।**

ਬਿਨੁ ਗੁਨ ਕੁਲ ਜਾਨੇ ਬਿਨਾ ਮਾਨ ਨ ਕਰੁ  
ਮਨਹਾਰ, ਠਗਤ ਫਿਰਤਿ ਠਗੁ ਜਗਤੁ ਕੋ ਭੇਖ  
ਭਗਤਿ ਕੋ ਧਾਰਿ ।

ਗੁਣ ਤੇ ਕੁਲ ਜਾਣੇ ਬਗੈਰ ਮਾਨ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਨਾ ਕਰ, ਭ-  
ਗਤ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰਕੇ ਠਗ ਲੋਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਠਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

**ਰਾਜਾ ।**

ਯੋ ਸੇਵਾ ਰਾਜਾਨ ਕੀ ਦੀਨੀ ਕਠਨ ਬਤਾਇ,  
ਜਿਉ ਚੁੰਬਨ ਬਢਾਲੀ ਬਢਨ ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ  
ਕੇ ਭਾਇ ।

ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਇਉਂ ਦਸੀ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਪਨੀ  
ਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਨਾ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ।

ਨਿਪ ਅਨੀਤ ਕੇ ਦੋਖ ਤੇ ਚੂਕੇ ਮੰਤਰ ਪ੍ਰਯੋਗ,  
ਕਰੈ ਕੁਪਥਤਾ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕਜੁ ਨਹਿ ਉਖਜੈ  
ਰੋਗ।

( ੧੫੦ )

ਰਾਜਾ ਅਨੀਤ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਜੇ ਆਦਮੀ ਕੁਪਥ ਕਰੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਰੋਗ ਹੋਵੇਗਾ?

ਰਾਜਾ ਕੇ ਬਲਿ ਲੋਕ ਸਥਿ ਫਿਰੈ ਘਿਰੈ ਚਹੂੰ  
ਓਰ, ਜਯੋ ਬਨ ਮੈਂ ਛੂਟੈ ਚਰੈ ਸਾਧੈ ਹਯ ਕੈ  
ਜੋਰੁ ।

ਰਾਜਾ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਸਭਨੀ ਪਾਸੀਂ ਚਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸਾਧੇ ਹੋਏ ਬਨ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਛੂਟੇ ਫਿਰਦੇ  
ਅਰ ਚਰਦੇ ਹਨ ।

ਨਿਪ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੈ ਮੁਲਕ ਮੈ ਦੁਸ੍ਰ ਨ ਪ੍ਰਗਟੈ  
ਕੋਇ, ਪ੍ਰਗਟੇ ਤੇਜ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੋ ਤਹਾਂ ਤਿਮਰ  
ਨਹਿ ਹੋਇ ।

ਰਾਜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਤੇਜ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

**ਲਗਨ ।**

ਜੇ ਜਿਹ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲੇ ਗੁਨ ਕੋਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰੁ,  
ਤਜ ਗਜ ਮੁਕਤਾ ਭੀਲਨੀ ਪਹਿਰਿਤ ਗੰਜਾ-  
ਹਾਰ ।

ਜੇ ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਵੇ ਉਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕੁਝ ਗੁਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ,  
ਭੀਲਣੀ ਹਾਥੀ ਦੇ ਮੋਤੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਹਾਰ  
ਪੈਹਨਦੀ ਹੈ ।

( ੧੫੧ )

ਜਾ ਸੌ ਜਾਕੌ ਮਨੁ ਲਗਯੋ ਸੋਤਿਹ ਆਵੈਦਾਯ,  
ਖਾਲ ਭਸਮ ਬਿਖ ਮੁੰਡ ਯੁਤ ਸ਼ਿਵ ਤਉ ਸ਼ਿਵਾ  
ਸੁਹਾਯ।

ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਲਗਿਆ ਹੈ ਸੋਈ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਿਯ  
ਲਗਦਾ ਹੈ, ਦੋਖੋ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਪਿਯਾਰਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਸ  
ਨੇ ਖਾਲਾਂ ਪੈਹਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਭਸਮ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਬਿਖ  
ਪਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੁੰਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।  
ਜੇ ਚੇਤਨ ਤੇ ਕਜੋ ਤਜੈ, ਜਾਕੌ ਜਾਸੌ ਮੋਹੁ, ਚੰਬਕ  
ਕੇ ਪਾਛੇ ਲਗਯੋ ਫਿਰਤ ਅਚੇਤਨ ਲੋਹ ।

ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਉਹ ਚੇਤਨ ਹੋਕੇ ਕਿਉਂ ਛਡਦਾ  
ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਜੜ ਪਦਾਰਥ ਲੋਹਾ ਚੰਬਕ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗਿਆ  
ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

## ਲਛਨ।

ਕੁਲ ਸਪੁਤ੍ਰ ਜਾਨਯੋ ਪਰੈ ਲਖ ਲਛਨ ਸੁਭ  
ਗਾਤ, ਹੋਨਹਾਰ ਬਿਰਵਾਨ ਕੇ ਹੋਤ ਚੀਕਨੇਪਾਤ।  
ਚੰਗੇ ਲਛਣ ਵੇਖ ਕੇ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਸਪੁਤ੍ਰ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਹੋਣ ਹਾਰ ਖ੍ਰਿਛ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਚਿਕਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਲਖਿਯਤ ਜਨਨੀ ਉਦਰੁ ਮੈਂ ਦੇਖਿ ਕਹੈ ਸਭ  
ਕੋਇ, ਦੋਹ ਦੁਹਾਈ ਕਹ ਦੇਤ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਸੰਤਤ  
ਹੋਇ ।

( ੧੫੨ )

ਮਾਠਾ ਤੇ ਉਦਰ ਵਿਚ ਹੀ ਚਿਹਨ ਚਕ੍ਰ ਚੰਗੇ ਬਰੇ ਬਾਲਕ ਦੇ  
ਇਸ ਥੋੜੇ ਹਨ, ਕਾਧਾੜਾ ਵਾਲੇ ਕਹ ਸਕਦੇ ਹਨ ਸੰਭਾਨ ਕਿਹੋ  
ਜਿਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਨਵਤਿਨ ਜਨਨੀ ਉਦਰੁ ਮੈ ਕੁਲ ਥੋ ਲਿਤ  
ਸੁਭਾਇ, ਉਛਲਤ ਮਿਘਨਿ ਕੁਖ ਮੈਂ ਗਰਜ  
ਘਨਨ ਸੁਨ ਪਾਇ ।

ਮਾਤਾ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਲਕ ਕੁਲ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਅੰਗੀਕਾਰ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਬਾਹਲ ਈ ਗਰਜ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਿਰਨੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਦੀ  
ਕੁਖ ਵਿਚ ਹੀ ਗਰਜਦਾ ਹੈ ।

**ਲੜਾਈ—ਵਾਦ ।**

ਕੈ ਸਮ ਸੋ ਕੈ ਅਧਕ ਸੋ ਲਰਿਯੇ ਕਰਿਯੇ ਵਾਦ,  
ਹਾਰੇ ਜੀਤੇ ਹੋਤ ਹੈ ਦੋਨੋ ਬਾਤ ਸੁਵਾਦ ।

ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਨਾਲ ਯਾ ਵਡੇ ਨਾਲ ਲੜੀਏ ਅਥਵਾ ਵਾਦ ਕਰੀਏ,  
ਭਾਂਗਾਰਿਆਂ ਜਿਤਿਆਂ ਦੋਹਾਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਸੁਵਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਲਾਭ ।**

ਸੁਨਿਯੇ ਸਭ ਹੀ ਕੀ ਕਹੀ ਕਰਯੇ ਸੁਹਿਤ  
ਬੀਚਾਰ, ਸਰਬ ਲੋਕਿ ਰਾਜੀ ਰਹੈ ਕਰਨੀ ਹੈ  
ਉਪਚਾਰ ।

ਸਭ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣ ਲਈਏ ਪਰ ਆਪਣਾ ਲਾਭ ਵਿਚਾਰ ਕੇ  
ਕੰਮ ਕਰਨਾਂ ਚਾਹੀਏ, ਅਸੀ ਉਪਾਉ ਕਰੀਏ ਜੋ ਸਭ ਲੋਕ

( ੧੫੩ )

ਗਜੀ ਰਹਣ ।

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਾਰੰ ਬਾਰ,  
ਲਾਭ ਹੋਤ ਬਯਾਪਾਰ ਮੈਂ ਆਨ ਮੰਤ੍ਰ ਅਧਿਕਾਰ,  
ਜਦ ਲਾਭ ਦੇ ਦਿਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬਰੰਬਾਰ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਬਯੋਪਾਰ ਵਿਚ ਨਫਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹੋਰ ਸਲਾਹ ਥੀ ਅਛੀ  
ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਕੇ ਦਿਨਨ ਮੋਖਰਚ ਹੋਤ ਅਬਿਚਾਰ,  
ਘਰ ਆਵਤੁ ਹੈ ਪਾਹੁ ਨੋ ਬਿਨ ਜਨ ਲਾਭ ਲਿਵਾਰ।  
ਜਦ ਲਾਭ ਦਾ ਯਕ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰ ਖਰਚ ਹੁੰਦਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਪਰਾਹੁਣਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਕੋਈ  
ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

## ਲਾਲਚ ।

ਅਪਨੇ ਲਾਲਚ ਕੇ ਲਿਯੈ ਦੁਖਹੂੰ ਆਵੇ ਦਾਇ,  
ਕਾਨ ਵਧਾਏ ਖਾਇ ਗੁਰਪਹਿਰੈ ਬੀਰ ਬਿਧਾਇ।  
ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਥੀ ਸਹਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਯਾਨੇ  
ਗੁਰੂ ਖਾਕੇ ਕੰਨ ਵਿਨਾਉਂਦੇ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਬੀਰਬਨੀ ਮਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।  
ਲਾਲਚ ਹੂੰ ਐਸੋ ਭਲੇ ਜਾਂ ਸੌ ਪੂਰੈ ਅਸ, ਜੈਸੇ  
ਚਾਏ ਓਸ ਕਨ ਪਿਆਸੇ ਮਿਟਤ ਨ ਪਿਆਸ।  
ਲਾਲਚ ਥੀ ਉਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਆਸਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ, ਤੁਲਦੇ  
ਕਿਨਕੇ ਚਾਟਿਆਂ ਪਿਆਸਿਆਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ।

( ੧੫੪ )

## ਵਰਤਾਉ ।

ਆਪੁ ਬੁਰੇ ਜਗੁ ਹੈ ਬੁਰੇ ਆਪੁ ਭਲੇ ਭਲ ਜਾਨਿ,  
ਤਜਤ ਬਹੇਰਾ ਛਾਹ ਸਬ ਗਹਤ ਆਂਬ ਕੀ ਆਂਨ।

ਆਪੁ ਬੁਰੇ ਜਗਤ ਬੁਰਾ ਆਪੁ ਭਲੇ ਜਗਤ ਭਲਾ, ਸਭ ਕੋਈ  
ਬਹੇਰੇ ਦੀ ਛਾਂ ਛੇੜਦਾ ਤੇ ਅੰਬ ਦੀ ਛਾਂ ਫੜਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਮ ਪਰੇ ਹੀ ਜਾਨਿਯੇ ਜੋ ਨਰੁ ਜੈਸੇ ਹੋਇ,  
ਬਿਨੁ ਤਾਏ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਗਹਨੋ ਲਖੈ ਨ ਕੋਇ ।

ਕੰਮ ਪਿਆਂ ਹੀ ਆਦਮੀ ਦਾ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਏ  
ਬਗੈਰ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਗਹਣੇ ਨਹੀਂ ਪਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ।

ਜੋ ਜੈਸੇ ਤਿਹ ਤੈਸੀਏ ਕਰਿਯੇ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ,  
ਕਾਠ ਕਠਿਨ ਭੇਦੈ ਭ੍ਰਮਰ ਮੁੰਦ ਅਰੁਬਿੰਦ  
ਨਿਵਾਸ ।

ਜਿਸਤਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ  
ਕਰੇ ਕਾਠ ਕਠੋਰ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਛੇੜਦਾ ਹੈ ਕੰਮਲ ਕਮਲ ਵਿਚ  
ਆਪ ਮੀਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

## ਵਾਦੀ ।

ਜਾਂਹਿ ਪਰਯੋ ਜੈਸੇ ਬਯਸਨ ਤਾਂ ਬਿਨ ਰਹਤ  
ਨ ਸੋਇ, ਸੁਰਾ ਸੁਰਾਪੀ ਨਾਂ ਤਜੈ ਜਦਪਿ  
ਬਿਕਲ ਗਤਿ ਹੋਇ ।

( ੧੫੫ )

ਜਿਸਨੂੰ ਜੇਸੀ ਵਾਦੀ ਪਈ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ,  
ਸ਼ਰਾਬੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਭਾਵੇਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਕੈਸੇ ਹੂੰ ਛੂਟੈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਮੈ ਪਰੀ ਕੁਬਾਨ, ਕਾਕ ਨ  
ਕੋਕਲ ਜਯੋਂ ਲਵੈ ਜੋ ਬਿਧਿ ਸਿਖਵੇ ਆਨਿ ।

ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੋਟੀ ਵਾਦੀ ਪਈ ਹੈ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਛੂਟਦੀ, ਕਾਂ  
ਕੋਕਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ ਭਾਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੀ ਸਿਖਾਵੇ ।

**ਵਿਸਾਹ—ਵਿਸਾਹ ਘਾਤ ।**

ਠੀਕ ਕੀਏ ਬਿਨ ਔਰੁ ਕੀ ਬਾਤ ਸਾਚਮਤਿ ਥਾਪ,  
ਹੋਤ ਅੰਧੇਰੀ ਰੈਨਿ ਮੈ ਪਰੀ ਜੇਵਰੀ ਸਾਂਪ ।

ਹੋਰ ਦੀ ਗਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਸਚ ਨਾ ਮੰਨ ਲੋ, ਹਨੇਰੀ  
ਰਾਤ ਵਿਚ ਜੇਵਰੀ ਪਈ ਹੋਈ ਬੀ ਸਪ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਪਿਸਨ ਛਲਯੋ ਨਰ ਸੁਜਨ ਸੋ ਕਰਤ ਵਿਸਾਸ  
ਨ ਚੁਕ, ਜੈਸੇ ਡਾਢਯੋ ਦੁਧ ਕੋ ਪਿਯਤ ਛਾਛ ਹੂੰ  
ਢੁਕ ।

ਛਲੀਏ ਤੋਂ ਛਲਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁਰਸ਼ ਭਲੇ ਆਦਮੀ ਪੁਰ ਬੀ  
ਭੁਲਕੇ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਦੁਧ ਦਾ ਜਲਿਆ ਹੋਇਆ  
ਛਾਹ ਨੂੰ ਢੂਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ।

ਜਾਂ ਸੋ ਰਖਯਾ ਹੋਤੁ ਹੈ ਹੈ ਤਾਂਹੀ ਸੋ ਘਾਤ । ਕਹਾਂ  
ਕਰੇਕੋ ਜਤਨੁ ਜੋ ਬਾਰ ਕਕਰੀਆ ਖਾਤ ।

ਜੇ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਘਾਤ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ



( ੧੫੬ )

ਯਤਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਵਾੜ ਹੀ ਖਖੜੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਗ  
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਉਪਾਉ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

## ਵਿਗਾੜ ।

ਬਿਗਰਨਹਾਰੀ ਬਾਤ ਕੋ ਕਹੋ ਸੁਧਾਰੈ ਕੌਨ, ਡਾਰੈ  
ਪਯ ਔਟਾਇਕੈ ਮਿਸਰੀ ਭੋਰੇ ਲੋਨ ।

ਦਸੇ ਵਿਗੜਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨੂੰ ਕੋਣ ਸਵਾਰੇ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੁਧ  
ਉਬਲਦੇ ਵਿਚ ਮਿਸਰੀ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਕੋਈ ਲੂਣ ਪਾ ਲਵੇ ਤਾਂ  
ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਸੁਧਰੀ ਬਿਗਰੈ ਬੇਗ ਦੈ ਬਿਗਰੀ ਫਿਰਿ ਸੁਧਰੈ  
ਨ, ਦੂਧਿ ਫਟੈ ਕਾਂਜੀ ਪਰੈ ਸੋ ਫਿਰਿ ਦੂਧ  
ਬਨੈਨ ।

ਸੁਧਰੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਛੋਟੀ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਵਿਗੜੀ  
ਹੋਈ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸੋਰਦੀ, ਕਾਂਜੀ ਪਿਆਂ ਦੁਧ ਫਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਫਿਰ ਦੁਧ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ।

## ਵਿਚਾਰ ।

ਜਿਹ ਦਿਸ ਭਯ ਤਿਹ ਦਿਸ ਕਬਹੂ ਨਹਿ ਜਯੇ  
ਕਰਿ ਚੋਜ, ਗਜ ਤਿਹ ਮਗ ਪਗ ਨਾ ਧਰੈ ਜਹਾਂ  
ਸਿੰਘ ਕੋ ਖੋਜ ।

ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਡਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਚੋਜ ਕਰਕੇ ਕਈ ਨਾ ਜਾ-  
ਈਏ, ਜਿਥੇ ਖੋਜ ਦਾ ਖੋਜ ਹੋਵੇ ਹਾਥੀ ਉਸ ਪਾਸੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ

( ੧੫੭ )

ਧਰਦੇ।

ਜਨਮਤ ਹੀ ਪਾਵਤ ਨਹੀਂ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੋਊ  
ਬਾਤੁ, ਬੂਝਤੁ ੨ ਪਾਇਯੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਸਮਝੈ ਜਾਤ।

ਜਮਦਿਆਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦਾ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਪੁਛਦੇ ਰਹੀਏ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਕਰਿਯੈ ਸਮਝ ਨ ਕੀਜੀਯੈ ਬਿਨ ਬਿਚਾਰੁ  
ਬਿਵਹਾਰ, ਆਇ ਰਹਤ ਜਾਨਤ ਨਹੀਂ ਸਿਰਿ  
ਕੋ ਪਾਇਨਿ ਭਾਰ ।

ਸਮਝ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ  
ਚਾਹੀਏ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਸਿਰ ਦਾ ਭਾਰ ਪੈਰਾਂ ਤੋੜੀ  
ਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅਪਨੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚਾਰਿ ਕੈ ਕਰਤਬ ਕਰਿਯੈ  
ਦੌਰਿ, ਤੇਤੇ ਪਾਵ ਪਸਾਰਿਯੈ ਜੇਤੀ ਲਾਂਬੀ ਠੌਰਿ।

ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚਾਰਕੇ ਦੌੜ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਤਨੀ  
ਲੰਮੀ ਥਾਂ ਹੋਵੇ ਉਨਾਂ ਹੀ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

ਕੋ ਬਿਨੁ ਦੇਖੈ ਬਿਨੁ ਸੁਨੈ ਕੈਸੇ ਕਹੈ ਬਿਚਾਰ,  
ਕੂਪ ਭੋਕ ਜਾਨੈ ਕਹਾਂ ਸਾਗਰ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰੁ ।

ਕੁੱਠ ਬਿਨਾ ਦੇਖੇ ਅਰ ਬਿਨਾਂ ਸੁਣੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖੁਹ  
ਦੇ ਡਢੂ ਨੂੰ ਸਾਗਰ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਮਲੂਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਚਤੁਰੁ ਕੂਰ ਇਕ ਸੇ ਗਨੇ ਜਾਂਕੇ ਨਾਹਿ ਬਿਬੇਕ,  
ਜੈਸੇ ਅਬੁਧਿ ਗਵਾਰ ਕੇ ਪਾਂਚ ਕਾਰ ਹੈ ਏਕ ।

( ੧੫੮ )

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਚੜ੍ਹ ਤੇ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ  
ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਗਵਾਰ ਦੇ ਅਗੇ ਹੀਰਾ ਤੇ ਕਚ ਇਕੋ  
ਜਿਹੇ ਹਨ ।

ਫਲੁ ਬਿਚਾਰੁ ਕਾਰਜ ਕਰੋ ਨਾਂ ਕਰ ਬਿਅਰਥ  
ਅਮੇਲ, ਤਿਲ ਜੜੋਂ ਬਾਰੂ ਪੀਲੀਯੇ ਨਾਹਿਨ  
ਨਿਕਸੈ ਤੇਲ ।

ਫਲ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰੋ ਬਿਅਰਥ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੋ, ਤਿਲ ਤਰਾਂ  
ਨਪੀੜਿਆਂ ਰੋਤ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ।

ਪੀਛੈ ਕਾਰਜਿ ਕੀਜੀਯੈ ਪਹਿਲੇ ਪਹੁੰਚ ਬਿਚਾਰਿ,  
ਕੈਸੇ ਪਾਵਤੁ ਉਚ ਫਲੁ ਬਾਵਨ ਬਾਹ ਪਸਾਰ ।  
ਪਹਿਲੇ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚਾਰੋ ਪਿਛੋਂ ਕੰਮ ਕਰੋ, ਮਧਰਾ ਭਾਂਹ  
ਪਸਾਰਿਆਂ ਬੀ ਉਚਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਕਦਾ ।

ਵਿੱਦਿਆ ।

ਪੰਡਿਤੁ ਜਿਨ ਬਿਦਿਆ ਤਜਹੁ ਮੂਰਖ ਧਨੁ  
ਅਵਿਰੇਖ, ਕੁਲਜਾ ਸੀਲ ਨ ਪਰਹਰੈ ਕੁਲਟਾ  
ਭੂਖਨ ਦੇਖ ।

ਪੰਡਿਤ ਮੂਰਖ ਦਾ ਧਨ ਵੇਖਕੇ ਕਦੀ ਵਿਦਵਾਨ ਹੀਂ ਛਡਦੇ, ਜਿਸ  
ਤਰਾਂ ਕੁਲ ਵੰਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛਿਨਾਰ ਦੇ ਗਹਣੇ ਵੇਖ ਕੇ ਸੀਲ  
ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ ਛਡਦੀ ।

ਬੁਧਿ ਬਿਨਾਂ ਬਿਦਵਾ ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਸਿਖਾਵੈ ਕੋਇ,

(੧੫੬)

ਪ੍ਰਥਮੈ ਗਾਉ ਸੁ ਨਾਉ ਨਹ ਸੀਵ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਇ।  
ਦਸੋ ਬਿਨਾ ਬਧ ਦੇ ਵਿਦਯਾ ਕੌਨ ਸਿਖਾਵੇ, ਪਹਿਲੇ ਪਿੰਡ  
ਦਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੰਨਾ ਕਿਥੋਂ ਹੋ ਜਾਏ।

ਬਿਦਯਾ ਯਾਦ ਕੀਏ ਬਿਨਾਂ ਬਿਸਰਤਿ ਹੈ  
ਉਨਿਮਾਨ, ਬਿਗਰ ਜਾਤ ਬਿਨੁ ਖਬਰੁ ਤੈ  
ਤੋਬੋਲੀ ਕੇ ਪਾਨ ।

ਵਿਦਯਾ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਠੀਕ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਖਬਰ ਲਏ ਬਗੈਰ ਤੋਬੋਲੀ ਦੇ ਪਾਨ ਬਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਬਿਦਯਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਭਕਤਿ ਸੌ ਕੈ ਕੀਨੇ ਅਭਿਯਾਸ,  
ਭੀਲ ਦੋਣ ਕੇ ਬਿਨੁ ਕਹੈ ਸੀਖਯੋ ਬਾਨੁ ਬਿਲਾਸ।  
ਵਿਦਯਾ ਯਾਤਾਂ ਗੁਰੁ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤਿਆਂ ਯਾ ਅਭਿਯਾਸ ਨਾਲ  
ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਭੀਲ ਬਿਨਾਂ ਦਰੋਣ ਦੇ ਸਿਖਾਏ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ  
ਬਾਨ ਚਲਾਉਣਾ ਸਿਖ ਗਿਆ।

ਉਤਮ ਬਿਦਯਾਲੀ ਜਿਯੈ ਜਦਪ ਨੀਚ ਪੈ ਹੋਇ,  
ਪਰਯੋ ਅਪਾਵਨ ਠੌਰ ਮੈ ਕੰਚਨ ਤਜਤ ਨ ਕੋਇ।  
ਉਤਮ ਵਿਦਯਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਭਾਵੇਂ ਨੀਚ ਕੋਲ ਹੋਵੇ, ਸੋਨਾ  
ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਉਂ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ।

ਬਿਦਯਾ ਬਿਨੁ ਨ ਬਿਰਾਜਹੀ ਜਦਪਿ ਸਰੂਪ ਕੁ-  
ਲੀਨ, ਜਿਉ ਸੋਭਾ ਪਾਵੈ ਨਹੀ ਕੇਸੂ ਬਾਸ ਬਹੀਨ।  
ਭਾਵੇਂ ਸੁੰਦਰ ਅਰ ਚੰਗੀ ਕੁਲ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਵਿਦਯਾ

( ੧੬੦ )

ਦੇ ਕੋਈ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੇਸ਼ੁ ਫੁਲ ਬਿਨਾਂ  
ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਸੁਸ਼ੋਭਦਾ ।

ਸਰਸ੍ਵਤਿ ਕੇ ਭੰਡਾਰ ਕੀ ਬਡੀ ਅਪੂਰਬ ਬਾਤ,  
ਜਯੋਂ-ਖਰਚੇ-ਤਿਯੋਂ ਵਧੇ ਬਿਨਖਰਚੇ ਘਟਜਾਤ।

ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਵਡੀ ਅਸਚਰਜ ਗਲ ਹੈ, ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ  
ਖਰਚ ਹੋਵੇ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਖਰਚ ਬਿਨਾਂ ਘਟਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਮਿਲੈ ਅਭਯਾਸ ਤੈ ਸਜਨ ਸੁਭਾਵ ਮਿ-  
ਲੈ ਨ, ਸ੍ਰੋਤਿ ਬਿਪਲ ਕਾਨਨ ਕਰੈ ਬਿਪਲ ਨ  
ਹੈ ਹੈ ਨੈਨ ।

ਵਿਦਯਾ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਚੰਗਾ ਸਭਾਉ ਨਹੀਂ  
ਮਿਲਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੰਨ ਦਾ ਛੋਕ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਖਾਂ ਨਹੀਂ  
ਵਧਦੀਆਂ ।

ਬਿਦਿਯਾ ਲਖਮੀ ਪੁਰਖ ਪੈ ਹੋਤ ਨਹੀਂ ਇਕ  
ਠਾਇ, ਨਾਹਿਨ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸੌਤ ਕੋ ਪਿਯ ਕੈ ਏਕੈ  
ਜਾਇ ।

ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਲਖਮੀ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਇਕੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ,  
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੋਕਣਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਕਿਉਂ ਜੋ  
ਪਤੀ ਕੋਲ ਇਕੋ ਨੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

॥ ਇਤਿ ।

÷:~:÷